



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA II

Código: GEN0004

Paralelo:

Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019

Profesor: NEGRETE MARTINEZ NANCY ELIZABETH

Correo electrónico nnegrete@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	16	56	120

Prerrequisitos:

Código: GEN0003 Materia: LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA I

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura converge con diversas materias de la carrera, puesto que metodológicamente recurre a la lectura, a la investigación y a la escritura académica y científica de diversas temáticas pertinentes a las disciplinas de su formación; lo que permite la consolidación intertextual de los saberes. Leer y escribir en el contexto universitario supone procesos de transformación del conocimiento, de reconstrucción y de generación de las ciencias.

A partir de una modalidad semipresencial, que fortalece el trabajo autónomo y colaborativo de los estudiantes, la asignatura se subdivide en cinco secciones que recorren, profundizan y continúan los aspectos esenciales de la formación idiomática. Las cinco unidades constan de los siguientes temas: la lectura en la investigación, el ensayo explicativo y de comparación y contraste, el ensayo argumentativo, el artículo científico y la expresión oral.

Lectura y Escritura Académica II es una asignatura fundamental para desarrollar en los futuros profesionales, destrezas y habilidades comunicativas pertinentes para la comprensión y generación de diferentes discursos académicos y científicos.

3. Contenidos

1	Leer para escribir en el contexto investigativo
1.1.	El rol de la lectura en la investigación (1 horas)
1.2.	Textos académicos y textos científicos (1 horas)
1.3.	Las fuentes de consulta: primarias, secundarias y terciarias. (2 horas)
1.4.	Estrategias para leer textos académicos y científicos (2 horas)
1.5.	Normativa de uso de fuentes de consulta (1 horas)
1.6.	Los buscadores especializados (1 horas)
2	El ensayo explicativo y de comparación y contraste: definición y función
2.1.	El ensayo explicativo: proceso de escritura (1 horas)
2.2.	Recursos de la explicación: conectores explicativos (2 horas)
2.3.	El ensayo de comparación y contraste: definición, función y proceso de escritura (2 horas)
2.4.	Normativa: cohesión y coherencia (1 horas)
2.5.	Citación: APA (1 horas)
2.6.	Ortografía (1 horas)
3	El ensayo argumentativo
3.1.	Proceso de escritura: el esquema previo y la redacción (3 horas)
3.2.	Tipos de argumentos y recursos de la argumentación (3 horas)
3.3.	Estrategias de revisión (2 horas)
4	El artículo científico
4.1.	Definición y características (1 horas)

4.2.	Tipologías de artículos científicos y su estructura (3 horas)
4.3.	Estudios empíricos (6 horas)
4.4.	Escritura de artículos de revisión bibliográfica (5 horas)
4.5.	Normativa de revisión (3 horas)
5	Expresión oral
5.1.	Situaciones comunicativas orales (1 horas)
5.2.	Características de la comunicación oral (2 horas)
5.3.	Tipologías de exposición oral individual y en grupo. (2 horas)
5.4.	Estrategias del código oral (1 horas)

4. Sistema de Evaluación

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Promedio de tareas • Primer parcial: ensayo explicativo y/o comparación y contraste.		APOORTE 1	4	Semana: 4 (01/04/19 al 06/04/19)
Reactivos	Promedio de cuestionarios y tareas en línea		APOORTE 1	3	Semana: 5 (08/04/19 al 13/04/19)
Evaluación escrita	Prueba escrita		APOORTE 1	3	Semana: 5 (08/04/19 al 13/04/19)
Trabajos prácticos - productos	Promedio de tareas • Segundo parcial: ensayo argumentativo		APOORTE 2	4	Semana: 10 (13/05/19 al 18/05/19)
Reactivos	Promedio de cuestionarios y tareas en línea		APOORTE 2	3	Semana: 10 (13/05/19 al 18/05/19)
Evaluación escrita	Prueba escrita		APOORTE 2	3	Semana: 10 (13/05/19 al 18/05/19)
Evaluación escrita	Prueba escrita		APOORTE 3	3	Semana: 15 (17/06/19 al 22/06/19)
Reactivos	Promedio de cuestionarios y tareas en línea		APOORTE 3	3	Semana: 16 (24/06/19 al 28/06/19)
Trabajos prácticos - productos	Promedio de tareas • Tercer parcial: artículo científico de revisión y/o empírico.		APOORTE 3	4	Semana: 16 (24/06/19 al 28/06/19)
Evaluación escrita	Evaluación final		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Evaluación escrita	Examen supletorio		SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
American Psychological Association	México, D.F.: Editorial El Manual Moderno	Manual de Publicaciones de la American Psychological Association	2010	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Bombini, G.	Buenos Aires: Biblos	Leer y escribir en la zona de pasaje		
Pérez, C.	Cuenca: Universidad del Azuay	Lectura y Escritura Académica 1	2006	
Avendaño, F.	Rosario: HomoSapiens	La didáctica del texto. Estrategias para comprender y producir textos en el aula	2013	
Brito, A.	Buenos Aires, FLACSO	Lectura, escritura y Educación	2010	
Guerrero, G.	Loja: Universidad Técnica Particular de Loja	Expresión Oral y Escrita	2010	
Noruega, S.	Buenos Aires: Editorial Biblos	Manual de Lectura y Escritura Universitarias	2010	
Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española	Madrid: Espasa	Nueva gramática de la lengua española. Morfología y sintaxis	2009	
Vallejo, R.	Quito: Corporación Editora Nacional	Manual de Escritura Académica	2003	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **13/03/2019**

Estado: **Aprobado**