



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

1. Datos generales

Materia: ÉTICA PROFESIONAL Y DERECHOS DE AUTOR

Código: FDI0321

Paralelo:

Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020

Profesor: ORTEGA MUÑOZ DIEGO ANDRES

Correo electrónico diego.ortega@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

| Docencia | Práctico | Autónomo: | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 3 | | | | 3 |

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura de Ética Profesional y Derechos de Autor es de gran importancia en el área de especialización, proporciona el elemento necesario para desarrollar en el futuro profesional la capacidad de identificar los valores reflejados en sus propios sentimientos y formar actitudes morales para la toma de sus decisiones como profesional y como hombre ciudadano desarrollado y formado plenamente.

La asignatura de Ética Profesional y Derechos de Autor, pretende cubrir las herramientas de análisis del entorno organizacional en base a cada uno de los principios de ética profesional, así como la legislación que regula los Derechos de Autor. Hoy no se puede concebir a la sociedad sin pensar en derechos de autor, nuestro país no se encuentra fuera de este contexto y cada día nos acercamos a la corriente mundial de la Propiedad Intelectual; tan importante es el desarrollo de esta materia que su tendencia es comunitaria: busca normativas y reglas de juego comunes, en muchos casos no solo entre regiones, sino también a nivel mundial.

La asignatura de Ética Profesional y Derechos de Autor, se vincula con la formación integral del futuro artista profesional, ya que tendrá las herramientas necesarias para ejecutar las materias estudiadas como Desarrollo, Gestión, Administración de Proyectos, Pensamiento Contemporáneo, Crítica Teatral Publicidad, y antropología escénica e investigación teatral.

3. Contenidos

| | |
|------------|--|
| 01. | Etimología |
| 01.01. | Etimología (1 horas) |
| 01.02. | Ética (2 horas) |
| 01.03. | Moral (2 horas) |
| 01.04. | Diferencias entre ética y moral (1 horas) |
| 02. | Axiología |
| 02.01. | Valores (1 horas) |
| 02.02. | Tipos de valores (1 horas) |
| 02.03. | Relación entre valores (2 horas) |
| 03. | Acción y ética artística |
| 03.01. | Valores del artista (3 horas) |
| 03.02. | Ética de la función artística (3 horas) |
| 04. | La propiedad intelectual |
| 04.01. | La propiedad intelectual frente al ser humano (2 horas) |
| 04.02. | Los derechos de autor (2 horas) |
| 04.03. | De las obras de artes plásticas y de otras obras (2 horas) |
| 05. | Marco normativo Nacional e Internacional |
| 05.01. | Derechos humanos (2 horas) |
| 05.02. | Derechos de propiedad intelectual (2 horas) |

| | |
|------------|---|
| 05.03. | La constitución del Ecuador (2 horas) |
| 05.04. | Instituciones (3 horas) |
| 06. | De los derechos conexos |
| 06.01. | De los artistas, interprete y ejecutante (2 horas) |
| 06.02. | De los delitos y penas (2 horas) |
| 06.03. | De la tutela administrativa de los derechos de propiedad intelectual (2 horas) |
| 07. | Estudios de caso y ensayo |
| 07.01. | Estudios de caso (6 horas) |
| 07.02. | Deberes y obligaciones en relación al montaje de una obra artística en el contexto nacional (5 horas) |

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|--|--|
| av. Hablar y escribir de manera competente, legible y con precisión | |
| -Demostrar la capacidad de sostener un cuestionamiento teórico y práctico en los niveles de oralidad y escritura | -Foros, debates, chats y otros -Trabajos prácticos - productos |
| ax. Identificar principios que norman la propiedad intelectual y los derechos de autor. | |
| -Conocer el conjunto de normas jurídicas y principios que afirman los derechos morales y patrimoniales que la ley concede a los autores por la creación de una obra ya sea artística, literaria, musical, científica, etc. | -Foros, debates, chats y otros -Trabajos prácticos - productos |
| ay. Poseer criterios de honestidad y justicia para la práctica profesional y mantener un nivel progresivo de formación integral. | |
| -Analizar y aplicar normas jurídicas sobre una obra de creación escénica. | -Evaluación escrita -Foros, debates, chats y otros -Trabajos prácticos - productos |

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------------------|--|-----------------------------|------------|--------------|--|
| Foros, debates, chats y otros | Etimología Axiología Acción y ética artística | | APORTE | 5 | Semana: 5 (29/04/20 al 04/05/20) |
| Trabajos prácticos - productos | La propiedad intelectual Marco normativo Nacional e Internacional | | APORTE | 10 | Semana: 11 (11/06/20 al 15/06/20) |
| Trabajos prácticos - productos | De los derechos conexos Estudios de caso y ensayo | | APORTE | 15 | Semana: 16 (15/07/20 al 20/07/20) |
| Evaluación escrita | Examen de Ética profesional y derechos de autor. | | EXAMEN | 20 | Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020) |
| Evaluación escrita | Examen supletorio de Ética profesional y derechos de autor. | | SUPLETORIO | 20 | Semana: 19 (al) |

Metodología

Mediante la exposición de ejemplos y casos prácticos se buscará que cada estudiante se apropie de la teoría respectiva y se genere constantemente un proceso de debate. Esto se desarrollará tanto en los foros virtuales como en las distintas clases.

Criterios de Evaluación

Se evalúa los aportes en los debates, foros y ensayos en los que se tomará en cuenta la coherencia de las ideas planteadas, el nivel de participación y la apropiada utilización de los contenidos de la materia.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|---|-------------------------|------|------|
| Corporación de estudios y publicaciones | Corporación de estudios y publicaciones | Ley de derechos de auto | 1987 | |

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|------------------|---------------------|----------------------------------|------|------|
| Antonio Peinador | BAC | Tratado de moral profesional | 1962 | |
| Bernardo Regal | Universidad de Lima | Fundamentos de ética profesional | 1988 | |

Web

| Autor | Título | URL |
|---|---|---|
| Asamblea Constituyente de Montecristi | Constitución de la República del Ecuador | http://biblioteca.defensoria.gob.ec/handle/37000/823 |
| Asamblea Nacional. República del Ecuador | Código orgánico de la economía social de los conocimientos, creatividad e innovación. | https://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec075es.pdf |
| Servicio nacional de derechos intelectuales | Derecho de autor y derechos conexos | https://www.derechosintelectuales.gob.ec/descargas/ |

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **20/03/2020**

Estado: **Aprobado**