



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos generales

Materia: CROMÁTICA

Código: DDD003

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019

Profesor: QUEZADA CANTOS SEBASTIAN ALEJANDRO

Correo electrónico bastianque@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 32		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	16		32	80

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter teórico- práctico que se centra en el conocimiento y uso básico del color, contribuye como un instrumento adicional para la formación profesional.

Un aspecto fundamental en la definición de un proyecto de diseño en cada uno de sus ámbitos.

Es importante porque entrega al estudiante un conocimiento claro, técnico y funcional en el uso del color y posterior aplicación a distintas problemáticas del diseño.

3. Contenidos

01.	Física del color (naturaleza del color)
01.01.	Descomposición de la luz blanca (1 horas)
01.02.	Naturaleza de la luz (luz y color) (1 horas)
01.02.01.	Espectro electromagnético (1 horas)
01.02.02.	Espectro óptico (1 horas)
01.03.	Cuerpo coloreado (1 horas)
01.04.	Colores luz (síntesis aditiva) (1 horas)
01.05.	Colores pigmento (síntesis sustractiva) (1 horas)
02.	Sintaxis del color (métrica del color)
02.01.	Variables o dimensiones del color (1 horas)
02.01.01.	El tono o tinte (1 horas)
02.01.02.	La saturación o croma (1 horas)
02.01.03.	El valor o la luminosidad (1 horas)
03.	Sintaxis cromática
03.01.	Modulaciones del color (1 horas)
03.02.	Modulación acromática (1 horas)
03.03.	Modulación cromática (1 horas)
03.04.	Modulación policromática (1 horas)
03.05.	Modulación diamétrica (1 horas)
04.	Morfología cromática (formas compositivas, campo operativo del color)
04.01.	Armonías cromáticas (1 horas)
04.01.01.	Armonía por analogía (1 horas)
04.01.02.	Armonía por tricromía (1 horas)

04.01.03.	Armonía de alta o baja luminosidad y/o saturación (1 horas)
04.02.	Contraste de color (1 horas)
04.02.01.	Contraste de colores complementarios (1 horas)
04.02.02.	Contraste de temperatura (1 horas)
04.02.03.	Contraste simultaneo (1 horas)
05.	Semántica del color
05.01.	Significado de los colores (2 horas)
05.01.01.	Significado y significante (1 horas)
05.01.02.	Colores: connotativo / denotativo (1 horas)
05.02.	Simbología del color (1 horas)
05.02.01.	El color como símbolo (1 horas)
05.03.	Psicología del color (1 horas)
05.03.01.	Color, sentimiento y razón (1 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

cc. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos que apoyan a la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-null

-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Física del Color		APORTE 1	5	Semana: 5 (10/10/16 al 15/10/16)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Sintaxis del color		APORTE 2	10	Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16)
Trabajos prácticos - productos	Modulación cromática		APORTE 3	15	Semana: 15 (19/12/16 al 23/12/16)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Modulación Cromática		EXAMEN	10	Semana: 19 (16/01/17 al 21/01/17)
Trabajos prácticos - productos	Semántica del color		EXAMEN	10	Semana: 19 (16/01/17 al 21/01/17)
Trabajos prácticos - productos	Semántica del color		SUPLETORIO	20	Semana: 21 (30/01/17 al 04/02/17)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
EVA HELLER	GUSTAVO GILI	PSICOLOGÍA DEL COLOR: COMO ACTÚAN LOS COLORES SOBRE LOS SENTIMIENTOS DE LA RAZÓN.	2013	
TOM FRASER-ADAM BANKS	TASCHEN	COLOR LA GUIA MAS COMPLETA	2005	
GUZMAN MANUEL	UNIVERSIDAD DE CUENCA	EL COLOR	2015	
MANUEL GUZMAN	CUENCA S.E	TEORIA Y PRACTICA DEL COLOR	2011	
WUCIUS WONG	GUSTAVO GILI	PRINCIPIOS DEL DISEÑO EN COLOR	1999	

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **26/09/2018**

Estado: **Aprobado**