



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE COMUNICACIÓN

1. Datos generales

Materia: SEMIÓTICA

Código: CMN0304

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020

Profesor: AVILA NIETO CAROLINE

Correo electrónico: cavila@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	16	80	160

2. Descripción y objetivos de la materia

dd

3. Contenidos

1	Unidad 1. ¿Qué es la semiótica?
1.1	Semiótica como teoría y método (2 horas)
1.2	Significado y sentido (4 horas)
1.3	Sintáctica, semántica y pragmática (4 horas)
1.4	Teoría general del signo (2 horas)
2	Unidad 2. Semiótica y cultura
2.1	Semiótica y comunicación (4 horas)
2.2	Sentido, sociedad y cultura (4 horas)
2.3	Semiósfera (4 horas)
3.	Unidad 3. Charles Sanders Peirce
3.1	Semiótica y cognición (4 horas)
3.2	Teoría del signo y de la semiosis (4 horas)
3.3	Tipos de signo (4 horas)
4.	Unidad 4. Ferdinand de Saussure
4.1	Semiología y lingüística (4 horas)
4.2	Teoría del signo (4 horas)
4.3	Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas (4 horas)
5	Unidad 5. Roland Barthes
5.1	Retórica de la imagen (4 horas)
5.2	Significación, denotación y connotación (4 horas)
5.3	Mitologías (4 horas)
6	Unidad 6. Umberto Eco
6.1	El mito de Superman (2 horas)
6.2	Crítica del iconismo (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ar. Reconoce con claridad y precisión a la semiótica como una hermenéutica y como una ciencia que puede ser aplicada en la comunicación y en la publicidad	
-Reconoce, comprende y analiza los distintos tipos de signos (tipología).	-Evaluación escrita -Resolución de ejercicios, casos y otros

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Control de Lectura		APORTE	5	Semana: 5 (07/10/19 al 10/10/19)
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre lecturas y materia impartida		APORTE	10	Semana: 10 (11/11/19 al 13/11/19)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Suma de actividades en clase y trabajos prácticos, junto con un informe final de análisis semiótico		APORTE	15	Semana: 17-18 (29-12-2019 al 11-01-2020)
Evaluación escrita	Evaluación escrita		EXAMEN	20	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Evaluación escrita	Evaluación escrita		SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
d		d		

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Klinkenberg, Jean-Marie	Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano	Manual de semiótica general	2006	958-9029-85-X
Zecchetto, Victorino; Marro, Mabel; Vicente, Karina	Abya-Yala	Seis semiólogos en busca del lector	2013	978-9942-09-124-6
Zecchetto, Victorino	Abya-Yala	La danza de los signos. Nociones de semiótica general	2002	9978-22-234-0
ENCALADA, OSWALDO	Copia inédita	APUNTES PARA UNA TEORÍA DE LOS SIGNOS	2016	NO INDICA

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **23/09/2019**

Estado: **Aprobado**