



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA COMUNICACIÓN SOCIAL

1. Datos generales

Materia: METODOS DE INVESTIGACION III (AN.AUDIEN. CONT)

Código: FLC0248

Paralelo:

Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018

Profesor: PIEDRA CARDOSO JORGE ERNESTO

Correo electrónico jpiedra@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia explorados de los componentes básicos del proceso comunicacional: el mensaje y el receptor convertido en audiencia masiva o público objetivo. Conocer y analizar sus preferencias y reacciones ante los contenidos comunicacionales es uno de los requisitos fundamentales para el futuro comunicador social.

La asignatura se enfoca en el estudio de los receptores y en la descripción de lo que sucede con los mensajes de los medios de comunicación masiva y de cómo son afectadas las audiencias expuestas a éstos. Para esto, es necesario conocer los métodos más importantes para medir esas audiencias y evaluar esos contenidos.

Es una materia básica para la formación del futuro profesional de la comunicación social, con amplia aplicación en la publicidad, el marketing y en la elaboración de contenidos comunicacionales.

3. Contenidos

01.	Análisis de audiencias
01.01.	Conceptos y tipos de audiencias. (2 horas)
01.02.	Audiencias en los medios de comunicación. (5 horas)
01.03.	Trabajos prácticos. (10 horas)
02.	Medición de audiencias
02.01.	Conceptos, universo, rating, share. (2 horas)
02.02.	La encuesta por muestreo: el cuestionario. (10 horas)
02.03.	Herramientas tradicionales y nuevas tecnologías. (6 horas)
02.04.	Trabajo de investigación. (12 horas)
03.	Análisis de contenidos
03.01.	Metodología del análisis de mensajes. (2 horas)
03.02.	El discurso, su ordenamiento y estrategias para su análisis. (4 horas)
03.03.	Estrategias de fondo y de superficie. (4 horas)
03.04.	Trabajos prácticos. (8 horas)
04.	Lectorabilidad de los mensajes
04.01.	Estudios de textos, prensa y mensajes audiovisuales. (6 horas)
04.02.	Análisis de mensajes comparativos. (2 horas)
04.03.	Trabajos prácticos. (7 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ay. Analiza audiencias y contenidos audiovisuales e impresos para lograr su entendimiento y establecer propuestas que incidan en la realidad.	
-Analiza audiencias y contenidos audiovisuales e impresos para lograr su entendimiento y establecer propuestas que incidan en la realidad.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Trabajos prácticos - productos
-Ejecuta evaluaciones cuantitativas y cualitativas de los mensajes emitidos por los medios de comunicación y su impacto en las audiencias.	-Evaluación oral -Trabajos prácticos - productos
-Identifica los métodos y herramientas para realizar investigaciones de audiencias y contenidos.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Lección escrita acerca del libro "La Audiencia Investigada"	Análisis de audiencias	APORTE 1	5	Semana: 4 (02/04/18 al 07/04/18)
Reactivos	Prueba de conocimientos adquiridos	Análisis de audiencias, Medición de audiencias	APORTE 2	10	Semana: 8 (01/05/18 al 05/05/18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos prácticos acerca de audiencias y contenidos	Análisis de audiencias, Análisis de contenidos, Lecturabilidad de los mensajes, Medición de audiencias	APORTE 3	15	Semana: 16 (25/06/18 al 28/06/18)
Reactivos	Evaluación de todos los conocimientos adquiridos	Análisis de audiencias, Análisis de contenidos, Lecturabilidad de los mensajes, Medición de audiencias	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Reactivos	Evaluación de todos los conocimientos adquiridos	Análisis de audiencias, Análisis de contenidos, Lecturabilidad de los mensajes, Medición de audiencias	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Se plantearán prácticas de investigación aplicando diversos métodos de medición de audiencias y mensajes. Asimismo, se recurrirá a pruebas de evaluación de los conocimientos adquiridos.

Criterios de Evaluación

El estudiante estará en capacidad de analizar a las audiencias a través del entendimiento a plenitud de los destinatarios y los medios; y, desarrollar habilidades para realizar análisis interpretativos de los mensajes

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Huertas, Amparo	Gedisa	La Audiencia Investigada	2002	
Prieto Castillo, Daniel	Quipus	Análisis de Mensajes	2000	
Rey Lennon, Federico y Alejandro Piscitelli Murphy	La Crujía Ediciones	Pequeño manual de encuestas de opinión pública	2006	
McQuail, Denis	Paidós	Introducción a la teoría de la comunicación de masas	2000	
Prieto Castillo, Daniel	Monsalve	La Pasión Por el Discurso	1993	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 01/03/2018

Estado: Aprobado