UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

1. Datos generales

Materia: DRAMATURGIA IV
Código: FDI0316
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: ORTEGA MUÑOZ DIEGO ANDRES
Correo electrónico diego.ortega@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Código: FDI0302 Materia: DRAMATURGIA III

2. Descripción y objetivos de la materia

3. Contenidos

1	**Proyecto de tesis**
1.1	Elección del tema y el núcleo de convicción dramática (6 horas)
1.2	Elaboración del discurso del espectáculo (6 horas)
1.3	Desarrollo de elementos internos de la obra: incidente desencadenante, fabulación y trama. (6 horas)
1.4	Preparación de escaleta de la obra (6 horas)
1.5	Lector de prueba (6 horas)
1.6	Desarrollo de borradores (6 horas)
1.7	Propueta final justificada (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ak. Reconocer y analizar elementos estructurales de un texto dramático.	
-Identificar y estructurar los elementos externos e internos de una obra	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
al. Demostrar capacidad para escribir un texto teatral con características que permitan su puesta en escena.	
-Escribir un texto teatral relacionado con su proyecto de fin de carrera	-Trabajos prácticos - productos
as. Demostrar capacidad de organización y comunicación, de manera individual y con grupos multidisciplinarios.	
-Elaborar un discurso de un espectáculo	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Proyecto de tesis	Proyecto de tesis	APORTE 1	5	Semana: 3 (01/10/18 al 06/10/18)
Trabajos prácticos -	Proyecto de tesis	Proyecto de tesis	APORTE 2	10	Semana: 8 (05/11/18 al 10/11/18)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
productos					
Trabajos prácticos - productos	Proyecto de tesis	Proyecto de tesis	APORTE 3	15	Semana: 13 (10/12/18 al 14/12/18)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto de tesis	Proyecto de tesis	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto de tesis	Proyecto de tesis	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Yves Lavandier	Ediciones internacionales universitarias	La dramaturgia, los mecanismos del relato	2003	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
PATRICE PAVIS	PAIDOS	DICCIONARIO DE TEATRO	1986	NO INDICA
PATRICE PAVIS	pálidos iberica	EL ANALISIS DEL ESPECTACULO	2000	84-493-0978-6
J. Talens, J. Romera, A. Tordera y V. Hernández	Editorial: CATEDRA	Elementos para una semiótica del texto artístico	1988	9788437601359
UBERSFELD ANN	Ediciones Cátedra/Universidad de Murcia	SEMIÓTICA TEATRAL	1989	8437608767

Web

Autor	Título	URL
Tomás Urtusástegui.	Taller De Dramaturgia	http://curso-dramaturgia.blogspot.com

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 04/09/2018

Estado: Aprobado