



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS  
ESCUELA DE COMUNICACIÓN

### 1. Datos generales

**Materia:** INFOGRAFÍA ANIMADA

**Código:** CMN0501

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2020 a Febrero-2021

**Profesor:** VINTIMILLA UGALDE OSCAR GUSTAVO

**Correo electrónico** ovintimilla@uazuay.edu.ec

| Docencia | Práctico | Autónomo: 96         |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 64       | 0        | 0                    | 96       | 160         |

### Prerrequisitos:

Ninguno

### 2. Descripción y objetivos de la materia

Resuelve procesos básicos de postproducción digital para material infográfico y de video.

Soporte y tutorías en photoshop, premiere, after effects, descripción, análisis y solución de la temática, investigación de recursos, producción y posproducción de proyectos. máscaras y capas de forma, herramientas de pinceles, herramientas de texto, tipos de capas, chromakey, estabilizado y tracking, cámaras y luces, introducción a las expresiones multimedia, introducción de sonido, coherencia sonora - visual.

Determina y desarrolla la producción y postproducción de los materiales multimedia a utilizar en un proyecto comunicacional.

### 3. Contenidos

|          |  |
|----------|--|
| <b>1</b> | <b>Introducción Adobe After effects</b>                    |
| 1.1.     | Entorno de trabajo (2 horas)                               |
| 1.2.     | Propiedades geométricas de animación (2 horas)             |
| 1.3.     | Ejercicios de control de propiedades geométricas (4 horas) |
| <b>2</b> | <b>Aplicación de la herramienta</b>                        |
| 2.1.     | Parentales (2 horas)                                       |
| 2.2.     | Máscaras y trazados (2 horas)                              |
| 2.3.     | Track matte (2 horas)                                      |
| 2.4.     | Herramienta de texto (2 horas)                             |
| 2.5.     | Capas de forma (2 horas)                                   |
| 2.6.     | Capa de ajuste (1 horas)                                   |
| 2.7.     | Pinceles y pincel de rotoscopia (4 horas)                  |
| 2.8.     | Croma (4 horas)  |
| 2.9.     | Puppet tool (1 horas)                                      |
| 2.10.    | Seguimiento de movimiento 2D y 3D (2 horas)                |
| 2.11.    | Control de cámara y objeto nulo (2 horas)                  |
| <b>3</b> | <b>Ejercicios</b>  |
| 3.1.     | Ejercicios de refuerzo del contenido (32 horas)            |

### 4. Sistema de Evaluación

**bb. Resuelve procesos básicos de postproducción digital para material infográfico y de video**

-Compone animaciones de elementos infográficos y videográficos.

-Trabajos prácticos - productos

**Desglose de evaluación**

| Evidencia                      | Descripción   | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte                   | Calificación | Semana                                   |
|--------------------------------|---|-----------------------------|--------------------------|--------------|--|
| Trabajos prácticos - productos | ANIMACIÓN DE DADO   |                             | APORTE DESEMPEÑO         | 5            | Semana: 13 (14/12/20 al 19/12/20)        |
| Trabajos prácticos - productos | CORTINILLA ANIMADA 8": ANIMACIÓN DE LOGOTIPO DE CADENA TELEVISIVA       |                             | APORTE DESEMPEÑO         | 5            | Semana: 13 (14/12/20 al 19/12/20)        |
| Trabajos prácticos - productos | GUIÓN, ESTRUCTURA Y SELECCIÓN DE MATERIAL PARA INFOGRAFÍA ANIMADA DE 1' |                             | EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO | 10           | Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021) |
| Trabajos prácticos - productos | INFOGRAFÍA ANIMADA 1'   |                             | EXAMEN FINAL SINCRÓNICO  | 10           | Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021) |
| Trabajos prácticos - productos | GUIÓN, ESTRUCTURA Y SELECCIÓN DE MATERIAL PARA INFOGRAFÍA ANIMADA DE 1' |                             | SUPLETORIO ASINCRÓNICO   | 10           | Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021) |
| Trabajos prácticos - productos | INFOGRAFÍA ANIMADA 1'   |                             | SUPLETORIO SINCRÓNICO    | 10           | Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021) |

**Metodología**

**Criterios de Evaluación**

**5. Referencias**

**Bibliografía base**

**Libros**

| Autor  | Editorial     | Título  | Año  | ISBN              |
|--|---------------|---|------|-------------------|
| William Lidwell / Kritina Holden / Jill Butler | Blume         | Principios universales de diseño  | 2011 | 978-84-8076-913-6 |
| BRUCE BLOCK                                    | OMEGA         | Narrativa visual: creación de estructuras visuales para cine, video y medios digitales. | 2008 |                   |
| ADOBE  | Adobe Systems | ADOBE AFTER EFFECTS: CLASSROOM IN A BOOK  | 2009 | 978-0-321-57383-4 |

**Web**

**Software**

**Bibliografía de apoyo**

**Libros**

**Web**

**Software**

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/09/2020**

Estado: **Aprobado**