



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS  
ESCUELA DE DERECHO

### 1. Datos generales

**Materia:** LENGUAJE INSTRUMENTAL II (DERECHO)

**Código:** CJU0097

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2018 a Julio-2018

**Profesor:** VERDUGO CARDENAS GLADYS JACKELIN

**Correo electrónico** jverdugo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

### Prerrequisitos:

Código: CJU0095 Materia: LENGUAJE INSTRUMENTAL I (DERECHO)

### 2. Descripción y objetivos de la materia

En el segundo nivel de Lectura y Escritura Académica se buscará consolidar el uso adecuado de los registro de la lengua en la consecución de la competencia comunicativa-lingüística del estudiante universitario.

La asignatura se subdivide también en cinco secciones que recorren, profundizan y continúan los aspectos esenciales de la formación idiomática. Cada una de ellas registra un tema nuclear: la lectura, los procesos de escritura, los tipos de textos, las estructuras gramaticales básicas, el desarrollo de las destrezas léxicas, el uso y ejercitación de las regulaciones para la puntuación y la ortografía. Funcionan de manera secuenciada e interrelacionadas entre sí, suponen los temas y herramientas básicas con las que los estudiantes alcanzarán el dominio idiomático y comunicacional, necesarios para enfrentar las exigencias académicas universitarias.

A través del refuerzo tanto oral como escrito de los contenidos de otras materias y consolidando las habilidades y destrezas del futuro profesional de manera práctica y precisa.

### 3. Contenidos

<b>1.</b>	<b>Lectura y comprensión de textos.</b>
1.01.	Estrategias para la comprensión lectora. (8 horas)
1.02.	Esquemas de preguntas. (4 horas)
1.03.	Secuencia organizativa de las ideas. (2 horas)
<b>2.</b>	<b>Modelos Textuales</b>
2.01.	La competencia textual: los textos explicativos o expositivos (6 horas)
2.02.	Textos descriptivos e informativos (6 horas)
<b>3.</b>	<b>El párrafo como unidad de pensamiento</b>
3.01.	El párrafo: características, estructura y tipología. (4 horas)
3.02.	El proceso de escritura: la cohesión, los conectores. (1 horas)
3.03.	El proceso de escritura: la cohesión, los conectores. (1 horas)
3.04.	Flujo laminar y turbulento en tuberías y redes de tuberías. Parámetros para Reynolds (4 horas)
3.05.	El proceso de escritura: la cohesión, los conectores. (6 horas)
<b>4.</b>	<b>El discurso argumentativo</b>
4.01.	Qué es la argumentación? (1 horas)
4.02.	Ley de Fourier para la conducción, conductividad y difusividad térmica (2 horas)
4.03.	Características (1 horas)
4.04.	Estructura (1 horas)
4.05.	Recursos lingüísticos de la argumentación. (3 horas)
<b>5.</b>	<b>La expresión oral</b>

5.1.	La lectura Oral: la entonación, vocalización y comprensión. (4 horas)
5.2.	La comunicación corporal: clasificación de los movimientos. (1 horas)
5.3.	La exposición oral: preparación y esquemas del discurso. (1 horas)
5.4.	Clases de bosquejos. (1 horas)
5.5.	El debate: características. (1 horas)
5.6.	Sugerencias para el moderador. Sugerencias para la participación. La refutación. (1 horas)
5.7.	El proceso de escritura: la revisión. (1 horas)
5.8.	Destrezas léxicas: vocabulario especializado, precisiones léxicas, enriquecimiento del vocabulario... (4 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>an. Manejar las herramientas lingüísticas adecuadas para explicar eficazmente determinada posición jurídica con relación a un caso.</b>	
-Comprender y redactar ensayos argumentativos, respetando las normas lingüísticas, textuales y comunicacionales. - Utilizar en la composición de textos, las normas de citación y presentación de trabajos académicos, según normas internacionales.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
-Manejar con precisión y propiedad el vocabulario acorde con el nivel universitario y la formación que recibe para interactuar lingüística y semánticamente con propiedad.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Resolución de ejercicios, casos y otros
-Diferenciar, caracterizar y construir textos expositivos y descriptivos con apego a las normas lingüísticas, discursivas y comunicacionales.	-Trabajos prácticos - productos

#### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Comprensión de textos	Lectura y comprensión de textos.	APORTE 1	3	Semana: 2 (19/03/18 al 24/03/18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Comprensión de textos	Lectura y comprensión de textos.	APORTE 1	3	Semana: 3 (26/03/18 al 29/03/18)
Evaluación escrita	Comprensión de textos	Lectura y comprensión de textos.	APORTE 1	4	Semana: 4 (02/04/18 al 07/04/18)
Trabajos prácticos - productos	Modelos textuales	Modelos Textuales	APORTE 2	3	Semana: 6 (16/04/18 al 21/04/18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	El párrafo	El párrafo como unidad de pensamiento	APORTE 2	3	Semana: 7 (23/04/18 al 28/04/18)
Evaluación escrita	Modelos textuales/párrafos	El párrafo como unidad de pensamiento, Modelos Textuales	APORTE 2	4	Semana: 8 (01/05/18 al 05/05/18)
Trabajos prácticos - productos	El texto argumentativo	El discurso argumentativo	APORTE 3	3	Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)
Investigaciones	La exposición oral	La expresión oral	APORTE 3	3	Semana: 13 (04/06/18 al 09/06/18)
Evaluación escrita	Textos argumentativos	El discurso argumentativo, El párrafo como unidad de pensamiento, La expresión oral	APORTE 3	4	Semana: 15 (18/06/18 al 23/06/18)
Evaluación escrita	Evaluación global	El discurso argumentativo, El párrafo como unidad de pensamiento, La expresión oral, Lectura y comprensión de textos., Modelos Textuales	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Evaluación escrita	Evaluación global	El discurso argumentativo, El párrafo como unidad de pensamiento, La expresión oral, Lectura y comprensión de textos., Modelos Textuales	SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( al )

#### Metodología

La metodología que se utilizará en este curso será la mediación pedagógica. A través de diferentes actividades didácticas como clase magistral, trabajo autónomo, trabajo colaborativo; se buscará incentivar la participación de los estudiantes en la comprensión y producción de textos académicos para que se conviertan en protagonistas de su propio aprendizaje, y así desarrollar un

pensamiento analítico reflexivo y crítico.

## Criterios de Evaluación

- En todos los ejercicios prácticos y en los deberes se considerará: los niveles de comprensión textual, la coherencia, la redacción, el uso adecuado de los signos ortográficos y de los signos de puntuación, la puntualidad en la entrega de los trabajos y deberes.

- Se calificará, por otro lado, la actividad razonada, no la que se repite de memoria. (la asignatura es eminentemente práctica).

- En las prácticas se evaluará la actitud de los estudiantes frente a sus compañeros, la pertinencia de sus argumentos y la secuencia de los mismos. Se considerarán como calores indispensables de la clase, el respeto, la tolerancia a la diferencia de criterios y los aportes individuales y creativos de los alumnos.

- Para el examen final se aplicará el cuestionario diseñado por la Unidad de Lenguaje y Comunicación de la Universidad del Azuay, que consiste en una revisión rápida de todos los contenidos tratados durante el semestre. Aquí se calificará la precisión en las respuestas, la coherencia en las ideas, la redacción apropiada y la ortografía.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Montolío Estrella	Ariel	Manual Práctico de Escritura Académica	2002	
Sara Vanéguas	Universidad del Azuay	Lectura y escritura académica II	2013	

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Estrella Montolío	Editorial Planeta- Ariel Letras	Manual de Escritura Académica y profesional (Vol I II)	2014	9788434418660
Carlos Pérez Augustí	Universidad del Azuay	Lectura y Escritura Académica II	2012	

#### Web

#### Software

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **06/03/2018**

Estado: **Aprobado**