



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA COMUNICACIÓN SOCIAL

1. Datos generales

Materia: FOTOGRAFIA

Código: FLC0237

Paralelo: A, A, A, B, B

Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017

Profesor: SERRANO CORDERO JULIA CATALINA

Correo electrónico cserrano@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La fotografía es una herramienta muy importante en el ámbito de la comunicación, tanto en el campo periodístico como en el comercial. El conocimiento de la técnica fotográfica básica permite al profesional de la comunicación hacer un uso correcto de la imagen como elemento comunicacional así como le brinda la capacidad de contratar y supervisar producciones fotográficas de índole comercial

La materia de carácter teórico práctico introduce al estudiante al mundo de la técnica fotográfica a través del conocimiento de la historia de la fotografía, para luego continuar a la familiarización con la cámara fotográfica (partes y funcionamiento) y los principios de composición.

Tratándose de una herramienta de comunicación la materia se articula con otras en la medida en que para algunas de ellas como en el caso de los programas para retocar imágenes resulta indispensable el conocimiento de la técnica y, para otras, desde la comunicación resulta un elemento clave al momento de concretar mensajes publicitarios.

3. Contenidos

01.	Antecedentes históricos de la fotografía
01.01.	Orígenes de la fotografía (3 horas)
02.	La cámara fotográfica y sus comandos
02.01.	¿Qué es y para qué sirve el obturador? (3 horas)
02.02.	¿Qué es y para qué sirve el diafragma? (3 horas)
02.03.	¿Qué es y para qué sirve el lente? (3 horas)
03.	Control de la nitidez
03.01.	¿Qué es y para qué sirve el enfoque? (3 horas)
03.02.	¿Qué es y para qué sirve la exposición?: barridos y congelados (6 horas)
03.03.	¿Qué es y para qué sirve la profundidad de campo? (3 horas)
04.	La composición fotográfica
04.01.	Encuadre e iluminación: calidad y dirección de la luz. (3 horas)
04.02.	La perspectiva. (3 horas)
04.03.	Cualidades del sujeto: Tono, Textura, Ritmo, Encuadre, Forma y Línea. (6 horas)
05.	Aplicaciones de la fotografía
05.01.	La fotografía comercial (4 horas)
05.02.	El reportaje (4 horas)
05.03.	El documental (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

an. Utiliza a la fotografía como un recurso para la representación y expresión de un concepto visual.

-Reconoce y aplica los conceptos técnicos y estéticos de la fotografía para trabajar la asociación imagen/texto.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Reactivo aplicado en el Aula Virtual	Antecedentes históricos de la fotografía, La cámara fotográfica y sus comandos	APORTE 1	4	Semana: 4 (03/10/16 al 08/10/16)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios sobre velocidad de obturación, profundidad de campo y ángulo de visión. 12 imágenes con un valor de 0,5 c/u	La cámara fotográfica y sus comandos	APORTE 1	6	Semana: 6 (17/10/16 al 22/10/16)
Trabajos prácticos - productos	Manejo manual de la exposición: barridos/congelados; primeros planos/paisajes; cambio de plano de enfoque	Control de la nitidez	APORTE 2	6	Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16)
Evaluación escrita	Reactivo aplicado en el aula Virtual	Control de la nitidez	APORTE 2	4	Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16)
Trabajos prácticos - productos	La composición fotográfica: 12 imágenes (4 para cada uno de los tres temas)	La composición fotográfica	APORTE 3	6	Semana: 13 (05/12/16 al 10/12/16)
Evaluación escrita	Reactivo aplicado en el Aula Virtual	La composición fotográfica	APORTE 3	4	Semana: 13 (05/12/16 al 10/12/16)
Trabajos prácticos - productos	Fotografía comercial: replicar 1 imagen comercial existente y proponer una segunda original con presentación de bocetos indicando la orientación de las fuentes luminosas y la composición	Aplicaciones de la fotografía	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Realizar un documental o un reportaje fotográfico de cuando menos 10 imágenes	Aplicaciones de la fotografía	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Evaluación escrita	Reactivo aplicado en el Aula Virtual	Antecedentes históricos de la fotografía, Aplicaciones de la fotografía, Control de la nitidez, La composición fotográfica, La cámara fotográfica y sus comandos	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

La metodología de enseñanza combina las clases magistrales en las que se imparten los lineamientos teóricos de la fotografía con prácticas individuales que demuestren el dominio de la teoría para lo cual se han planificado cuatro grandes grupos de ejercicios que se desarrollarán una vez explicada la teoría. Se recomienda más no se exige que los estudiantes traigan su propio equipo fotográfico.

Criterios de Evaluación

Cada estudiante realizará de manera individual la práctica correspondiente a la teoría impartida, para ello contará con los equipos de la Escuela. Todo trabajo se entregará según la plantilla correspondiente. Se recomienda la adquisición de una tarjeta de memoria SD a fin de proteger los trabajos.

5. Referencias**Bibliografía base****Libros**

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BERGER, JOHN	GUSTAVO GILI	MODOS DE VER	1987	84-25218-07-1

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
HEDGECOE, JOHN	CEAC	CÓMO HACER MEJORES FOTOS	1993	84-32913-51-0
LANGFORD, MICHAEL	BLUME	LA FOTOGRAFÍA PASO A PASO	2000	84-87756-01-8

Web

Autor	Título	URL
Restrepo, Martín	Boj.Pntic.Mec.Es	http://boj.pntic.mec
Bernal, Pedro	Wordpress	http://seccionvideo.files.wordpress

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **02/09/2016**

Estado: **Aprobado**