UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y ESPECIAL

1. Datos generales

Materia: LENGUAJE I

Código: FLC0005

Paralelo: A

Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017

Profesor: RODAS ESPINOZA LEOPOLDO ESTEBAN

Correo electrónico lrodas@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Lenguaje Instrumental es una asignatura cuyo propósito básico es favorecer la comprensión, expresión y presentación de los diferentes temas como desempeños de utilización del idioma en el proceso de comunicación humana. Su importancia radica en que el uso adecuado del idioma se constituye, entre los estudiantes, en una herramienta básica, fundamental e imprescindible para el aprendizaje de los conceptos y habilidades propios de la carrera. Les ayudará a entender y comunicar ideas relacionadas con las demás asignaturas, lo que garantizará un buen rendimiento académico en su formación universitaria

Dado el hecho de que saber la lengua es un conocimiento práctico y no necesariamente teórico, la materia está orientada al desarrollo de diferentes competencias lingüísticas como la habilidad para indagar, procesar y analizar información; la capacidad de comunicación oral y escrita, la capacidad para abstraer, analizar, sintetizar diferentes mensajes y para incentivar la capacidad creativa de los estudiantes. Esta asignatura es de carácter eminentemente práctico, tiene como fin cubrir las necesidades de comunicación escrita y oral de los estudiantes. Es decir, los ayudará en las cuatro habilidades básicas que implica el dominio de una lengua: hablar, escuchar, leer y escribir.

Se articula como la base lingüística fundamental para el aprendizaje, tanto como para la expresión adecuada de los estudiantes en cualquier trabajo de la carrera. Sobre esta base se facilita una buena comunicación de sus conocimientos y logros. El desarrollo del contenido de Lenguaje se articula con el resto de asignaturas de la Carrera por su carácter instrumental, puesto que todos los niveles de formación universitaria se realizan por medio de textos, y la diversidad de tareas académicas de estudiantes requieren trabajos de escritura.

3. Contenidos

01.	**Lectura y Comprensión**
01.01.	Lectura y Entonación (3 horas)
01.02.	Idea Central y Básicas de un texto (3 horas)
01.03.	El Resumen: tipos y metodología (4 horas)
01.04.	Sustantivo: Formación del Género (3 horas)
01.05.	La Sinonimia (3 horas)
01.06.	Uso de la Coma (2 horas)
02.	**Proceso Creador de la Escritura**
02.01.	La preescritura (2 horas)
02.02.	Cómo redactar un texto (4 horas)
02.03.	Técnicas de asociación de ideas (0 horas)
02.04.	El Sustantivo: el número (2 horas)
02.05.	Los Antónimos (3 horas)
02.06.	Uso del Punto y Coma (2 horas)
02.07.	Reglas Generales de Asentuación (2 horas)
03.	**Elementos de la Oración**
03.01.	La Oración: sujeto elíptico (1 horas)

03.02.	La Oración: núcleos y modificadores (1 horas)
03.03.	Contrucción de la Oración: orden de los elementos (2 horas)
03.04.	Examen Interciclo (5 horas)
03.05.	Lenguaje Denotativo y Connotativo (1 horas)
3.05.	Conectores y Escritura (2 horas)
03.06.	El Adjetivo Calificativo (1 horas)
03.07.	Léxico. Hiperónimos e Hipónimos (1 horas)
03.08.	El Uso de los dos puntos (1 horas)
03.09.	La tilde diacrítica (1 horas)
04.	**Discurso y Texto**
04.01.	Dificultades de la Lengua Escrita (1 horas)
04.02.	Uso correcto de "que" (2 horas)
04.03.	Concordancias de Tiempo (2 horas)
04.04.	Los Determinativos (3 horas)
04.05.	Uso del Punto (2 horas)
04.06.	Hiato y Diptongo (2 horas)
04.07.	El Ensayo: Clases y Estructura (3 horas)
05.	**Nuevas Tecnologías y Lenguaje**
05.01.	Internet y Lenguaje (4 horas)
05.02.	Correo Electrónico (3 horas)
05.03.	Los Pronombres: Personales y Relativos (3 horas)
05.04.	Prefijos y Sufijos (3 horas)
05.05.	Uso de Guiones, Paréntesis, Comillas, Signos de Exclamación, etc (3 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Comprende, relaciona y deduce ideas nuevas a partir de las conocidas.	
-Lee textos en voz alta, aplicando las reglas de entonación, pausas, vocalización, etc.	-Evaluación escrita
-Reconoce signos de puntuación y reglas ortográficas	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros
ab. Resuelve problemas y los expresa con palabras.	
-Encuentra la idea principal y las ideas básicas de una lectura	-Reactivos
-Encuentra la idea principal y las ideas básicas de una lectura.	-Investigaciones
ac. Analiza y sintetiza la información a través de la expresión oral y escrita.	
-Redacta expresiones escritas utilizando correctamente los signos puntuación	-Evaluación escrita

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	Capítulo 1 y 2: El proceso creador de la escritura	Lectura y Comprensión	APORTE 1	5	Semana: 5 (10/10/16 al 15/10/16)
Evaluación escrita	Capítulo 1, 2 y 3: El proceso creador de la escritura y elementos del lenguaje	Lectura y Comprensión, Proceso Creador de la Escritura	APORTE 2	10	Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16)
Investigaciones	Capítulo 5: Nuevas tecnologías y lenguaje	Discurso y Texto	APORTE 3	10	Semana: 15 (19/12/16 al 23/12/16)
Evaluación escrita	Capítulo 4: El discurso y el texto	Elementos de la Oración	APORTE 3	5	Semana: 15 (19/12/16 al 23/12/16)
Evaluación escrita	Todo el contenido	Discurso y Texto, Elementos de la Oración, Lectura y Comprensión, Nuevas Tecnologías y Lenguaje, Proceso Creador de la Escritura	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	EXAMEN ESCRITO	Discurso y Texto, Elementos de la Oración, Lectura y Comprensión, Nuevas Tecnologías y Lenguaje, Proceso Creador de la Escritura	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Considerando que la lectura y escritura académica se ha convertido en la base de la enseñanza en lo que a comunicación se refiere, es indudable que esta asignatura se vuelve en eminentemente práctica. El texto base será la guía para la realización de ejercicios tanto individuales como colectivos, de aplicación de reactivos y de ejemplos que servirán como guía para la corrección de errores en este proceso. La revisión constante del contenido de la Real Academia de la Lengua Española, permitirá ampliar significativamente el vocabulario de los estudiantes. Durante las clases se aplicarán las siguientes estrategias metodológicas: diálogo heurístico, clase magistral, trabajo autónomo, trabajo colaborativo y trabajo práctico en talleres.

Criterios de Evaluación

En todos los ejercicios prácticos se considerarán: los niveles de comprensión textual, coherencia, redacción, uso adecuado de las normas ortográficas y de los signos de puntuación.

Se calificará además la capacidad de razonamiento, comprensión y argumentación, evitando en lo posible la práctica memorística.

Adicionalmente se tomará también en consideración la puntualidad en la entrega de los trabajos y deberes. Se recibirá en una segunda oportunidad con la mitad de la nota.

Se evaluará las actitudes referentes a cuestiones éticas como: sentido de responsabilidad, solidaridad en trabajos grupales, respeto, tolerancia a la diferencia de criterios, aportes individuales y creativos de los estudiantes.

Para el examen final se aplicará el cuestionario diseñado por la Unidad de Lenguaje y Comunicación de la

Universidad del Azuay, que consistirá en una revisión de la mayor parte de los contenidos tratados durante el semestre. Se calificará la precisión en las respuestas, coherencia en las ideas, redacción apropiada y la ortografía.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
EQUIPO EDITORIAL SANTILLANA	Santillana	RAZONAMIENTO LÓGICO	2009	NO INDICA
MONTOLÍO ESTRELLA	Ariel	MANUAL PRÁCTICO DE ESCRITURA ACADÉMICA	2002	NO INDICA
ORTEGA GONZALO Y ROCHEL GUY	Ariel	DIFICULTADES DEL ESPAÑOL	1995	NO INDICA
PEREZ AGUSTI, CARLOS.	Universidad del Azuay	LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA/ V. 1.	2012	NO INDICA
PEREZ AGUSTI, CARLOS.	Universidad del Azuay	LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA/ V. 1.	2012	NO INDICA
PEREZ AGUSTI, CARLOS.	Universidad del Azuay	LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA/ V. 2.	2012	NO INDICA
PEREZ AGUSTI, CARLOS.	Universidad del Azuay	LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA/ V. 2.	2012	NO INDICA
PEREZ AGUSTI, CARLOS; TELLO ESPINOZA, MARCO; COMP.	UDA	LENGUAJE INSTRUMENTAL	2002	NO INDICA
SANTIAGO, MARISA. MONTOLIO, ESTRELLA; COORD	Ariel Practicum.	REGLAS DE ACENTUACIÓN/ MANUAL PRÁCTICO DE ESCRITURA ACADÉMICA/ V.1	2002	NO INDICA

Web

Autor	Título	URL
Instituto Cervantes	No Indica	http://www. cervantes.es
Signorini, Angel Bozorne	E-Libro	http://site.ebray. Com/libuazuaysp/docDetail.actio?
Alcoba Rueda Y Otros	E-Libro	http://site.ebray. Com/libuazuaysp/docDetail.actio?
Real Academia Española	No Indica	http://www.rae.es

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
VALLEJO, RAÚL	Corporación Editora Nacional	MANUAL DE ESCRITURA ACADÉMICA	2013	978-9978-84329--1
ALAYZA, CRISTINA; CORTÉS, GUILLERMO	UCP	INICIARSE EN LA INVESTIGACIÓN ACADÉMICA	2013	978-612-4041-40-2

Web

Autor	Título	URL
Zavala, Sylvia	Biblioteca Digital De La Uda	http://www.uazuay.edu.

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **07/08/2016**

Estado: **Aprobado**