



## FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS

### ESCUELA DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

#### 1. Datos generales

**Materia:** INTERMEDIATE ORAL COMMUNICATION SKILLS AND COMPOSITION  
**Código:** ESI0011  
**Paralelo:**  
**Periodo :** Septiembre-2019 a Febrero-2020

| Docencia | Práctico | Autónomo: 64         |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 64       | 32       | 16                   | 48       | 160         |

**Profesor:** RODAS REINBACH DIANA LEE  
**Correo electrónico:** dianaleerodas@uazuay.edu.ec

#### Prerrequisitos:

**Código:** ESI0006 **Materia:** ADVANCED ENGLISH GRAMMAR, READING AND WRITING  
**Código:** UID0200 **Materia:** ELEMENTARY 2

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura aporta de manera integral a la formación del estudiante de estudios internacionales, toda vez que le permite desarrollar destrezas en el ámbito de la negociación y las relaciones internacionales.

La asignatura está enfocada a las destrezas comunicacionales y discursivas del idioma. Habilidades tales como argumentar, debatir y escribir correctamente los argumentos de defensa de una específica posición estarán presentes.

El estudiante de la carrera podrá acceder al debate académico y de ideas relacionado a su perfil de egreso. El idioma inglés resulta una herramienta indispensable para la formación del estudiante de la carrera.

#### 3. Contenidos

|          |                                                                                                                                                                           |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>INTRODUCTION TO PUBLIC SPEAKING</b>                                                                                                                                    |
| 1.1      | Speaking in public, ethics and public speaking, listening. (4 horas)                                                                                                      |
| 1.2      | Prepare and deliver a self introductory speech. (2 horas)                                                                                                                 |
| <b>2</b> | <b>SPEECH PREPARATION AND ORGANIZATION</b>                                                                                                                                |
| 2.1      | Selecting a topic and purpose, analyzing the audience; gathering materials, supporting ideas. (4 horas)                                                                   |
| 2.2      | Organizing the body of the speech, beginning and ending the speech (introduction, conclusion), outlining the speech (body, connectives). (4 horas)                        |
| 2.3      | Building an outline for a speech (2 horas)                                                                                                                                |
| 2.4      | Composition: The structure of an essay; definition of an essay; formatting an essay; writing a thesis statement (p.56) (4 horas)                                          |
| 2.5      | Composition: The purpose of an outline; writing an outline (p.63) (4 horas)                                                                                               |
| <b>3</b> | <b>SPEECH PRESENTATION: LANGUAGE</b>                                                                                                                                      |
| 3.1      | Using language accurately and clearly. Denotation vs. Connotation. Getting rid of clutter. (4 horas)                                                                      |
| 3.2      | Using language vividly. Simile, metaphor, rhythm devices (parallelism, repetition, alliteration, antithesis) (4 horas)                                                    |
| 3.3      | Using language appropriately. Appropriateness to the audience, topic, speaker, inclusive terms. (4 horas)                                                                 |
| 3.4      | Composition: introductions and conclusions; purpose of an introduction, types of introductions; the purpose of a conclusion, writing conclusions (p. 71) (4 horas)        |
| 3.5      | Composition: coherence and unity: the importance of unity in essay writing; editing an essay for unity; the importance of coherence; creating coherence (p. 78) (4 horas) |
| 3.6      | Test #1 (2 horas)                                                                                                                                                         |
| <b>4</b> | <b>BUILDING AN ARGUMENT</b>                                                                                                                                               |
| 4.1      | Basic principles of critical thinking. Critical thinking strategies, standardizing arguments, deductive and non-deductive arguments, premises, conclusions. (4 horas)     |
| 4.2      | Argumentation theory. Definition, history, schemes, enthymemes. Premises and conclusions. (4 horas)                                                                       |
| 4.3      | Common fallacies in reasoning. Red herring, Ad hominem, Either-or, Bandwagon, Slippery slope (4 horas)                                                                    |
| 4.4      | Constructing counterarguments and refutations (4 horas)                                                                                                                   |

|          |                                                                                                                                                       |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.5      | Toulmin's structure of argumentation. Claim, grounds/support, warrant, backing, qualifier, rebuttal. What makes good evidence. (4 horas)              |
| 4.6      | Composition: opinion paragraphs: distinguishing between fact and opinion; organizing and writing opinion and arguments (p.33) (4 horas)               |
| 4.7      | Composition: Comparison-contrast: reasons for writing them; organizing comparison/contrast; advantages and disadvantages of a topic (p. 40) (4 horas) |
| 4.8      | Test/Presentation #2 (2 horas)                                                                                                                        |
| <b>5</b> | <b>SPEECH DELIVERY</b>                                                                                                                                |
| 5.1      | What is good delivery? Reading from a manuscript, speaking impromptu, extemporaneously. (4 horas)                                                     |
| 5.2      | Speaker's voice. Volume, pitch, rate, pauses, vocal variety, pronunciation, articulation. (4 horas)                                                   |
| 5.3      | Speaker's body. Personal appearance, movement, gestures, eye contact. Practicing delivery. (2 horas)                                                  |
| 5.4      | Visual Aids. Using objects, models, photographs, drawings, graphs, charts, video. Using Powerpoint effectively. (2 horas)                             |
| 5.5      | Composition: problem-solution: writing about problems and solutions: first conditional (p.50) (4 horas)                                               |
| 5.6      | Composition; problem-solution: writing about problems and solutions (p.50) (2 horas)                                                                  |
| 5.7      | Test/Presentation #3 (2 horas)                                                                                                                        |

## 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                                                  | Evidencias                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>ba. Comunicarse con fluidez y precisión en español y en un idioma extranjero, de forma oral y escrita</b>                            |                                                                            |
| -Investigar y debatir temas de importancia para los estudiantes y la comunidad, usando las estructuras gramaticales aprendidas en clase | -Evaluación escrita<br>-Evaluación oral<br>-Trabajos prácticos - productos |

### Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción                        | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|--------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Evaluación oral                | Presentación oral                  |                             | APORTE     | 5            | Semana: 4 (30/09/19 al 05/10/19)         |
| Evaluación escrita             | Test                               |                             | APORTE     | 3            | Semana: 6 (14/10/19 al 19/10/19)         |
| Evaluación oral                | Oral presentation                  |                             | APORTE     | 5            | Semana: 12 (25/11/19 al 30/11/19)        |
| Evaluación escrita             | Test                               |                             | APORTE     | 3            | Semana: 12 (25/11/19 al 30/11/19)        |
| Evaluación escrita             | Test                               |                             | APORTE     | 3            | Semana: 15 (16/12/19 al 21/12/19)        |
| Evaluación oral                | Oral Presentation                  |                             | APORTE     | 5            | Semana: 16 ( al )                        |
| Trabajos prácticos - productos | classwork and homework             |                             | APORTE     | 6            | Semana: 17-18 (29-12-2019 al 11-01-2020) |
| Evaluación escrita             | Todos los contenidos de la materia |                             | EXAMEN     | 20           | Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)        |
| Evaluación escrita             | Todos los contenidos de la materia |                             | SUPLETORIO | 20           | Semana: 21 ( al )                        |

### Metodología

### Criterios de Evaluación

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor            | Editorial   | Título                     | Año  | ISBN                    |
|------------------|-------------|----------------------------|------|-------------------------|
| Stephen E. Lucas | McGraw Hill | The Art of Public Speaking | 2012 | ISBN: 978-0-07-340673-2 |

| Autor                                  | Editorial | Título                                     | Año  | ISBN              |
|----------------------------------------|-----------|--------------------------------------------|------|-------------------|
| ZEMACH DOROTHY E<br>AND RUMISEK LISA A | Macmillan | COLLEGE WRITING FROM<br>PARAGRAPH TO ESSAY | 2003 | 978 0 333 98853 4 |

Web

---

Software

---

Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---



---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **20/09/2019**

Estado: **Aprobado**