



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS  
 ESCUELA COMUNICACIÓN SOCIAL

**1. Datos generales**

**Materia:** HERRAMIENTAS GRAFICAS II  
**Código:** FLC0250  
**Paralelo:**  
**Periodo :** Septiembre-2019 a Febrero-2020  
**Profesor:** VINTIMILLA SERRANO ESPERANZA CATALINA  
**Correo electrónico** cvintimi@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

**Prerrequisitos:**

Código: FLC0244 Materia: HERRAMIENTAS GRAFICAS I

**2. Descripción y objetivos de la materia**

Es importante esta asignatura porque aporta a otras materias como herramienta de representación de propuestas en función de la integración de conocimientos.

Esta asignatura, de carácter práctico, se centra en el manejo de fundamentos teóricos y conocimientos prácticos que permitan al estudiante realizar y presentar diseños y maquetación de páginas con alto nivel de presentación incluyendo llamativos gráficos y una tipografía adecuada.

Esta cátedra tiene relación directa con la asignatura de Diseño Gráfico ya que le brinda las herramientas adecuadas para presentar adecuadamente sus propuestas de diseño.

**3. Contenidos**

1	Adobe In Design
1.1	Entorno de trabajo, elementos para la maquetación de documentos (2 horas)
1.2	Trabajo con documentos (2 horas)
1.3	Creación y edición de textos (2 horas)
1.4	Herramientas de dibujo (4 horas)
1.5	Paletas de estilos (4 horas)
1.6	Gráficos, marcos y objetos (4 horas)
1.7	Combinación de textos con objetos (2 horas)
1.8	Trabajo con tipografía (2 horas)
1.9	Tablas (2 horas)
1.10	Elementos para la creación de un libro (4 horas)
1.11	Efectos y transparencias (2 horas)
1.12	Exportación e impresión de documentos (2 horas)

**4. Sistema de Evaluación**

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>bt. Compone y produce manterial infográfico utilizando paquetes de ilustración</b>	
-Elabora propuestas de diseño gráfico referidas a la diagramación de páginas a través de la manipulación de herramientas digitales.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

**Desglose de evaluación**

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Elementos para la maquetación de documentos. Creación y edición de textos. Herramientas de dibujo. Diagramaciones básicas.		APORTE	5	Semana: 4 (30/09/19 al 05/10/19)
Trabajos prácticos - productos	Examen Interciclo.		APORTE	10	Semana: 9 (05/11/19 al 09/11/19)
Trabajos prácticos - productos	Maquetación de documentos: paleta de estilos, gráficos, marcos, combinación de textos con objetos, tipografía, tablas. Efectos, transparencias, importación y exportación de documentos. Creación de hojas de difusión, calendarios.		APORTE	12	Semana: 15 (16/12/19 al 21/12/19)
Reactivos	Maquetación de documentos: edición de textos, paleta de estilos, gráficos, objetos, combinación de textos con objetos.		APORTE	3	Semana: 15 (16/12/19 al 21/12/19)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación: Propuesta de diagramación de un libro.		EXAMEN	10	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Reactivos	Maquetación de documentos: edición paleta de estilos, gráficos, objetos, tablas, capas, efectos, libros, etc.		EXAMEN	10	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Reactivos	Maquetación de documentos: edición paleta de estilos, gráficos, objetos, tablas, capas, efectos, libros, etc.		SUPLETORIO	10	Semana: 21 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación: Propuesta de diagramación de un libro.		SUPLETORIO	10	Semana: 21 ( al )

### Metodología

Para el desarrollo de la asignatura utilizamos el computador como una herramienta de apoyo para el aprendizaje, lo cual hace que este recurso didáctico aporte positivamente para que los estudiantes recepten los contenidos adecuadamente volviendo las clases participativas, dinámicas, tratando de que el estudiante esté motivado para aprender en cada sesión conocimientos nuevos. Se plantea el desarrollo de ejercicios y trabajos de aplicación en función de los contenidos abordados, consultas en internet, revisión de contenidos, estudio de casos específicos, para reforzar los conocimientos y dando lugar a inter-aprendizajes. Los trabajos que desarrollarán los estudiantes tendrán un seguimiento personalizado.

### Criterios de Evaluación

Se propone un sistema de evaluación permanente, elaboración de trabajos de aplicación prácticos en donde los estudiantes refuercen los contenidos abordados cumpliendo con ciertos parámetros, utilizando herramientas y comandos adecuados para obtener los resultados solicitados. Igualmente, pruebas de aplicación prácticas que permitan evidenciar los aprendizajes logrados por los estudiantes; en ambos casos, una vez entregados los trabajos o concluidas las pruebas, el profesor revisa, comenta y sugiere sobre los procesos conjuntamente con el alumno, de esta manera el estudiante puede prever cual será la calificación que obtendrá en relación al ejercicio desarrollado.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CARREÑO ROJAS, SHIRLEY	Empresa Editora EIRL	IN DESIGN CS3	2007	978-603-4007-28-4

#### Web

Autor	Título	URL
No Indica	Perasalvino.Es	<a href="http://perasalvino.es/wordpress/2013/02/manual-de-">http://perasalvino.es/wordpress/2013/02/manual-de-</a>

Autor	Título	URL
Adobe	Adobe	<a href="http://helpx.adobe.com/es/indesign/topics.html">http://helpx.adobe.com/es/indesign/topics.html</a>

---

#### Software

Autor	Título	URL	Versión
Adobe	Adobe In Design	Laboratorio de la UDA	C56

---

#### Bibliografía de apoyo

##### Libros

---

##### Web

---

##### Software

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/09/2019**

Estado: **Aprobado**