



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS  
ESCUELA DE COMUNICACIÓN

### 1. Datos generales

**Materia:** COMUNICACIÓN Y LENGUAJE I

**Código:** CMN0105

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2020 a Agosto-2020

**Profesor:** GONZALEZ CABRERA CATALINA DEL ROSARIO,

**Correo electrónico:** ZIBELL GARCIA MATIAS,  
cgonzalez@uazuay.edu.ec,  
mzibell@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	16	80	160

### Prerrequisitos:

Ninguno

### 2. Descripción y objetivos de la materia

Comunicación y Lenguaje es básica para el cumplimiento del resto del currículum debido a que un buen manejo del lenguaje, una comprensión lectora adecuada y la capacidad de una escritura coherente y sin faltas de ortografía es clave para un comunicador.

La asignatura va desde la comprensión lectora a la utilización de todos los recursos ortográficos, sintácticos y gramaticales para la elaboración de un texto coherente y comprensible. También se comienza a ver elementos básicos de la escritura académica y científica.

Un comunicador sin un manejo correcto del lenguaje es incapaz de desempeñarse en ninguna de las áreas de la Comunicación con idoneidad y destreza.

### 3. Contenidos

<b>1.</b>	<b>Lectura y comprensión</b>
1.1.	Entonación, idea central y secundaria (3 horas)
1.2.	Resumen y paráfrasis (3 horas)
1.3.	El sustantivo. Formación del género (3 horas)
1.4.	Sinonimia. Puntuación: la coma (4 horas)
<b>2.</b>	<b>Aprendizaje de la escritura</b>
2.1.	Preescritura, escritura, postescritura (3 horas)
2.2.	Generación de ideas (3 horas)
2.3.	El sustantivo. El número (3 horas)
2.4.	Antónimos. El punto y coma (4 horas)
<b>3.</b>	<b>La oración</b>
3.1.	Construcción de la oración (3 horas)
3.2.	Lenguaje connotativo y denotativo (3 horas)
3.3.	Adjetivos. Hiperónimos y hipónimos (3 horas)
3.4.	Los dos puntos. La tilde (4 horas)
<b>4.</b>	<b>Propiedades textuales</b>
4.1.	Reglas de coherencia (3 horas)
4.2.	Dificultades de la lengua escrita (3 horas)
4.3.	La formación de palabras (3 horas)
4.4.	El punto. Tilde hiato y diptongo (4 horas)
<b>5.</b>	<b>El ensayo</b>
5.1.	Clases de ensayo (3 horas)

5.2.	El pronombre (3 horas)
5.3.	Prefijos y sufijos (3 horas)
5.4.	Puntuación de segunda categoría (3 horas)

## 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>ab. Comprende y produce textos variados que se requieren en la vida académica universitaria y posteriormente en el ejercicio de la comunicación social</b>	
-Define los conceptos básicos de la lengua y utiliza adecuadamente sus herramientas	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Proyectos -Reactivos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Tildes, mayúsculas, errores		APORTE	5	Semana: 4 (22/04/20 al 27/04/20)
Proyectos	Cohesión textual		APORTE	10	Semana: 8 (20/05/20 al 25/05/20)
Evaluación escrita	Signos de puntuación		APORTE	15	Semana: 12 (17/06/20 al 22/06/20)
Evaluación escrita	Final		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Reactivos	Supletorio		SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( al )

### Metodología

### Criterios de Evaluación

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Real Academia Española	Espasa Libros	Ortografía de la lengua española	2012	9789584225924
María Marta García Negróni	Santiago Arcos	El Arte de Escribir Bien en Español	2004	987-21493-1-3

#### Web

Autor	Título	URL
Carlos Pérez Agustí	Lectura y Escritura Académica I	<a href="http://www.uazuay.edu.ec/sites/default/files/public/uazuay-">http://www.uazuay.edu.ec/sites/default/files/public/uazuay-</a>

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/03/2020**

Estado: **Aprobado**