UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS
ESCUELA DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

1. Datos generales

Materia: INTERMEDIATE ORAL COMMUNICATION SKILLS AND COMPOSITION
Código: ESI0011
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021

Docencia	Práctico	Autónomo: 64		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	32	16	48	160

Profesor: VEGA AUQUILLA MELITA VANESSA
Correo electrónico mvvega@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: ESI0006 Materia: ADVANCED ENGLISH GRAMMAR, READING AND WRITING
Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura aporta de manera integral a la formación del estudiante de estudios internacionales, toda vez que le permite desarrollar destrezas en el ámbito de la negociación y las relaciones internacionales.

La asignatura está enfocada a las destrezas comunicacionales y discursivas del idioma. Habilidades tales como argumentar, debatir y escribir correctamente los argumentos de defensa de una específica posición estarán presentes.

El estudiante de la carrera podrá acceder al debate académico y de ideas relacionado a su perfil de egreso. El idioma inglés resulta una herramienta indispensable para la formación del estudiante de la carrera.

3. Contenidos

1	**INTRODUCTION TO PUBLIC SPEAKING**
1.1	Speaking in public, ethics and public speaking, listening. (4 horas)
1.2	Prepare and deliver a self introductory speech. (2 horas)
2	**SPEECH PREPARATION AND ORGANIZATION**
2.1	Selecting a topic and purpose, analyzing the audience; gathering materials, supporting ideas. (4 horas)
2.2	Organizing the body of the speech, beginning and ending the speech (introduction, conclusion), outlining the speech (body, connectives). (4 horas)
2.3	Building an outline for a speech (2 horas)
2.4	Composition: The structure of an essay: definition of an essay; formatting an essay; writing a thesis statement (p.56) (4 horas)
2.5	Composition: The purpose of an outline; writing an outline (p.63) (4 horas)
3	**SPEECH PRESENTATION: LANGUAGE**
3.1	Using language accurately and clearly. Denotation vs. Connotation. Getting rid of clutter. (4 horas)
3.2	Using language vividly. Simile, metaphor, rhythm devices (parallelism, repetition, alliteration, antithesis) (4 horas)
3.3	Using language appropriately. Appropriateness to the audience, topic, speaker, inclusive terms. (4 horas)
3.4	Composition: introductions and conclusions; purpose of an introduction, types of introductions; the purpose of a conclusion, writing conclusions (p. 71) (4 horas)
3.5	Composition: coherence and unity: the importance of unity in essay writing; editing an essay for unity; the importance of coherence; creating coherence (p. 78) (4 horas)
3.6	Test #1 (2 horas)
4	**BUILDING AN ARGUMENT**
4.1	Basic principles of critical thinking. Critical thinking strategies, standardizing arguments, deductive and non-deductive arguments, premises, conclusions. (4 horas)
4.2	Argumentation theory. Definition, history, schemes, enthymemes. Premises and conclusions. (4 horas)
4.3	Common fallacies in reasoning. Red herring, Ad hominem, Either-or, Bandwagon, Slippery slope (4 horas)
4.4	Constructing counterarguments and refutations (4 horas)

4.5	Toulmin's structure of argumentation. Claim, grounds/support, warrant, backing, qualifier, rebuttal. What makes good evidence. (4 horas)
4.6	Composition: opinion paragraphs: distinguishing between fact and opinion; organizing and writing opinion and arguments (p.33) (4 horas)
4.7	Composition: Comparison-contrast: reasons for writing them; organizing comparison/contrast; advantages and disadvantagaes of a topic (p. 40) (4 horas)
4.8	Test/Presentation #2 (2 horas)
5	SPEECH DELIVERY
5.1	What is good delivery? Reading from a manuscript, speaking impromptu, extemporaneously. (4 horas)
5.2	Speaker's voice. Volume, pitch, rate, pauses, vocal variety, pronunciation, articulation. (4 horas)
5.3	Speaker's body. Personal appearance, movement, gestures, eye contact. Practicing delivery. (2 horas)
5.4	Visual Aids. Using objects, models, photographs, drawings, graphs, charts, video. Using Powerpoint effectively. (2 horas)
5.5	Composition: problem-solution: writing about problems and solutions: first conditional (p.50) (4 horas)
5.6	Composition; problem-solution: writing about problems and solutions (p.50) (2 horas)
5.7	Test/Presentation #3 (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ba. Comunicarse con fluidez y precisión en español y en un idioma extranjero, de forma oral y escrita	
-Investigar y debatir temas de importancia para los estudiantes y la comunidad, usando las estructuras gramaticales aprendidas en clase	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Problem solution essay		APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 4 (12/10/20 al 17/10/20)
Evaluación oral	Informative speech 1		APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 10 (23/11/20 al 28/11/20)
Evaluación oral	four minute speech with counterargument		APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 14 (21/12/20 al 23/12/20)
Trabajos prácticos - productos	Argumentative essay		APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Trabajos prácticos - productos	Examen asincronico		EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Evaluación oral	Examen sincronico		EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Trabajos prácticos - productos	Examen asincronico		SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Evaluación oral	Examen sincronico		SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Stepehen E. Lucas	McGraw Hill	The Art of Public Speaking	2012	ISBN: 978-0-07-340673-2

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ZEMACH DOROTHY E AND RUMISEK LISA A	Macmillan	COLLEGE WRITING FROM PARAGRAPH TO ESSAY	2003	978 0 333 98853 4

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **20/09/2020**

Estado: **Aprobado**