



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS

ESCUELA DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

1. Datos generales

Materia: DISEÑO DE TESIS

Código: CJU0065

Paralelo:

Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018

Profesor: TAPIA TAPIA SILVANA CRISTINA

Correo electrónico: stapia@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
1				1

2. Descripción y objetivos de la materia

La propuesta de trabajo de graduación que se espera que se realice a lo largo de esta materia le ayudará al estudiante generar ideas de investigación, analizar su factibilidad metodológica, lograr articularlas en términos concisos y claros, y demostrar una base investigativa que demuestre la relevancia del tema.

Esta cátedra busca prepararle al estudiante para el paso final antes de graduarse—su trabajo de titulación—al cubrir todos los aspectos pertinentes para su elaboración adecuada. Se revisarán todos los requisitos institucionales para este paso final, se aprenderá a generar e investigar ideas para el proyecto de investigación, organizar y estructurar el plan de investigación, y se brindarán “tips” sobre el cumplimiento responsable de la investigación y sobre la interacción apropiada con el/la director/a, tribunal y administración durante este proceso. Al acabar esta materia, el/la alumno/a habrá desarrollado un diseño para el trabajo de titulación que adhiere a los requisitos institucionales.

Esta asignatura le prepara al estudiante para el paso final antes de la graduación. Para ese paso, esta materia supone que los estudiantes cuenten con el rango amplio de conocimientos brindados en la carrera. Para un resultado exitoso, depende en gran medida también de las destrezas técnicas de redacción y de análisis desarrolladas a lo largo de la carrera. A la final, esta es la materia en la cual el estudiante tiene la ocasión de seguir desarrollando su interés en un tema dado relacionado los Estudios Internacionales.

3. Contenidos

01.	Introducción
01.01.	La investigación científica en la era del conocimiento (1 horas)
01.02.	Fundamentos epistemológicos para investigar (2 horas)
02.	Métodos para el proceso metodológico
02.01.	Métodos cuantitativos y cualitativos (1 horas)
02.02.	El tema de investigación (1 horas)
02.03.	El problema de investigación (2 horas)
02.04.	Pregunta de Investigación, y objetivos (2 horas)
02.05.	Justificación y delimitación de la investigación y tipos de investigación (1 horas)
02.06.	Marco de referencia, hipótesis, muestras (2 horas)
02.07.	Técnicas de recolección de información (1 horas)
02.08.	Cronograma y presupuesto (1 horas)
03.	El proceso de investigación y redacción
03.01.	Estrategias para la investigación de campo (1 horas)
03.02.	Redacción del informe final (1 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
bb. Aplicar técnicas que permiten una comprensión lectora profunda de los textos en español y/o un idioma extranjero	-Analizar críticamente las diferencias y propósitos en el diseño de investigación.
bd. Utilizar técnicas de investigación para la recolección, tabulación y presentación de información	-Trabajos prácticos - productos
be. Redactar documentos bajo parámetros definidos por la Universidad e internacionales	-Entender y utilizar la metodología de investigación que mejor se aplique a un contenido en particular.
	-Trabajos prácticos - productos
	-Identificar y distinguir aspectos éticos de la escritura tales como plagio y autenticidad.
	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Primer avance de diseño de tesis.		APOORTE 1	10	Semana: 4 (02/04/18 al 07/04/18)
Trabajos prácticos - productos	Segundo avance de proyecto.		APOORTE 2	10	Semana: 9 (07/05/18 al 09/05/18)
Trabajos prácticos - productos	Tercer avance de proyecto.		APOORTE 3	10	Semana: 13 (04/06/18 al 09/06/18)
Trabajos prácticos - productos	Diseño de tesis completo.		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	Supletorio.		SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Le metodología será principalmente de carácter práctico. Se incluirán elementos conceptuales y teóricos pero siempre orientados al desarrollo de los proyectos de los estudiantes a través de recepciones parciales de sus avances.

Criterios de Evaluación

En cada entrega parcial se evaluará un componente de cumplimiento en relación con el grado de avance del proyecto, y un componente de fondo relacionado con la profundidad y enfoque de la propuesta.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Kate L. Turabian	The University of Chicago Press	A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations: Chicago Style for Students and R	2007	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **28/02/2018**

Estado: **Aprobado**