UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

## 1. Datos generales

**Materia:** ANTROPOLOGIA ESCÉNICA E INVESTIGACIÓN TEATRAL I
**Código:** FDI0299
**Paralelo:**
**Periodo :** Septiembre-2017 a Febrero-2018

| Docencia | Práctico | Autónomo: 0 | | Total horas |
|---|---|---|---|---|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 3 | | | | 3 |

**Profesor:** TORRES ORELLANA ENMA KAMILA
**Correo electrónico** ektorres@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

Ninguno

## 2. Descripción y objetivos de la materia

Dentro de la formación integral del actor es importante investigar, experimentar y comprender, procesos de la diversidad cultural, cuestionamientos sobre el comportamiento humano, fuente del trabajo escénico.

Esta asignatura teórica pretende inducir a los estudiantes en los procesos de la investigación desde la teoría, los conceptos, trabajo de campo y metodología.

Esta asignatura se articula con otras áreas de la investigación, representación y escritura. Básicamente con el taller de Montaje.

## 3. Contenidos

| | |
|---|---|
| **1** | **Introducción a la Antropología Cultural** |
| 1.1 | Origen e Historia de la Disciplina (3 horas) |
| 1.2 | Enfoque y perspectiva antropológica (3 horas) |
| **2** | **La Visión Antropológica de la Cultura** |
| 2.1 | El Concepto Antropológico de Cultura. (3 horas) |
| 2.2 | Antropología y Cambio Cultural.- Procesos de Aculturación, Asimilación y Sincretismo (3 horas) |
| 2.3 | Debates contemporáneos sobre las identidades (6 horas) |
| 2.4 | Identidad y globalización (3 horas) |
| 2.5 | La Antropología, Diversidad y Alteridad.- Multiculturalismo e Interculturalidad, Etnicidad, etc. (3 horas) |
| **3** | **Investigación antropológica** |
| 3.1 | 3.1 Principios de la etnografía (6 horas) |
| 3.2 | 3.2 El método antropológico y etnográfico, técnicas e instrumentos (6 horas) |
| 3.3 | 3.3 La investigación acción (6 horas) |
| 3.4 | 3.4 Estructuración de una propuesta de investigación etnográfica para Teatro (6 horas) |

## 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|---|---|
| **an. Identificar y relacionar distintos conceptos estéticos y de pensamiento contemporáneo.** | |
| - Identificar procesos culturales propios de nuestro contexto urbano y rural, cultura popular y cultura oficial, sincretismo, criollismo, hibridismo, transculturación. | -Evaluación escrita<br>-Investigaciones |
| **ap. Generar una metodología de trabajo en base a una organización** | |
| -Aplicar una metodología de investigación utilizando modelos de fichas, observación de campo, entrevistas, encuestas, etc. | -Evaluación escrita |
| **aq. Plantear una investigación o un proyecto teatral.** | |

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|---|---|
| -Desarrollar una propuesta teórica práctica a partir de la ínea de investigación antropológica; creación de personaje, narración. Escenografía, vestuario, espacio escénico, etc. | -Evaluación escrita<br>-Investigaciones<br>-Resolución de ejercicios, casos y otros |

### Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|---|---|---|---|---|---|
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Informes de lecturas y elaboración de ensayos | Introducción a la Antropología Cultural | APORTE 1 | 10 | Semana: 4 (16/10/17 al 21/10/17) |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Trabajo de investigación bibliográfica y práctica. Informe de lecturas y otros materiales. | La Visión Antropológica de la Cultura | APORTE 2 | 10 | Semana: 11 (04/12/17 al 09/12/17) |
| Investigaciones | Elaboración y presentación de un proyecto | Investigación antropológica | APORTE 3 | 10 | Semana: 15 (02/01/18 al 06/01/18) |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Presentación de proyecto que será planteado de forma conjunta con docentes del ciclo para trabajo horizontal. | Introducción a la Antropología Cultural, Investigación antropológica, La Visión Antropológica de la Cultura | EXAMEN | 20 | Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018) |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Nueva presentación de proyecto conjunto con las otras materias, la nueva presentación deberá incorporar las observaciones solicitadas. | Introducción a la Antropología Cultural, Investigación antropológica, La Visión Antropológica de la Cultura | SUPLETORIO | 20 | Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018) |

### Metodología

El desarrollo de la materia se sustentará en el diálogo alumno-profesor, con clases magistrales y construcción cooperativa del conocimiento. Los alumnos además de la aplicación de reactivos, deberán realizar una propuesta de investigación etnográfica con el direccionamiento de la profesora y la aplicación de una técnica etnográfica.

### Criterios de Evaluación

En las evaluaciones se considerará los siguientes criterios:
-Aplicación de conocimientos
-Capacidad de análisis y abstracción
-Construcción cooperativa del conocimiento
-Presentación formal y conceptual de los documentos
-Rigurosidad en el respeto y manejo de fuentes

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros


| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|---|---|---|---|
| KKOTTAK, CONRAD | MCGRAW-HILL | ANTROPOLOGÍA CULTURAL | 2011 | 9788448146344 |


#### Web


| Autor | Título | URL |
|---|---|---|
| Frías, Sonia Cajade | Proquest | http://search.proquest.com/docview/1038452532? |
| Espinoza, Monica | Proquest | http://search.proquest.com/assets/r20131.2.3- |


#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 19/09/2017

Estado: Aprobado