



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS
 ESCUELA DE COMUNICACIÓN

1. Datos generales

Materia: PRODUCCIÓN PARA LA RADIO
Código: CMN0502
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor: GUILLERMO RIOS VICTOR HUGO
Correo electrónico hguiller@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 80		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	16	0	80	160

Prerrequisitos:

Código: CMN0402 Materia: COMUNICACIÓN RADIAL

2. Descripción y objetivos de la materia

Aprecia, estructura y elabora productos radiales. Identifica y realiza programas con nuevos formatos y técnicas radiales.

Manejo de guiones y elaboración de programas en nuevos formatos. Preproducción, producción y posproducción. Manejo de edición y producción de diferentes programas. Formatos radiales

Identifica las técnicas de la producción de los formatos de radio. Identifica y realiza programas con nuevos formatos y técnicas radiales.

3. Contenidos

1	La Publicidad Radial
1.2	Redacción publicitaria de radio: técnicas (3 horas)
1.3	Locución publicitaria (3 horas)
1.4	Producción de spots: brief, mostro, producto final (11 horas)
1.5	Trabajos prácticos (12 horas)
1.1000000000	Creatividad, proceso y producto (3 horas)
2	El Plan de Medios
2.1	Las agencias de publicidad y su relación con la radio (2 horas)
2.4	Plan de Medios (3 horas)
2.5	Trabajos prácticos (10 horas)
2.2000000000	Tarifas publicitarias en radio. Investigación de medios idóneos (sondeos, encuestas). Costos por mil (3 horas)
2.2999999999	Tipos de campaña y definición de presupuestos (2 horas)
3	La Radio Comercial
3.1	Vínculos contractuales y laborales con la radio. Tipos de relaciones comerciales (2 horas)
3.2	Realidad comercial de la radio ecuatoriana. Administración de una radio (2 horas)
3.3	Elaboración de proyectos de programas de radio autofinanciados (2 horas)
4	Podcasts o programas radiales
4.0999999999	Elaboración, producción de programas de audio semanales, revisión y calificación durante el ciclo (22 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

bc. Aprecia, estructura y elabora productos radiales

-Identifica las técnicas de la producción de los formatos de radio.

-Evaluación oral
 -Informes

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	informes, tareas, deberes		APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 2 (28/09/20 al 03/10/20)
Informes	Asistencia a horas clase e informes de tareas y deberes		APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 5 (19/10/20 al 24/10/20)
Trabajos prácticos - productos	examen		EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Trabajos prácticos - productos	Examen		EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Trabajos prácticos - productos	examen		SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Trabajos prácticos - productos	Examen		SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Martínez, Ma. Pilar, Elsa Moreno	Ariel	Programación Radiofónica	2004	
YAGUANA, HERNÁN Y WASHINGTON DELGADO	Quipus	85 AÑOS DE RADIODIFUSIÓN EN ECUADOR	2014	978-9978-55-115-8

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

 Docente

 Director/Junta

Fecha aprobación: 22/09/2020

Estado:

Aprobado