



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA COMUNICACIÓN SOCIAL

1. Datos generales

Materia: PENSAMIENTO CONTEMPORANEO

Código: FLC0223

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018

Profesor: MALO MARTINEZ ANA ISABEL

Correo electrónico: anismalo@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura aborda el estudio de conceptos esenciales para comprender la realidad nacional e internacional. Es importante porque dota a los alumnos de herramientas de análisis que les conducen a la reflexión objetiva de fenómenos actuales y les introduce al debate de cuestiones fundamentales de la sociedad contemporánea, en el contexto local y global, comprometiéndolos con el aprendizaje autónomo y continuo. Los conocimientos impartidos en esta asignatura contribuyen directamente a la formación del comunicador social, que debe contar con una visión clara y objetiva de los problemas contemporáneos, y con elementos de juicio adecuados para el ejercicio exitoso de su profesión.

La materia hará un recorrido por las principales corrientes de pensamiento contemporáneo que han influenciado en la comunicación. En principio se abordará temas relacionados con la Posmodernidad, el sujeto, el arte, la ética y la ciencia. En segundo lugar se analizará la relación de lo digital y mediático para concluir con la sociedad de la información.

Pensamiento Contemporáneo se une a otras asignaturas como Problemas Contemporáneos, Antropología Cultural y Corrientes Artísticas Contemporáneas para cumplir con el resultado general de aprendizaje de la Escuela de Comunicación que aspira a un egresado capaz de reconocer algunas líneas de pensamiento, tendencias culturales, problemáticas sociales y corrientes artísticas presentes en la sociedad contemporánea.

3. Contenidos

1	Pensamiento moderno
1.1	Racionalismo (4 horas)
1.2	Empirismo (4 horas)
2	Giro filosófico
2.1	Kant (4 horas)
2.2	Idealismo - Hegel (2 horas)
3	Nihilismo
3.1	Nietzsche (4 horas)
4	Estructuralismo
4.1	Claude Lévi-Strauss (4 horas)
4.2	Marxismo (4 horas)
4.3	Liberalismo (4 horas)
4.4	Psicoanálisis (4 horas)
5	Posestructuralismo
5.1	Escuela de Frankfurt (4 horas)
5.2	Foucault (4 horas)
5.3	Deleuze (4 horas)
5.4	Derrida (4 horas)

5.5	Baudrillard (4 horas)
6	Pensamiento Poscolonial
6.1	Spivak (2 horas)
6.2	Bhabha (2 horas)
6.3	Boaventura de Sousa Santos (2 horas)
6.4	Mignolo (2 horas)
6.5	Dussel (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Reconoce los principios y teorías básicas del Pensamiento Contemporáneo.	
-Contextualiza corrientes de pensamiento contemporáneo con fenómenos cotidianos cercanos al estudiante	-Evaluación escrita -Foros, debates, chats y otros -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
-Identifica corrientes de pensamiento contemporáneo	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Foros, debates, chats y otros -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Realiza ensayos con estructura académica	-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Prueba en base a reactivos	Giro filosófico, Pensamiento moderno	APORTE 1	5	Semana: 2 (02/10/17 al 07/10/17)
Evaluación escrita	Evaluación escrita	Estructuralismo, Giro filosófico, Nihilismo, Pensamiento moderno	APORTE 2	10	Semana: 6 (30/10/17 al 01/11/17)
Foros, debates, chats y otros	Evaluación escrita y/o entrega de trabajos de investigación	Estructuralismo, Giro filosófico, Nihilismo, Pensamiento Poscolonial, Pensamiento moderno, Posestructuralismo	APORTE 3	15	Semana: 14 (al)
Evaluación escrita	Examen final escrito	Estructuralismo, Giro filosófico, Nihilismo, Pensamiento Poscolonial, Pensamiento moderno, Posestructuralismo	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Evaluación escrita	Examen supletorio	Estructuralismo, Giro filosófico, Nihilismo, Pensamiento Poscolonial, Pensamiento moderno, Posestructuralismo	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

- Conferencias, conversaciones y discusiones en clase.
- Lecturas y análisis de textos (trabajo autónomo).
- Uso de complementos audiovisuales tanto para el trabajo en clase como el trabajo autónomo.
- Reflexión de los temas tratados a partir de investigaciones
- Análisis y reflexión de contenidos a través de metodología de proyectos individuales y colectivos.

El método a emplearse para la adquisición de conocimientos y desarrollo de las destrezas y habilidades requeridas será siempre activo y participativo, con el fin de generar un pensamiento crítico. Las clases impartidas buscarán de manera permanente la participación de los estudiantes a través de la mayéutica socrática.

Además de la selección de textos, se emplearán los siguientes recursos pedagógicos para la dirección del aprendizaje:

- Clases magistrales
- Lecturas críticas
- Exposición de trabajos grupales, con posterior análisis y comentarios de lo expuesto
- Investigación bibliográfica
- Debates abiertos en temas específicos
- Eventualmente se proyectarán vídeos, material didáctico y/o películas que coadyuven o afiancen en la adquisición de conocimientos

Criterios de Evaluación

Se evaluará la profundidad del trabajo crítico, analítico, reflexivo, argumentativo tanto para los contenidos de carácter teórico como para el ejercicio práctico.

Se evaluarán las propuestas prácticas considerando la capacidad creativa y la capacidad de reflexión en torno a las orientaciones teóricas.

Se evaluará la expresión oral y escrita en cuanto a la transmisión efectiva de argumentos en discusiones, exposiciones e investigaciones.

Se estimará la capacidad de análisis y el aporte de criterios personales, cuando sea del caso.

Se considerará para la calificación de las exposiciones la claridad en la exposición, la naturalidad, la entonación, la postura corporal.

En todo trabajo y evaluación escrita se calificará el uso correcto de la redacción y ortografía, también se considerará el uso adecuado de las citas bibliográficas, las mismas que deberán ser de alto nivel académico. Adicionalmente los trabajos deberán utilizar los formatos de escritura académica exigidos en la Universidad del Azuay. Se medirá el manejo del tópico materia de la evaluación y la capacidad de análisis del estudiante.

En las pruebas escritas de opción múltiple o de verdadero o falso estará prohibido el uso de corrector, lápiz, borrador y, en caso de haber más de una respuesta esta pregunta inmediatamente quedará invalidada.

En los trabajos en grupo, se calificará independientemente el trabajo escrito cuya calificación será grupal, y la exposición oral que tendrá una calificación individual. Se considerará el aporte individual al trabajo grupal, la utilización de herramientas y otros medios que sirvan para ayudar en la exposición del tema del trabajo.

Se tendrá en cuenta, la capacidad de manejo del auditorio, en donde se verá, la destreza para contestar preguntas y aceptar comentarios.

Todo trabajo que haya sido copiado o plagiado parcial o íntegramente tendrá una calificación equivalente a cero puntos, a más de las repercusiones contempladas en la normativa interna de la Universidad. Así mismo la copia o intento de la misma en las lecciones, pruebas y exámenes escritos será sancionado.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BENITES VINUEZA L	Universidad Alfredo Perez Guerrero	PENSAMIENTO CRÍTICO	2006	NO INDICA

Web

Autor	Título	URL
Alberdi, Juan Bautista	Ebrary	http://site.ebrary.com/lib/uaswaysp/docDetail.action?
Pastor, W. F.	Ebrary	http://site.ebrary.com/lib/uaswaysp/docDetail.action?

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Autor	Título	URL
Verneaux, R.	Historia de la Filosofía Moderna	https://momentumhistoricus.files.wordpress.
Sanz Santacruz, V	De Descartes a Kant Historia de la Filosofía Moderna	http://juliobeltran.wdfiles.com/local--files/cursos:
Aguado, D	Filosofía contemporánea	http://iesdionisioaguado.
Varios	A filosofar se ha dicho	https://afilosofarsehadicho.jimdo.com/filosofia-para-grado-
Verneaux R	Historia de la filosofía contemporánea	https://www.scribd.com/document/125812081/Verneaux-
Pardo Tobar, A	Historia de la Filosofía y Filosofía de la Historia	http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/hifi/hifi15.

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **04/09/2017**

Estado: **Aprobado**