



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

1. Datos generales

Materia: DESARROLLO, GESTIÓN, ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS III
Código: FDI0296
Paralelo: A, A, A, A
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Profesor: ALARCON MORALES JHONN MANUEL

Correo electrónico jalarcon@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0289 Materia: DESARROLLO, GESTIÓN, ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS II

2. Descripción y objetivos de la materia

Aporta para la formación de un profesional en Arte Teatral que entre sus capacidades estén el analizar factores socio-económicos que permitan evaluar las ventajas y desventajas de asignar recursos a un proyecto y la de guiar su gestión.

Esta materia es de carácter teórico práctica, abordará los elementos técnicos y conceptuales de un proyecto cultural, su implementación, la gestión de recursos monetarios, la evaluación del proceso del proyecto y sus etapas de producción y difusión.

Se articula con las materias de DGA de Proyectos 2 y demás materias relacionadas con la gestión teatral.

3. Contenidos

01.	Concepto de Proyecto Cultural
01.01.	Antecedentes y punto de partida (1 horas)
01.02.	Como se plantea un proyecto cultural / Revisión teoría anterior (2 horas)
01.03.	Revisión y corrección de los proyectos iniciados el ciclo anterior (4 horas)
02.	Fase 3: Implementación y Ejecución
02.01.	ELEMENTOS PARA UNA ESTRATEGIA DE GESTIÓN DE RECURSOS (1 horas)
02.02.	1. Consolidar una estrategia (1 horas)
02.03.	MODALIDADES DE OBTENCIÓN DE RECURSOS (1 horas)
02.04.	1. Fondos concursables (1 horas)
02.05.	2. Gestión de recursos con empresas: Gestión de auspicios (1 horas)
02.06.	3. Recaudación de fondos con donantes individuales (1 horas)
02.07.	4. Donaciones con Fines Culturales (1 horas)
03.	Fase 4: Evaluación
03.01.	¿PARA QUE EVALUAMOS? (2 horas)
03.02.	¿Qué es la evaluación? (2 horas)
03.03.	Tipos de evaluación (2 horas)
03.04.	¿Quiénes evalúan? (1 horas)
03.05.	CRITERIOS Y TÉCNICAS (0 horas)
03.06.	Las técnicas o herramientas (2 horas)
03.07.	Indicadores (2 horas)
04.	Producción de Proyectos Culturales
04.01.	PLANIFICACIÓN Y TIPOLOGÍA DE PROYECTOS (5 horas)
04.02.	Etapas de una producción (3 horas)

04.03.	Tipos de eventos y espacios (3 horas)
04.04.	PLAN DE DIFUSIÓN (3 horas)
04.05.	1. Difusión en redes (3 horas)
04.05.01.	2. Vía pública (2 horas)
04.05.02.	3. Medios de comunicación (2 horas)
04.05.03.	4. Cronograma del plan de difusión (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ao. Sustentar una propuesta pertinente que sea factible en el contexto local.	
-Planificar los estudios necesarios para conocer la factibilidad de la propuesta.	-Informes
ap. Generar una metodología de trabajo en base a una organización	
-Conocer el proceso de obtención de recursos y evaluación de un proyecto.	-Evaluación escrita -Informes
ar. Ejecutar un proyecto sostenible y sustentable.	
-Establecer métodos de producción y difusión del proyecto.	-Informes -Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Proceso de obtención de recursos y evaluación de un proyecto	Concepto de Proyecto Cultural, Fase 3: Implementación y Ejecución	APORTE 1	5	Semana: 5 (10/10/16 al 15/10/16)
Informes	Investigación sobre las estrategias de gestión de fondos	Fase 3: Implementación y Ejecución	APORTE 2	10	Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16)
Informes	Evaluación de proyectos / Indicadores	Fase 4: Evaluación	APORTE 3	7	Semana: 13 (05/12/16 al 10/12/16)
Proyectos	Etapas de la producción de proyectos	Producción de Proyectos Culturales	APORTE 3	8	Semana: 15 (19/12/16 al 23/12/16)
Proyectos	Plan de difusión de un proyecto / Aplicación de la teoría aprendida a los proyectos personales	Concepto de Proyecto Cultural, Fase 3: Implementación y Ejecución, Fase 4: Evaluación, Producción de Proyectos Culturales	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Evaluación escrita	Examen en base a reactivos	Concepto de Proyecto Cultural, Fase 3: Implementación y Ejecución, Fase 4: Evaluación, Producción de Proyectos Culturales	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Informes	Nota fija sobre 10 de proyecto final	Concepto de Proyecto Cultural, Fase 3: Implementación y Ejecución, Fase 4: Evaluación, Producción de Proyectos Culturales	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)
Evaluación escrita	Supletorio en base a reactivos	Concepto de Proyecto Cultural, Fase 3: Implementación y Ejecución, Fase 4: Evaluación, Producción de Proyectos Culturales	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

1. Se realizará una exposición y explicación de cada tema para que el alumno conozca la teoría básica, mediante clases magistrales y exposición de videos. 2. Se realizarán análisis de textos relacionados con la teoría de gestión de proyectos. 3. Se efectuarán controles de lectura y lecciones escritas para comprobar el entendimiento de la materia. 4. Se realizarán trabajos o exposiciones individuales o grupales. 5. Tutorías para guiar el avance de los proyectos.

Criterios de Evaluación

a. Se efectuarán trabajos teóricos de aplicación de las distintas teorías aprendidas en clase b. Controles de lectura periodicos y análisis de casos sobre temas generales de la gestión de proyectos. 3. Se realizarán un trabajo final sobre la elaboración de un proyecto. 4. Se evaluará la originalidad de los textos, ortografía, redacción y coherencia de ideas en los informes.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
EZEQUIEL ANDER EGG ; MARÍA JOSÉ AGUILAR	Instituto de Ciencias Sociales Aplicadas	CÓMO ELABORAR UN PROYECTO : GUÍA PARA DISEÑAR PROYECTOS SOCIALES Y CULTURALES	1989	950-582-256-2

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ACHA, JUAN	Trillas	EL ARTE Y SU DISTRIBUCIÓN	2012	9786071711298
ACHA, JUAN	Trillas	EL SISTEMA DE PRODUCCIÓN	2012	9786071711304

Web

Autor	Título	URL
Alfonso Martinell	Diseño Y Elaboración De Proyectos De Cooperación Cultural	http://www.oei.es/70cd/martinell.pdf

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **07/09/2016**

Estado: **Aprobado**