UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA COMUNICACIÓN SOCIAL

1. Datos generales

Materia: ANTROPOLOGIA CULTURAL /CMS

Código: FLC0231

Paralelo:

Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018

Profesor: BOJORQUE PAZMIÑO MIRIAM ELIANA

Correo electrónico mebojorque@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Se pretende fomentar la práctica del Comunicador Social desde una perspectiva holística cultural, comprendiéndola dentro de los contenidos culturales y simbólicos en los que se encuentra inmerso.

Materia teórica que le permite al estudiante realizar una aproximación a la antropología cultural y a sus postulados generales, introduciéndoles en el discurso antropológico, el mismo que posibilita abordar la realidad contemporánea desde la diversidad cultural y desde la ciencia del hombre y su cultura.

Esta asignatura se articula con las demás asignaturas del eje Humanístico, y particularmente aporta a Marketing Social, Comportamiento del consumidor y Responsabilidad Social Empresarial

3. Contenidos

01.	**Introducción a la Antropología.**
01.01.	Definiciones y conceptos (6 horas)
01.02.	Cultura (2 horas)
01.03.	Teoría y práctica en Antropología (2 horas)
02.	**Diversidad Cultural**
02.01.	El Lenguaje y La Comunicación (7 horas)
02.02.	Etnia y Raza (7 horas)
02.03.	El Trabajo (7 horas)
02.04.	Política (7 horas)
02.05.	Género (7 horas)
02.06.	Matrimonio, Familia y Parentesco (7 horas)
03.	**La Cultura Contemporánea**
03.01.	Globalización, Localización, Glocalización (4 horas)
03.02.	Identidad e Identificación (4 horas)
03.03.	Los No Lugares, Los Medios de Comunicación, La Música (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ah. Reconoce y discute la realidad e influencia del ser humano en su entorno.	
-Analiza procesos de Comunicación Social enmarcados en el contexto social, cultural y simbólico dentro del cual se encuentran inmersos.	-Evaluación escrita -Informes -Investigaciones -Prácticas de campo (externas)

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	pruebas escrita de selección múltiple y pruebas reflexivas	Diversidad Cultural, Introducción a la Antropología.	APORTE 1	10	Semana: 4 (02/04/18 al 07/04/18)
Prácticas de campo (externas)	reportes escritos de visitas de campo y observaciones	La Cultura Contemporánea	APORTE 1	10	Semana: 6 (16/04/18 al 21/04/18)
Investigaciones	investigación de conceptos clave y referentes	La Cultura Contemporánea	APORTE 2	5	Semana: 9 (07/05/18 al 09/05/18)
Prácticas de campo (externas)	etnografía, registros gráficos, entrevistas y notas de campo	La Cultura Contemporánea	APORTE 3	5	Semana: 12 (28/05/18 al 02/06/18)
Trabajos prácticos - productos	muestras fotográficas, reportes, videos e infogramas	La Cultura Contemporánea	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (15-07-2018 al 21-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	videos, reportes ráficos, infografias y procesos	La Cultura Contemporánea	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

En el curso de Antropología, se privilegia una metodología de aprendizajes significativos, a partir de las visitas de campo, observaciones dirigidas y participantes, que luego se resignifican con las lecturas del texto y ampliación de información a través de investigaciones personales y de grupo.
En la primera parte del curso es importante desarrollar y profundizar en el léxico del campo por lo que se llevan glosarios e iconografías. Además se fomenta la investigación autónoma de referentes estéticos y teóricos citados en clases para conformar un dossier de ampliación y contextualización de conocimietos.

Criterios de Evaluación

Ajuste a rúbricas y formato de informes
Agudeza y proligidad en el levantamiento de notas y datos cualitativos
Rigurosidad en el manejo de fuentes.
Análisis y contextualización de eventos observados

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Peter Wade	Abya Yala	Raza y etnicidad en latinoamérica	2000	
Tripaldi, Anna	Publicación Digital	Culturas Juveniles	2004	
Kottak, Conrad	Mc Graw HIll	Antropología Cultural	2011	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Manuel Ocampo Ponce	trillas	Comunicación, semiótica y estética	2013	978-607-17-0268-5
Patricio Guerrero Arias	Abya Yala	Guía Etnográfica	2002	9978-22-248-0

Web

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 14/03/2018

Estado: Aprobado