UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y ESPECIAL

1. Datos generales

Materia: ANIMACION A LA LECTURA
Código: FLC0196
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor: AVECILLAS ALMEIDA JULIA ISABEL
Correo electrónico javecillas@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La animación a la lectura busca desarrollar técnicas variadas para motivar a los estudiantes el valor de ser lectores funcionales. Esta asignatura permitirá al estudiante reafirmar el valor de la lectura en la educación y desarrollar de forma creativa y propositiva alternativas que persigan esta finalidad

Por ello se revisarán los conceptos de animación a la lectura, sus estrategias pedagógicas, roles de padres y maestros y el uso de las tics en este proceso

Esta asignatura tiene relación con Lecto Escritura y Su Didáctica, Morfosintaxis, Pragmática, Prácticas Preprofesionales y de Vinculación Con la Comunidad de Octavo a Decimo de Básica, Prácticas Preprofesionales y de Vinculación Con la Comunidad de Problemas de Aprendizaje.

3. Contenidos

1	**La lectura**
1.1	Conceptos (1 horas)
1.2	Tipos de lectura. (1 horas)
1.3	Proceso didáctico (2 horas)
1.4	Evaluación de la lectura: ficha de lectura, cuestionario, lectura creadora. (4 horas)
1.5	Técnicas de comprensión lectora. (4 horas)
2	**El proceso psicológico de la lectura**
2.1	Caracterización (2 horas)
2.2	Elementos a considerar en el aprendizaje (2 horas)
3	**La lectura en los modelos potencializadores**
3.1	Estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples (4 horas)
3.2	Propuestas para la implementación en el sistema educativo. (2 horas)
4	**La animación a la lectura**
4.1	Conceptos y características (2 horas)
4.2	La lectura individual y colectiva. (4 horas)
4.3	Examen interciclo (4 horas)
4.4	Rol del docente animador a la lectura. (2 horas)
4.5	Técnicas para la programación de la animación lectora, (4 horas)
5	**Animación a la lectura y las NTICS**
5.1	los espacios en el cyber espacio (2 horas)
5.2	Utilización procesadores de texto (2 horas)
5.3	Utilización de la multimedia (2 horas)

5.4	El stop motion de la multimedia (2 horas)
5.5	Los sitios web (2 horas)
5.6	El cuento electrónica (2 horas)
6	**Proyectos de animacion a la lectura.**
6.1	Conceptos básicos (4 horas)
6.2	Estructura de los proyectos de animación lectora (4 horas)
6.3	Plan de implementación y evaluación. (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
am. Argumenta las bases teóricas necesarias para entender la didáctica y su importancia empleando la expresión oral y escrita.	
-Explica en forma oral y/o escrita la importancia de la lectura en el proceso de enseñanza ¿ aprendizaje a través de una adecuada fundamentación teórica.	-Evaluación oral -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-Reconoce el valor de la lectura en la educación y lo promueve con argumentos científicos	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Resolución de ejercicios, casos y otros
an. Estructura y aplica propuestas curriculares inclusivas mediante una adecuada fundamentación teórica.	
-Aplica diferentes técnicas de animación a la lectura en diversos niveles de educación básica.	-Evaluación escrita -Resolución de ejercicios, casos y otros
-Elabora propuestas microcurriculares de educación básica aplicando una adecuada metodología de la didáctica de la lectura	-Evaluación oral -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación oral	Promedio de exposiciones orales: investigación y práctica lectora		APORTE	5	Semana: 4 (30/09/19 al 05/10/19)
Evaluación escrita	Ensayo escrito: 5 Prueba interciclo: 5		APORTE	10	Semana: 8 (28/10/19 al 31/10/19)
Trabajos prácticos - productos	Promedio de: Controles de lectura: 5 puntos Clase práctica: 5 puntos Productos: 5 puntos		APORTE	15	Semana: 12 (25/11/19 al 30/11/19)
Evaluación escrita	Promedio de: 1. carpeta de trabajo (10 puntos) 2. Examen		EXAMEN	20	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Evaluación escrita	Prueba de ensayo		SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

La materia de animación a la lectura plantea estrategias basadas en principios metodológicos característicos de la Educación Básica como la metodología lúdica, que se adapte a los interés profesionales en los cuales se desenvolverán los alumnos, con el fin de que se parta de sus motivaciones y se potencie el aprendizaje colaborativo y participativo. Los estudiantes a través de la documentación y referencia bibliográfica entregada, deben ir haciéndola práctica al entorno en el cual se desempeñarán, por tanto la investigación científica como la experimental será un gran apoyo en este proceso. Durante las clases se aplicarán estrategias metodológicas como: diálogo heurístico, clase magistral, trabajo autónomo, trabajo colaborativo y trabajo práctico en talleres.
La asignatura irá de la mano con una lectura semanal de una obra de literatura infantil y juvenil.

Criterios de Evaluación

1) Investigación.
2) Argumentación.
3) Análisis contextual.
4) Conocimiento teórico.
5) Aplicación de la teoría en casos reales.
6) Creatividad e innovación.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BRUMANA H. C	NO INDICA	LEER PARA FECUNDAR EL FUTURO	2000	NO INDICA
CONNELLY, RICK.	NO INDICA	READING IN HUMAN DEVELOPMENT=LECTURA EN EL DESARROLLO HUMANO	1976	NO INDICA
DOMECH CARMEN ET. AL	Popular	ANIMACIÓN A LA LECTURA, ¿CUÁNTOS CUENTOS CUENTAS TÚ?	1996	NO INDICA
IVAN EGUEZ	Casa de la Cultura Ecuatoriana	DIEZ VAGACIONES, ACERCA DE LA LECTURA Y LA SENSEÑANZA DE LA LITERATURA	2001	NO INDICA
YÉPEZ OSORIO, LUÍS BERNAL	Comfenalco	LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA, CONCEPTOS MATERIALES Y AUTORES	1997	NO INDICA
Sergio Andricán	Editorial Magisterio	Puertas a la Lectura	2016	978-958-20-0199-5
Miguel Campos Ramos	Trillas	El poder de la lectura	2011	
Miriam Eliana Bojorque	Editorial Magisterio	Lectura y procesos culturales	2011	
Aidan Chambers	Fondo de cultura económica	Escritos sobre la literatura y los niños	2018	
Delia Lerner	Fondo de cultura económica	Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario	2008	

Web

Autor	Título	URL
Monteolivo, Marlene	Biblioteca Proquest	Dirección URL http://search.proquest.
Proquest Central	Biblioteca Proquest	http://search.proquest.com/docview/370796373?

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Delia Lerner	Fondo de Cultura Económica	Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario.	20011	
Silvia Paglieta	Concepto	Construyendo Lectores. Estrategias para animar y promover a la lectura	2015	9789974690967
Miguel Campos Ramos	Trillas	El poder de la lectura: un método basado en el principio de placer, la utilidad y el éxito para que la gente lea.	2009	
Laura Devetach	Comunicate	La construcción del camino lector	2014	
Gustavo Bombini	Lugar	La trama de los textos	2015	
Andrea Brito	Homosapiens	Lectura, escritura y educación	2016	

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 11/09/2019

Estado: **Aprobado**