



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y ESPECIAL

### 1. Datos generales

**Materia:** LENGUAJE I

**Código:** FLC0005

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2019 a Febrero-2020

**Profesor:** AVECILLAS ALMEIDA JULIA ISABEL

**Correo electrónico** javecillas@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

### Prerrequisitos:

Ninguno

### 2. Descripción y objetivos de la materia

Lenguaje Instrumental es una asignatura cuyo propósito básico es favorecer la comprensión, expresión y presentación de los diferentes temas como desempeños de utilización del idioma en el proceso de comunicación humana. Su importancia radica en que el uso adecuado del idioma se constituye, entre los estudiantes, en una herramienta básica, fundamental e imprescindible para el aprendizaje de los conceptos y habilidades propios de la carrera. Les ayudará a entender y comunicar ideas relacionadas con las demás asignaturas, lo que garantizará un buen rendimiento académico en su formación universitaria

Dado el hecho de que saber la lengua es un conocimiento práctico y no necesariamente teórico, la materia está orientada al desarrollo de diferentes competencias lingüísticas como la habilidad para indagar, procesar y analizar información; la capacidad de comunicación oral y escrita, la capacidad para abstraer, analizar, sintetizar diferentes mensajes y para incentivar la capacidad creativa de los estudiantes. Esta asignatura es de carácter eminentemente práctico, tiene como fin cubrir las necesidades de comunicación escrita y oral de los estudiantes. Es decir, los ayudará en las cuatro habilidades básicas que implica el dominio de una lengua: hablar, escuchar, leer y escribir.

Se articula como la base lingüística fundamental para el aprendizaje, tanto como para la expresión adecuada de los estudiantes en cualquier trabajo de la carrera. Sobre esta base se facilita una buena comunicación de sus conocimientos y logros. El desarrollo del contenido de Lenguaje se articula con el resto de asignaturas de la Carrera por su carácter instrumental, puesto que todos los niveles de formación universitaria se realizan por medio de textos, y la diversidad de tareas académicas de estudiantes requieren trabajos de escritura.

### 3. Contenidos

1	Aseverativa (1 horas)
2	Interrogativa (1 horas)
3	Exclamativa (1 horas)
4	Lectura y comprensión (1 horas)
5	Idea central e ideas básicas (1 horas)
6	El resumen (3 horas)
7	Sustantivo: Formación del género (2 horas)
8	Sinonimia (1 horas)
9	Uso de la coma (2 horas)
<b>10</b>	<b>Lectura y entonación</b>
10.1	La preescritura (2 horas)
10.2	Cómo redactar un texto (5 horas)
10.3	Técnicas de asociación de ideas (1 horas)
10.4	El sustantivo: El número (1 horas)
10.5	Los antónimos (1 horas)
10.6	Uso del punto y coma (4 horas)
10.7	Reglas generales de acentuación (1 horas)

11	<b>Elementos de la oración</b>
11.1	Examen Interciclo (6 horas)
11.2	Sujeto elíptico (2 horas)
11.3	Los núcleos (1 horas)
11.4	Modificadores y complementos (2 horas)
11.5	Construcción de la oración (1 horas)
11.6	Orden de los elementos (1 horas)
11.7	Longitud de la oración (1 horas)
11.8	Conectores y escritura (2 horas)
11.9	Lenguaje denotativo y connotativo (2 horas)
11.10	Adjetivo calificativo (1 horas)
11.11	Léxico: hiperónimos e hipónimos (1 horas)
11.12	Uso de los dos puntos (2 horas)
11.13	Tilde diacrítica (1 horas)
12	<b>Discurso y texto</b>
12.1	Dificultades de la lengua escrita (2 horas)
12.2	Uso correcto de ¿que? (1 horas)
12.3	Concordancias de tiempo (2 horas)
12.4	Los determinativos (1 horas)
12.5	Uso del punto. (2 horas)
12.6	Hiato y diptongo (1 horas)
12.7	El ensayo (2 horas)
12.8	Clases (2 horas)
12.9	Estructura (2 horas)
13	<b>Nuevas tecnologías y lenguaje</b>
13.1	Internet y lenguaje (1 horas)
13.2	Correo electrónico (2 horas)
13.3	Los pronombres (2 horas)
13.4	Personales (2 horas)
13.5	Relativos (2 horas)
13.6	Prefijos y sufijos (2 horas)
13.7	Uso de guiones, paréntesis, comillas, signos de exclamación, interrogación (3 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>aa. Comprende, relaciona y deduce ideas nuevas a partir de las conocidas.</b>	
-Lee textos en voz alta, aplicando las reglas de entonación, pausas, vocalización, etc.	-Trabajos prácticos - productos
-Reconoce signos de puntuación y reglas ortográficas	-Resolución de ejercicios, casos y otros
<b>ab. Resuelve problemas y los expresa con palabras.</b>	
-Encuentra la idea principal y las ideas básicas de una lectura	-Evaluación escrita -Resolución de ejercicios, casos y otros
<b>ac. Analiza y sintetiza la información a través de la expresión oral y escrita.</b>	
-Redacta expresiones escritas utilizando correctamente los signos puntuación	-Evaluación oral

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	Promedio de carpeta de trabajo y ejercicios del aula virtual.		APORTE	5	Semana: 6 (14/10/19 al 19/10/19)
Evaluación escrita	Examen interciclo: ensayo y prueba		APORTE	10	Semana: 8 (28/10/19 al 31/10/19)
Trabajos prácticos - productos	Ensayo		APORTE	5	Semana: 10 (11/11/19 al 13/11/19)
Evaluación escrita	Prueba		APORTE	5	Semana: 12 (25/11/19 al 30/11/19)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Ejercicios ( promedio)		APORTE	5	Semana: 14 (09/12/19 al 14/12/19)
Evaluación escrita	Prueba escrita y ensayo ( 10 puntos cada uno).		EXAMEN	20	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Evaluación escrita	Supletorio		SUPLETORIO	20	Semana: 21 ( al )

## Metodología

Considerando que la lectura y escritura académica se ha convertido en la base de la enseñanza en lo que a comunicación se refiere, es indudable que esta asignatura se vuelve en eminentemente práctica. El texto base será la guía para la realización de ejercicios tanto individuales como colectivos, de aplicación de reactivos y de ejemplos que servirán como guía para la corrección de errores en este proceso. La revisión constante del contenido de la Real Academia de la Lengua Española, permitirá ampliar significativamente el vocabulario de los estudiantes. Durante las clases se aplicarán las siguientes estrategias metodológicas: diálogo heurístico, clase magistral, trabajo autónomo, trabajo colaborativo y trabajo práctico en talleres. A su vez, se hará uso del aula virtual para el envío de ejercicios semanales que se convertirán en actividades fundamentales para la adquisición de las destrezas esperadas. Además, se utilizará el entorno virtual como herramienta para la elaboración de ejercicios prácticos y autoevaluación.

## Criterios de Evaluación

En todos los ejercicios prácticos se considerarán: los niveles de comprensión textual, coherencia, redacción, uso adecuado de las normas ortográficas y de los signos de puntuación.

Se calificará además la capacidad de razonamiento, comprensión y argumentación, evitando en lo posible la práctica memorística.

Adicionalmente se tomará también en consideración la puntualidad en la entrega de los trabajos y deberes. Se recibirá en una segunda oportunidad con la mitad de la nota.

Se evaluará las actitudes referentes a cuestiones éticas como: sentido de responsabilidad, solidaridad en trabajos grupales, respeto, tolerancia a la diferencia de criterios, aportes individuales y creativos de los estudiantes.

Para el examen final se aplicará el cuestionario diseñado por la Unidad de Lenguaje y Comunicación de la

Universidad del Azuay, que consistirá en una revisión de la mayor parte de los contenidos tratados durante el semestre. Se calificará la precisión en las respuestas, coherencia en las ideas, redacción apropiada y la ortografía.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
PÉREZ A. CARLOS	Universidad del Azuay	ESCRITURA ACADÉMICA 1	2012	NO INDICA
RODRIGUEZ CASTELO,HERNÁN	Compañía Editora Nacional	CÓMO ESCRIBIR BIEN	2000	NO INDICA

#### Web

Autor	Título	URL
No Indica	Biblioteca Virtual Miguel De Cervantes	<a href="http://www.cervantesvirtual.com/">http://www.cervantesvirtual.com/</a>
Real Academia Española	Real Academia Española	<a href="http://www.rae.es">www.rae.es</a>

#### Software

Autor	Título	URL	Versión
W. Chan Kim y Renee Mauborgne	La Estrategia del Oceano Azul	<a href="http://www.sparknotes.com">www.sparknotes.com</a>	
No Indica	No Indica	NO INDICA	NO INDICA

### Bibliografía de apoyo

## Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Bombini, G.	Buenos Aires: Biblos.	Leer y escribir en la zona de pasaje	2017	
Gustavo Bombini	Lugar editorial	La trama de los textos	2015	
Day, Robert A.	OPS	Como escribir y publicar trabajos científicos	2005	
American Psychological Association		Manual de estilo APA	2021	
Avendaño F.	HomoSapiens	Didáctica del texto	2013	
Avendaño Fernando, Perrone Adriana	Homo Sapiens Ediciones	La didáctica del texto. Estrategias para comprender y producir textos en el aula.	2009	

## Web

Autor	Título	URL
No Indica	Real Academia	<a href="http://www.rae.es">http://www.rae.es</a>
Cassany Daniel	La cocina de la escritura	<a href="https://media.utp.edu.co/referencias-">https://media.utp.edu.co/referencias-</a>
Carlos Pérez Agustí	Lectura y Escritura Académica I	<a href="http://www.uazuay.edu.ec/sites/default/files/public/uazuay-">http://www.uazuay.edu.ec/sites/default/files/public/uazuay-</a>

## Software

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **11/09/2019**

Estado: **Aprobado**