



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE  
 ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

1. Datos generales

Materia: LENGUAJES ARTÍSTICOS II

Código: FDI0277

Paralelo:

Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018

Profesor: PESANTEZ SARMIENTO CHRISTIAN MAURICIO

Correo electrónico: cpesantez@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter práctico pretende poner a disposición del estudiante el conocimiento en la elaboración de objetos que se pueden utilizar en escena como utilería o parte de la escena.

Vincula al estudiante con las herramientas y tecnologías básicas para la creación de objetos que pueden ser utilizados para la representación de indumentarias, prótesis y escenografía

Esta asignatura se vincula con las cátedras del Área de Representación, con énfasis en la materia Teatro de Muñecos.

3. Contenidos

01.	<b>Prótesis y extensiones</b>
01.01.	objetos a partir de un molde del cuerpo (12 horas)
02.	<b>Utilería</b>
02.01.	Estudio de materiales y sus posibilidades (6 horas)
02.02.	Construcciones y representaciones de objetos de utilería (15 horas)
03.	<b>Elementos de escenografía</b>
03.01.	Crear un objeto de escenografía para interactuar (15 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>ae. Identificar los elementos básicos de la producción teatral, incluyendo: diseño de vestuario, maquillaje, escenografía, diseño de iluminación, diseño del sonido y la música.</b>	
-Adquirir técnicas, hábitos y destrezas orientadas al trabajo práctico e investigativo, así como emplear diversos elementos que complementen y aporten la puesta en escena.	-Informes -Trabajos prácticos - productos
<b>aj. Adquirir, técnicas, hábitos, destrezas, orientados al trabajo práctico e investigativo</b>	
-Formular y ejecutar proyectos personales y colectivos, inscritos en los lenguajes impartidos y de interés personal, de una manera eficaz manteniendo una comunicación objetiva y ética en el ámbito teatral y social.	-Informes -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
<b>ay. Poseer criterios de honestidad y justicia para la práctica profesional y mantener un nivel progresivo de formación integral.</b>	
-Formular y ejecutar proyectos personales y colectivos, inscritos en los lenguajes impartidos y de interés personal, de una manera eficaz manteniendo una comunicación objetiva y ética en el ámbito teatral y social.	-Informes -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Objetos a partir de un molde del cuerpo	Protesis y extenciones	APOORTE 1	5	Semana: 5 (09/04/18 al 14/04/18)
Investigaciones	LA UTILERIA Y ESCENOGRAFÍA TEATRAL EN EL TEATRO CUENCANO	Utileria	APOORTE 2	10	Semana: 9 (07/05/18 al 09/05/18)
Trabajos prácticos - productos	Construcción y representación de objetos de utileria	Elementos de escenografia, Utileria	APOORTE 3	15	Semana: 14 (11/06/18 al 16/06/18)
Trabajos prácticos - productos	Crear un objeto de escenografia para interactuar	Elementos de escenografia, Utileria	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (15-07-2018 al 21-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	Crear un objeto de escenografia para interactuar	Utileria	SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( a l )

## Metodología

## Criterios de Evaluación

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Arheim Rudolf	Universidad de Buenos Aires	Arte y Persepcción visual: Psicología de la visión creadora	1985	
Peter Brook	Península	El espacio vacio	1973	
El cuerpo poético	Alba	Jacques Lecoq	1997	

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

Autor	Título	URL
Centro Nacional de las Artes	Hablemos de diseño y construcción de escenografía	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=N77JTgKliEQ">https://www.youtube.com/watch?v=N77JTgKliEQ</a>

#### Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **26/02/2018**

Estado: **Aprobado**