



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS  
ESCUELA COMUNICACIÓN SOCIAL

### 1. Datos generales

**Materia:** SEMIOTICA DE LA PUBLICIDAD

**Código:** FLC0258

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2018 a Julio-2018

**Profesor:** AVILA NIETO CAROLINE

**Correo electrónico:** cavila@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

### Prerrequisitos:

Ninguno

### 2. Descripción y objetivos de la materia

¿ La asignatura de Semiótica de la publicidad es importante porque implica un adentrarse en el mundo de la significación y en el conjunto de recursos que se pueden utilizar para que la comunicación mediante signos de cualquier clase pueda ser eficaz.

¿ Con el desarrollo de esta asignatura se pretende cubrir la tipología de los signos, la conexión entre semiótica y retórica, las nociones e hipersemia e hiposemia; la naturaleza de los signos, la eficacia y la economía (producción de signos).

¿ Esta asignatura se articula con el resto del curriculum porque proporciona el soporte científico y técnico para comprender y analizar los distintos tipos de signos y la comunicación que se realiza mediante ellos.

### 3. Contenidos

<b>1.</b>	<b>Primeras nociones</b>
1.01.	El origen de la semiótica y sus campos afines (2 horas)
1.02.	Necesidad de una ciencia de los signos. Definiciones (2 horas)
1.03.	El campo semántico del signo (10 horas)
<b>2.</b>	<b>Tipología de los signos</b>
2.01.	Por la conformación y por el valor sémico (2 horas)
2.02.	Por la iconicidad y por la ¿perfección¿ del campo (2 horas)
2.03.	Por el grado de comprensión y por la función lingüística (2 horas)
2.04.	Por la objetividad y por el tipo de emisor (2 horas)
2.05.	Por la volición y por el tipo de conexión con el denotatum (2 horas)
2.06.	Por la distancia con el denotatum y por la primacía temporal (2 horas)
<b>3.</b>	<b>El signo del signo, y el signo y el tiempo</b>
3.01.	El signo del signo (4 horas)
3.02.	El signo y el tiempo (4 horas)
<b>4.</b>	<b>Hipersemia e hiposemia</b>
4.01.	Hipersemia e hiposemia (4 horas)
4.02.	Texto e hipertexto (6 horas)
<b>5.</b>	<b>Semiótica y retórica</b>
5.01.	La comparación y la metáfora (2 horas)
5.02.	La personificación y l sinécdoque (2 horas)
5.03.	La onomatopeya y la hipérbole (4 horas)
5.04.	El eufemismo y la metonimia (2 horas)
5.05.	La sinécdoque y la hipersemia (2 horas)

6.	Para crear signos
6.01.	Economía, sencillez o simplicidad (2 horas)
6.02.	Univocidad (2 horas)
6.03.	Elegancia, facilidades de producción, repetición y transmisión (2 horas)
6.04.	Propiedad y adecuación (2 horas)
7.	Presentaciones de los alumnos (power point) (0 horas)
7.01.	Presentaciones (0 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>bd. Reconoce con claridad y precisión a la semiótica, como una hermenéutica y como una ciencia que puede ser aplicada en la comunicación y en publicidad.</b>	
-Elabora nuevos signos que se adecuen a los lineamientos analizados	-Evaluación escrita -Resolución de ejercicios, casos y otros
-Reconoce, comprende y analiza los distintos tipos de signos (tipología).	-Evaluación escrita
-Restablece, identifica y analiza la conexión entre los signos vigentes en la cultura y su dimensión retórica.	-Investigaciones

#### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	control de lectura	Primeras nociones	APORTE 1	5	Semana: 5 (09/04/18 al 14/04/18)
Evaluación escrita	Evaluación de interciclo	El signo del signo, y el signo y el tiempo, Tipología de los signos	APORTE 2	10	Semana: 10 (14/05/18 al 19/05/18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Ejercicios prácticos	El signo del signo, y el signo y el tiempo, Hipersemia e hiposemia, Semiótica y retórica	APORTE 3	15	Semana: 15 (18/06/18 al 23/06/18)
Evaluación escrita	Examen final	Para crear signos, Semiótica y retórica	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Evaluación escrita	Supletorio	Para crear signos	SUPLETORIO	20	Semana: 19 ( al )

#### Metodología

Combina clases expositivas, lectura y trabajo autónomo de investigación

#### Criterios de Evaluación

El control de lectura se evalúa a partir de los criterios de los estudiantes y sus habilidades para poner en práctica los conocimientos incorporados.

El examen se realiza como reactivos y se hacen preguntas con escenarios prácticos para que los estudiantes escojan las respuestas. No se evalúa la memoria sino la capacidad de resolver los planteamientos con los principios entendidos en la materia.

El trabajo final tiene una evaluación permanente a modo de seguimiento a los avances. Se evaluará el trabajo en equipo, la organización y cumplimiento a tiempo de los avances. El resultado final deberá manifestar el trabajo de todos sus integrantes y la complejidad desarrollada. Las rúbricas correspondientes están en el aula virtual.

#### 5. Referencias

##### Bibliografía base

##### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Martínez preciado, Zulma	Universidad Santo Tomás	Semiótica	2008	
Hall, Sean	Blume	Esto significa esto. Esto significa aquello. Semiótica: guía de los signos y su significado	2007	

##### Web

##### Software

##### Bibliografía de apoyo

## Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Victorino Zecchetto, Mabel Marro, Karina Vicente	Abya-Yala	Seis semiólogos en busca del lector	2013	978-9942-09-124-6

## Web

## Software

\_\_\_\_\_  
Docente

Fecha aprobación: **06/03/2018**

Estado: **Aprobado**

\_\_\_\_\_  
Director/Junta