UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA COMUNICACIÓN SOCIAL

1. Datos generales

Materia: REDACCION PERIODISTICA
Código: FLC0242
Paralelo: A, A, A
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017

Profesor: ZIBELL GARCIA MATIAS
Correo electrónico mzibell@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Prerrequisitos:

Código: FLC0232 Materia: LENGUA 2

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura Redacción Periodística es de gran importancia porque permite adquirir destrezas y aplicar las herramientas necesarias para la redacción de la información en diferentes formatos periodísticos como la noticia, hasta el reportaje o la crónica. También permite formular criterios sobre cómo se maneja la información en los distintos ámbitos.

Se pretende cubrir desde los géneros básicos -la noticia- hasta los más elaborados ¿el reportaje. Es fundamental conocer las bases de redacción del hecho noticioso para hacerlo de manera clara y precisa, respetando una estructura adecuada, que no solo informe sino también atrape la atención del lector. También permite conocer y avanzar en otros géneros del periodismo como la entrevista, la crónica, el periodismo de opinión, inclusive la redacción en periodismo digital con sus particularidades. Además del rol de productores de contenidos, se analizarán textos para desarrollar una perspectiva crítica de los medios de comunicación.

Redacción Periodística compone, junto con producción de materiales periodísticos en radio y video, la columna vertebral de una de las tres áreas que conforman la carrera de comunicación: Periodismo. Adicionalmente, permite mejorar la redacción en general, por lo que contribuye a mejorar la redacción de los estudiantes en todas las áreas.

3. Contenidos

1	**La Noticia**
1.1	¿Qué consideramos noticioso? (3 horas)
1.2	Noticia y opinión (3 horas)
1.3	Fuentes noticiosas (3 horas)
1.4	Redacción de noticias en frases cortas, en un párrafo y en cuatro párrafos. (7 horas)
2	**Lectura de noticias**
2.1	Consumo de noticias en diarios, noticieros radiales y televisivos e internet (5 horas)
2.2	Debate sobre información, opinión, interés público y regulación. (5 horas)
3	**La entrevista**
3.1	El arte de preguntar (3 horas)
3.2	Relación entrevistado / entrevistador (3 horas)
3.3	Elaboración de una entrevista pregunta / respuesta (5 horas)
3.4	Elaboración de un perfil (5 horas)
4	**La crónica**
4.1	El estilo literario en las noticias (3 horas)
4.2	Tipos de crónicas: noticiosa, opinativa e interpretativa (3 horas)
4.3	Redacción de crónicas noticiosas (5 horas)
4.4	Cómo opinar e interpretar (3 horas)
4.5	Redacción de crónicas opinativas e interpretativas (5 horas)
5	**El reportaje**

5.1	Tipos de reportajes (5 horas)
5.2	Preproducción, producción y postproducción de un reportaje (5 horas)
5.3	Elaboración de un reportaje (9 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
as. Desarrolla labores de reportero y practica técnicas de redacción periodística con sentido crìtico frente a los medios y la sociedad.	
-¿ Desarrolla capacidad crítica y de opinión para poder orientar la información.	-Foros, debates, chats y otros
-¿ Elabora un reportaje aplicando las herramientas y técnicas aprendidas.	-Trabajos prácticos - productos
-Desarrolla capacidad crítica y de opinión frente a información.	-Foros, debates, chats y otros
- Diferencia claramente los géneros periodísticos y sabe redactarlos.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Elabora un reportaje aplicando las herramientas y técnicas aprendidas.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Géneros periodísticos		APORTE 1	5	
Foros, debates, chats y otros	Capacidad crítica y de opinión frente a la información		APORTE 2	10	
Trabajos prácticos - productos	Géneros periodísticos		APORTE 3	15	
Trabajos prácticos - productos	Elaboración de un reportaje.		EXAMEN	20	
Reactivos	Reactivos		SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Para conocer, aprehender y diferenciar cada género periodístico, los alumnos primero leerán diversos ejemplos de noticias, entrevistas, perfiles, crónicas y reportajes y luego deberán redactar sus propios textos de acorde a la característica de cada género. Cada una de estas redacciones les exigirá previamente una investigación, un trabajo de campo y posteriormente una edición de su propio texto. Para adquirir una capacidad crítica ante la información los estudiantes tendrán que consumir noticias en diferentes formatos y además participarán de un debate en clase donde defenderán distintas posturas frente a temáticas vinculadas con la información, la opinión y la regulación de los medios de comunicación.

Criterios de Evaluación

Al ser una asignatura que enseña, por sobre todas las cosas, a redactar, los criterios de evaluación que se aplicarán a cada uno de los trabajos de los estudiantes serán básicamente calidad, claridad e interés de los textos redactados por los alumnos. Se tendrá especial cuidado en el respeto de las reglas ortográficas, la sintaxis y la prolijidad de la presentación de los textos. También se tomará en cuenta la originalidad de la narración y la curiosidad del alumo por la coyuntura local, nacional e internacional.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ALEX GRIJELMO	Taurus	EL ESTILO DEL PERIODISTA	2013	978-987-04-3359-0
JAVIER MAYORAL	Síntesis	REDACCIÓN PERIODÍSTICA. MEDIOS, GÉNEROS Y FORMATOS	2010	978-84-9958-872-8
CARLOS MARÍN	Random House Mondadori	MANUAL DE PERIODISMO	2003	968-5964-56-4

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MALCOM, JANET	Gedisa	EL PERIODISTA Y EL ASESINO	1991	84-9784-014-3

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **30/08/2016**

Estado: **Aprobado**