UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE COMUNICACIÓN

1. Datos generales

Materia: HERRAMIENTAS GRÁFICAS
Código: CMN0106
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor: VINTIMILLA SERRANO ESPERANZA CATALINA
Correo electrónico cvintimi@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 64		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	16	0	64	144

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Reconoce y manipula las herramientas básicas de paquetes de ilustración Trabajo con gráficos y vectores. Elaboración de máscaras. Trabajo en capas. Retoque fotográfico. Rasterización.

Elabora y presenta propuestas de diseño gráfico.

Maneja efectivamente herramientas para procesamiento de texto, elaboración de hojas de cálculo y presentaciones digitales para favorecer su aprendizaje y desempeño. Desarrolla y manipula imágenes con base en aplicaciones de adobe ilustrador y adobe photoshop. Identifica las herramientas proporcionadas por aplicaciones de adobe ilustrador y adobe photoshop

3. Contenidos

1	**Illustraciones y gráficoss: Adobe Illustrator**
1.1	Espacio de trabajo, creación de documentos, mesas de trabajo, herramientas. Métodos abreviados por teclado. (2 horas)
1.2	Dibujo: conceptos básicos de dibujo, figuras básicas, líneas y formas sencillas, pluma, edición de trazados, calco de imágenes. (4 horas)
1.3	Color: selección y ajustes del color, muestras, grupos de color, armonías. (4 horas)
1.4	Selección y organización de objetos: selección, movimiento, agrupación, expansión, bloqueo de objetos, alineación, distribución, apilamiento, capas (4 horas)
1.5	Pintura: pintar con rellenos y trazos, degradados, pinceles, transparencia y modos de fusión, grupos de pintura interactiva. (4 horas)
1.6	Transformación de objetos: recorte de imágenes, transformación, combinación, corte y división de objetos, deformación, escalado y distorsión de objetos. (2 horas)
1.7	Textos: creación de textos, uso de fuentes, importación y exportación de textos, aplicación de formatos a párrafos. (4 horas)
1.8	Creación de efectos especiales: trabajo con efectos, estilos gráficos, atributos de apariencia, sombras, resplandor, desvanecimiento. (4 horas)
1.9	Importación, exportación, y almacenamiento de archivos de Illustrador, empaquetado de archivos. Impresión: ajustes de documentos, impresión con gestión de color. (2 horas)
2	**Edición y retoque de imágenes: Adobe Photoshop**
2.1	Espacio de trabajo, creación de documentos, galería de herramientas. (2 horas)
2.2	Aspectos básicos de imagen y color: redimensionar imágenes, tamaño y resolución de imágenes, creación, apertura e importación de imágenes. (3 horas)
2.3	Selecciones: selección con herramientas, selecciones y máscaras, selecciones por gama de colores. (2 horas)
2.4	Reparación y restauración de imágenes: retoque y reparación de imágenes, corrección de distorción y ruido. (4 horas)
2.5	Capas: conceptos básicos, cración y gestión de capas, selección, agrupación, opacidad y fusión de capas. (3 horas)
2.6	Transformación de imágenes: transformación de objetos, ajuste de recorte, rotación y tamaño de lienzo, recorte y enderezamiento de fotografías, creación de imágenes panorámicas. (3 horas)
2.7	Dibujo y pintura: dibujo de formas, herramientas de pintura, creación de pinceles. (2 horas)
2.8	Textos: edición y aplicación de formato, caracteres de formato, creación de efectos. (2 horas)
2.9	Filtros y efectos: conceptos básicos, uso y aplicación de la galería de filtros. (3 horas)
2.10	Impresión: impresión con gestión de color, impresión de fotografías en un conjunto de imágenes. Impresión de

	presentaciones PDF. (3 horas)
3	**Diseño editorial: Adobe InDesign**
3.1	Espacio de trabajo y flujo de trabajo, creación de documentos, panel de propiedades. (2 horas)
3.2	Maquetación y diseño: creación de documentos nuevos, ajuste de maquetación, adición de la numeración de páginas básicas, creación de tablas de contenido, creación de archivos de libro. (3 horas)
3.3	Texto: enlace de textos, creación de textos y marcos de texto, notas al final, ceñir textos a objetos, viñetas y numeración. (3 horas)
3.4	Estilos: estilos de párrafo y carácter, capitulares y estilos anidados, estilos de objeto, buscar/cambiar. (3 horas)
3.5	Tipografía: tabulaciones y sangría, composición de texto, aplicación de formatos, viñetas y numeración. (3 horas)
3.6	Tablas: creación y edición de tablas, aplicación de formato a tablas, estilos de tabla y celda, trazos y rellenos de tabla. (1 horas)
3.7	Dibujo y pintura: líneas y formas, edición de trazados, atributos. (1 horas)
3.8	Color: aplicación de color, trabajo con muestras, matices y mezcla de tintas. (1 horas)
3.9	Transparencias: acoplamiento de ilustraciones transparentes, adición de efectos de transparencia. (1 horas)
3.10	Exportacion y pubicación: exportación de documentos a formatos PDF, HTML, JPEG, EPUB. Impresión: imprimir folletos y documentos, marcas de impresora y sangrados. (2 horas)
3.11	ublicaciones digitales: diseños flotantes y diseños alternativos, portadas de revistas. Creación de documentos interactivos. (3 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
am. Reconoce y manipula las herramientas básicas de paquetes de ilustración	
-Desarrolla y manipula imágenes con base en aplicaciones de adobe ilustrador y adobe photoshop.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Elabora y presenta propuestas de diseño gráfico.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Identifica las herramientas proporcionadas por aplicaciones de adobe ilustrador y adobe photoshop	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Maneja efectivamente herramientas para procesamiento de texto, elaboración de hojas de cálculo y presentaciones digitales para favorecer su aprendizaje y desempeño.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajos de aplicación sobre ilustraciones		APORTE DESEMPEÑO	4	Semana: 5 (19/10/20 al 24/10/20)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos de aplicación sobre edición de imágenes.		APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 9 (16/11/20 al 18/11/20)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos de aplicación sobre diagramación de documentos.		APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 15 (02/01/21 al 02/01/21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación sobre ilustraciones, edición de imágenes y diagramación de documentos.		EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Reactivos	Examen sobre ilustraciones, edición de imágenes y diagramación de documentos.		EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación sobre ilustraciones, edición de imágenes y diagramación de documentos.		SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Reactivos	Examen sobre ilustraciones, edición de imágenes y diagramación de documentos.		SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)

Metodología

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Luciano Suárez Cristiancho	Ediciones Susaeta	Photoshop		UDA- BG 69957
GIMENEZ, MARC, SELEC.	Monsa	Poster design	2011	
Julius Wiedemann	Taschen	Illustration Now	2005	978-3-8228-4034-4

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Autor	Título	URL
Adobe	Guía del usuario de InDesign	https://helpx.adobe.com/es/indesign/user-guide.html
Adobe	Guía del usuario de Illustrator	https://helpx.adobe.com/es/illustrator/user-guide.html
Adobe	Guía del usuario de Photoshop	https://helpx.adobe.com/es/photoshop/user-guide.html

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **22/09/2020**

Estado: **Aprobado**