



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE  
 ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

**1. Datos generales**

**Materia:** MORFOLOGÍA  
**Código:** DDD004  
**Paralelo:**  
**Periodo :** Septiembre-2018 a Febrero-2019  
**Profesor:** ZEAS CARRILLO SILVIA GABRIELA  
**Correo electrónico** silviazeas@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0		48	80

**Prerrequisitos:**

Ninguno

**2. Descripción y objetivos de la materia**

El estudio de la morfología es un factor central y básico del proceso de diseño, articulándose directamente con el taller de creación y proyecto.

La asignatura estudia la generación y propiedades de la forma, entendida desde diversos orígenes: geometría, naturaleza, cultura, etc.

Evidencia el paso de la figura a la forma con la interpretación morfológica, introduciendo en este punto del proceso el lenguaje visual.

**3. Contenidos**

<b>01.</b>	<b>Origen de la forma</b>
01.01.	La expectativa como origen de la forma (2 horas)
01.02.	El concepto como origen de la forma (2 horas)
01.03.	Las dimensiones denotativa y connotativa como origen de la forma (2 horas)
01.04.	Genética objetual como origen de la forma (2 horas)
01.05.	La cultura como origen de la forma (2 horas)
01.06.	Perspectiva estructural del objeto como origen de la forma (4 horas)
<b>02.</b>	<b>Clasificación y composición de la forma</b>
02.01.	Tipos de formas (4 horas)
02.02.	Lluvia de formas (2 horas)
02.03.	Marcos y encuadres (2 horas)
<b>03.</b>	<b>Principios de organización de la forma</b>
03.01.	Ritmo y equilibrio (2 horas)
03.02.	Capas y transparencia (2 horas)
03.03.	Diagramas (2 horas)
03.04.	Tiempo y movimiento (2 horas)
03.05.	Reglas y aleatoriedad (2 horas)

**4. Sistema de Evaluación**

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
cc. <b>Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos que apoyan a la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.</b>	

-null

-Reactivos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Prueba de conocimiento		APORTE 1	5	Semana: 5 (10/10/16 al 15/10/16)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios de aplicación referidas a las temáticas abordadas.		APORTE 2	10	Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios de aplicación referidas a las temáticas abordadas.		APORTE 3	15	Semana: 15 (19/12/16 al 23/12/16)
Reactivos	Exámen de conocimientos en base a todos los contenidos del sílabo.		EXAMEN	10	Semana: 19 (16/01/17 al 21/01/17)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final de aplicación en base a todos los contenidos del sílabo.		EXAMEN	10	Semana: 19 (16/01/17 al 21/01/17)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final de aplicación en base a todos los contenidos del sílabo.		SUPLETORIO	10	Semana: 21 (30/01/17 al 04/02/17)
Reactivos	Exámen de conocimientos en base a todos los contenidos del sílabo.		SUPLETORIO	10	Semana: 21 (30/01/17 al 04/02/17)

## Metodología

## Criterios de Evaluación

## 5. Referencias

## Bibliografía base

## Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Mauricio Sánchez Valencia	Universidad Jorge Tadeo Lozano	Morfogénesis del objeto de uso.	2005	9589029108
Wucius Wong	Gustavo Gili	Fundamentos del diseño	2004	8425216435
Ellen Lupton & Jennifer Cole Phillips	Gustavo Gili	Diseño gráfico. Nuevos fundamentos	2016	842522893
Michael Freeman	Blume	El Ojo Del Fotógrafo	2009	8480768436

## Web

## Software

## Bibliografía de apoyo

## Libros

## Web

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **26/09/2018**

Estado: **Aprobado**