UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

1. Datos generales

Materia: ILUSTRACIÓN DE PERSONAJES
Código: ECT9005
Paralelo:
Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019
Profesor: CORDERO ALMACHE ROSA VIRGINIA
Correo electrónico vcordero@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32				32

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

3. Contenidos

1.	**Introducción**
1.1.	Referencias (3 horas)
1.2.	Materiales y Herramientas (3 horas)
1.3.	Juego e ilustración (Primeros Boquejos) (4 horas)
2.	**Pintura y Texturas**
2.1.	Paleta de color (3 horas)
2.2.	Experimentación con materiales (6 horas)
2.3.	Juego e ilustración (Aplicación de técnicas) (4 horas)
3.	**Personajes**
3.1.	Quién y cómo es? (3 horas)
3.2.	Del boceto a la interpretación (4 horas)
3.3.	Morfología (Definición de personajes) (3 horas)
4.	**Creación final**
4.1	Desarrollo de personajes (Detalles) (5 horas)
4.2.	Aplicación y composición final (4 horas)
4.3.	Impresión y presentación final (3 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
af. Elaborar un plan de montaje de un espectáculo desde la perspectiva particular del director	
-Elabora una plan de montaje de un espectáculo recurriendo a la ilustración gráfica de sus personajes	-Trabajos prácticos - productos
aj. Adquirir, técnicas, hábitos, destrezas, orientados al trabajo práctico e investigativo	
-Conoce técnicas generales para la ilustración gráfica de personajes teatrales	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Materiales y herramientas. Juego e ilustración (Primeros bosquejos).	Introducción	APORTE 1	5	Semana: 5 (08/04/19 al 13/04/19)
Trabajos prácticos - productos	Pintura y Textura. Experimentación con materiales. Juego e ilustración.	Introducción, Pintura y Texturas	APORTE 2	10	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Trabajos prácticos - productos	Personajes (boceto, interpretación, Morfología).	Introducción, Personajes, Pintura y Texturas	APORTE 3	15	Semana: 15 (17/06/19 al 22/06/19)
Proyectos	Creación final. Desarrollo de Personajes. Aplicación y Composición final.	Creación final, Personajes, Pintura y Texturas	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (14-07-2019 al 20-07-2019)
Proyectos	Creación Final.	Creación final, Personajes, Pintura y Texturas	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Cátedra de carácter práctico con la que se pretende explorar y desarrollar la capacidad narrativa mediante el uso de la imagen. Los contenidos y ejercicios serán llevados a cabo mediante trabajos de investigación y de creación dentro y fuera del aula. El objetivo es encontrar un lenguaje propio y destrezas técnicas en la creación de personajes ilustrados.

p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 10.0px 0.0px; line-height: 29.9px; font: 14.0px Times; color: #606060; -webkit-text-stroke: #606060; background-color: #ffffff; min-height: 18.0px} p.p2 {margin: 0.0px 0.0px 12.0px 0.0px; line-height: 13.0px; font: 10.7px 'Century Gothic'; color: #515151; -webkit-text-stroke: #515151} span.s1 {font-kerning: none}

Criterios de Evaluación

Para la evaluación se tomará en cuenta indicadores basados en los alcances que demuestre cada uno de los estudiantes, sin obviar el nivel de creación, desarrollo, entrega y esfuerzo que sepa asumir.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Looris, Andrew	Lib. Hachette	Ilustración creativa	1980	
Julius Wiedemann	Taschen	Illustration Now	2005	978-3-8228-4034-4
Eva Minguet Cámara	Monsa	Ilustración de Vanguardia	2008	84-96823-31-8
ECO HUMBERTO	LUMEN. ESPAÑA	HISTORIA DE LA BELLEZA	2005	
Eco, Humberto	Lumen	Historia de la Fealdad a cargo de Humberto Eco	2013	
Gaspare de Fiore	Ediciones Orbis, S.A.	Curso de Dibujo	1985	84-7530-457-5

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 04/04/2019

Estado: Aprobado