



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA COMUNICACIÓN SOCIAL

1. Datos generales

Materia: HERRAMIENTAS GRAFICAS I

Código: FLC0244

Paralelo:

Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018

Profesor: VINTIMILLA SERRANO ESPERANZA CATALINA

Correo electrónico cvintimi@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia constituye un pilar fundamental en la formación del futuro profesional, ya que con los conocimientos adquiridos en las herramientas de software de diseño gráfico, estará en capacidad de dirigir la producción de diferentes materiales visuales.

En esta asignatura se pretende capacitar al estudiante en conocimientos teóricos y prácticos sobre el uso de herramientas de software para diseño gráfico como son Adobe Illustrator y Adobe Photoshop.

La materia de Herramientas Gráficas I, determina las bases para la continuidad de Herramientas Gráficas II, así como también es fundamental para la aplicación práctica en las materias de Diseño Gráfico, Publicidad, Comunicación Organizacional e Imagen Corporativa.

3. Contenidos

1.	Paquete gráfico: Adobe Illustrator
1.01.	Indicaciones generales (1 horas)
1.1.	Bibliotecas de muestras, pinceles, etc. (2 horas)
1.02.	Ambiente de trabajo: métodos de dibujo. Edición y transformación de objetos. (3 horas)
1.03.	Herramientas básicas de dibujo (1 horas)
1.04.	Paleta de Atributos: color, gradiente, patrones (1 horas)
1.05.	Dibujo con la pluma (1 horas)
1.06.	Ejercicios de aplicación (3 horas)
1.07.	Trabajo con texto e imágenes (5 horas)
1.08.	Utilización de capas (1 horas)
1.09.	Máscaras y grupos (1 horas)
1.11.	Ejercicios de aplicación (5 horas)
1.12.	Buscatrazos y alineación (1 horas)
1.13.	Fusiones (1 horas)
1.14.	Importar y exportar archivos (1 horas)
1.15.	Impresión (1 horas)
1.16.	Ejercicios de aplicación (4 horas)
2.	Paquete gráfico Adobe Photoshop
2.01.	Ambiente de trabajo (1 horas)
2.1.	Ejercicios de aplicación (2 horas)
2.02.	Herramientas de dibujo y pintura (4 horas)
2.03.	Transformaciones y retoque (1 horas)

2.04.	Gradientes, colores planos, patrones de llenado (1 horas)
2.05.	Uso de las capas, Máscaras (1 horas)
2.06.	Filtros y efectos especiales (2 horas)
2.07.	Guardar y exportar documentos (1 horas)
2.08.	Ejercicios de aplicación (2 horas)
2.09.	Impresión de documentos (1 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
au. Reconoce y manipula las herramientas básicas de paquetes de ilustración.	
-Desarrolla y manipular imágenes con base en aplicaciones de Adobe Illustrator y Adobe Photoshop	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Identifica las herramientas proporcionadas por aplicaciones de Adobe Illustrator y Adobe Photoshop	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Aplicación de herramientas de dibujo.	Paquete gráfico: Adobe Illustrator	APORTE 1	5	Semana: 5 (09/04/18 al 14/04/18)
Trabajos prácticos - productos	Examen de Interciclo: Prueba práctica y Trabajo sobre propuesta de diseño de portada de un CD.	Paquete gráfico: Adobe Illustrator	APORTE 2	10	Semana: 9 (07/05/18 al 09/05/18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos de aplicación: Retoque de imágenes, montajes, propuesta de diseño de volantes y afiches.	Paquete gráfico Adobe Photoshop, Paquete gráfico: Adobe Illustrator	APORTE 3	15	Semana: 14 (11/06/18 al 16/06/18)
Reactivos	Prueba en base a reactivos	Paquete gráfico Adobe Photoshop, Paquete gráfico: Adobe Illustrator	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo sobre propuestas de diseño de portadas de una colección de libros y CD.	Paquete gráfico Adobe Photoshop, Paquete gráfico: Adobe Illustrator	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Reactivos	Prueba en base a reactivos	Paquete gráfico Adobe Photoshop, Paquete gráfico: Adobe Illustrator	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo sobre propuestas de diseño de portadas de una colección de libros y CD.	Paquete gráfico Adobe Photoshop, Paquete gráfico: Adobe Illustrator	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)

Metodología

Para el desarrollo de la asignatura se utiliza el computador como una herramienta de apoyo para el aprendizaje, lo cual hace que este recurso didáctico aporte positivamente para que los estudiantes recepan los contenidos adecuadamente volviendo las clases participativas, dinámicas, tratando de que el estudiante esté motivado para aprender en cada sesión conocimientos nuevos. Se plantea el desarrollo de ejercicios y trabajos de aplicación en función de los contenidos abordados, consultas en internet, revisión de contenidos, estudio de casos específicos, para reforzar los conocimientos y dando lugar a inter-aprendizajes. Los trabajos que desarrollan los estudiantes tienen un seguimiento personalizado.

Criterios de Evaluación

Se propone un sistema de evaluación permanente, elaboración de trabajos de aplicación prácticos en donde los estudiantes refuercen los contenidos abordados cumpliendo con ciertos parámetros, utilizando herramientas y comandos adecuados para obtener los resultados solicitados. Igualmente, pruebas de aplicación prácticas que permitan evidenciar los aprendizajes logrados por los estudiantes; en ambos casos, una vez entregados los trabajos o concluidas las pruebas, el profesor revisa, comenta y sugiere sobre los procesos conjuntamente con el alumno, de esta manera el estudiante puede prever cual será la calificación que obtendrá en relación al ejercicio desarrollado.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Microsoft Corp. Adobe System Inc.	NO INDICA	Uso de Adobe Illustrator CS5	2011	
Microsoft Corp. Adobe System Inc.	NO INDICA	Uso de Adobe Photoshop CS5	2011	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **28/02/2018**

Estado: **Aprobado**