UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

1. Datos generales

Materia: DRAMATURGIA II
Código: FDI0295
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018
Profesor: ROMERO ESPINOZA PAUL FERNANDO
Correo electrónico promero@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Código: FDI0288 Materia: DRAMATURGIA I

2. Descripción y objetivos de la materia

Se relaciona con las materias de: Análisis de texto, Teatro Universal, Actuación y Dirección

Se pretende cubrir: La intervención textual, poéticas del texto teatral, estructura externa e interna del texto dramático

Esta asignatura proporcionará a los estudiantes conocimientos básicos acerca de la escritura de una obra teatral, su argumentación, sus partes y la elaboración de un discurso artístico personal

3. Contenidos

1	**Perspectiva general de la intervención textual**
1.1	Dramaturgismo (1 horas)
1.2	Definición y proceso histórico (2 horas)
1.3	La intervención textual (1 horas)
1.4	Tipos de intervención textual (2 horas)
2	**Poéticas del texto teatral**
2.1	La poética de Aristóteles y los géneros mayores (1 horas)
2.2	Tragedia y Comedia (1 horas)
2.3	Relecturas de la poética aristotélica: neo-aristotélica y terencianos quinientistas (1 horas)
2.4	Tragicomedia: Lope de Vega (1 horas)
2.5	Grandes autores: Shakespeare, Chejov, Moliere (3 horas)
2.6	Géneros menores: farsa, entremés y sainete, autos sacramentales, ópera, arazuela y vodevil (1 horas)
2.7	Vanguardias teatrales: naturalismo, realismo, abstraccionismo, expresionismo, simbolismo, surrealismo (2 horas)
2.8	Nuevas poéticas y su relación con el cine (2 horas)
3	**Estructura externa del texto dramático**
3.1	Análisis de elementos externos a la obra: Análisis del contecto del autor (2 horas)
3.2	Análisis del género teatral (2 horas)
3.3	Análisis de la estructura externa del texto dramático: Título, subtítulo y notas del autor (1 horas)
3.4	Estructura de la obra (1 horas)
3.5	Elementos paratextuales: Acotaciones escenográficas (1 horas)
3.6	Acotaciones lumínicas (1 horas)
3.7	Acotaciones de música y sonido (1 horas)
3.8	Acotaciones de tono (1 horas)
3.9	Otras acotaciones (1 horas)

3.10	Análisis de elementos textuales: Construcción de personajes (2 horas)
3.11	Construcción de diálogos (2 horas)
4	**Estructura interna del texto dramático**
4.1	Elementos internos de la obra: Núcleo de convicción dramática (3 horas)
4.2	Fábula de autor y de dramaturgista (3 horas)
4.3	Trama de autor y de dramaturgista (3 horas)
4.4	incidente desencadenante (2 horas)
4.5	Conflicto y climax (3 horas)
4.6	Propuesta de intervención dramática (1 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ak. Reconocer y analizar elementos estructurales de un texto dramático.	
-Conocer teoría básica sobre distintas estructuras que componen el texto dramático	-Reactivos
al. Demostrar capacidad para escribir un texto teatral con características que permitan su puesta en escena.	
-Demostrar capacidad de síntesis para desarrollar un obra con creatividad	-Trabajos prácticos - productos
-Demostrar la aplicación de los métodos a través de los ejercicios de escritura	-Trabajos prácticos - productos
ay. Poseer criterios de honestidad y justicia para la práctica profesional y mantener un nivel progresivo de formación integral.	
-Demostrar criterios de valor y de objetividad sobre los textos propios y de otros autores	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Reactivo: Perspectiva general de la intervención textual y poéticas	Perspectiva general de la intervención textual, Poéticas del texto teatral	APORTE 1	5	Semana: 5 (23/10/17 al 28/10/17)
Reactivos	Reactivo: Estructura interna y externa del texto dramático	Estructura externa del texto dramático, Estructura interna del texto dramático	APORTE 2	10	Semana: 10 (27/11/17 al 02/12/17)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo: Análisis del texto dramático	Estructura externa del texto dramático, Estructura interna del texto dramático, Perspectiva general de la intervención textual, Poéticas del texto teatral	APORTE 3	15	Semana: 15 (02/01/18 al 06/01/18)
Trabajos prácticos - productos	Propuesta de intervención textual.	Estructura externa del texto dramático, Estructura interna del texto dramático, Perspectiva general de la intervención textual, Poéticas del texto teatral	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios de clase	Estructura externa del texto dramático, Estructura interna del texto dramático, Perspectiva general de la intervención textual, Poéticas del texto teatral	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Trabajos prácticos - productos	Propuesta de intervención textual.	Estructura externa del texto dramático, Estructura interna del texto dramático, Perspectiva general de la intervención textual, Poéticas del texto teatral	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

En el primer capítulo se abordarán los conceptos generales sobre la intervención textual; para luego, en el segundo epígrafe estudiar las poéticas de la dramaturgia en la historia; finalmente, en el tercer y cuarto apartado analizaremos la estructura externa e interna del texto dramático, con miras a desarrollar una propuesta para la aplicación práctica de la materia. Las clases incluirán debates, lecturas, la presentación de videos y referencias audiovisuales.

Criterios de Evaluación

Se evaluará los conocimientos adquiridos durante la materia para establecer una base solida para la intervención dramática y el desarrollo práctico de algunos ejercicios guiados a la generación de una propuesta artística sobre la misma.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BARBA EUGENIO	Alarcos	EL ARTE SECRETO DEL ACTOR	2007	NO INDICA
Patrice Pavis	Paidós	Análisis de espectáculos	2000	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
PATRICE PAVIS	PAIDOS	DICCIONARIO DE TEATRO	1986	NO INDICA
Aristóteles	Educ.ar	Poética	2016	9788420678801
YVES LAVANDIER	EIUNSA. EDICIONES INTERNACIONALES UNIVERSITARIAS	LA DRAMATURGIA. LOS MECANISMOS DEL RELATO: CINE, TEATRO, OPERA, RADIO, TELEVISION, COMIC.	2003	9788484690900

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 24/09/2017

Estado: Aprobado