



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** SEMINARIO DE TEORIA DE LA ARQUITECTURA  
CONTEMPORANEA 2

**Código:** FDI0186

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2020 a Febrero-2021

**Profesor:** AGUIRRE BERMEO FERNANDA MONSERRATH

**Correo electrónico** fmaguirre@uazuay.edu.ec

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura ofrece a los estudiantes una nueva mirada y unos nuevos ejes de reflexión en el proceso de diseño arquitectónico. Además cimienta las bases para un análisis crítico de la arquitectura que inicia con sus propios proyectos.

El curso aborda un estudio panorámico de la arquitectura en las ciudades latinoamericanas desde 1990 hasta la época contemporánea. Acompañado con textos cuyo sustento teórico busca explicar el pensamiento y el quehacer arquitectónico de nuestra época. Se hace un barrido de la situación arquitectónica en cada país y se genera un espacio de reflexión y discusión. Adicionalmente se introduce al estudiante en temas relativos a la investigación en arquitectura y la documentación del proyecto arquitectónico

Los contenidos de esta asignatura llevarán al estudiante a reconocer y valorizar los conceptos que están detrás de una obra de arquitectura y que permiten la comprensión del espacio arquitectónico construido.

#### 3. Contenidos

<b>1</b>	<b>Apresto y resumen</b>
1.1	Análisis sílabo, explicación de metodología del curso, temas, sistema de calificación. (1 horas)
1.2	Resumen y revisión de contenidos anteriores (2 horas)
<b>2</b>	<b>Introducción: La condición contemporánea</b>
2.1	La dualización de la arquitectura (3 horas)
2.1	Topografía de la arquitectura contemporánea (3 horas)
<b>3</b>	<b>Investigación en arquitectura:</b>
3.1	Investigación, análisis y documentación del proyecto arquitectónico (12 horas)
3.2	El proyecto contemporáneo en latinoamérica: análisis de referentes (6 horas)
<b>4</b>	<b>Arquitectura Contemporánea Latinoamericana:</b>
4.1	Caso de estudio Chile: Aravena / (3 horas)
4.2	Caso de estudio Argentina: Adamo Faiden / (3 horas)
4.3	Caso de estudio Colombia/ Felipe Uribe de Bedout (3 horas)
4.4	Caso de estudio Paraguay: Solano Benitez / Javier Corvalán (3 horas)
4.5	Caso de estudio México : Mauricio Rocha /Javier Sanchez (3 horas)
4.6	Caso de estudio Brasil: Angelo Bucci / Marcio Kogan (3 horas)
4.7	Caso de estudio Ecuador: Varios Autores (3 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.</b>	
-Analizar de manera crítica y reflexiva una obra de arquitectura y los argumentos teóricos que la sustentan	-Evaluación escrita -Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
<b>ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.</b>	
-Adoptar una postura crítica ante la propuesta arquitectónica propia.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos presentes en la construcción del objeto arquitectónico	-Evaluación escrita -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Aporte 1		APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 2 (28/09/20 al 03/10/20)
Trabajos prácticos - productos	Aporte 2		APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 9 (16/11/20 al 18/11/20)
Reactivos	Aporte 3		EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Trabajos prácticos - productos	Aporte 4		EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Reactivos	Aporte 3		SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Trabajos prácticos - productos	Aporte 4		SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)

### Metodología

Las clases empiezan con una presentación magistral o análisis de texto académico que abre el debate sobre temas inherentes a la práctica arquitectónica latinoamericana. A partir de estas reflexiones, el estudiante se acerca al proyecto para comprenderlo de manera integral. Se realizan análisis de proyectos arquitectónicos de autores contemporáneos latinoamericanos, se busca que a partir de la revisión de obras de arquitectura el estudiante tenga un acercamiento a la mayor cantidad de referentes para su práctica profesional.

El estudiante deberá realizar lecturas específicas previas a cada Clase. En los ejercicios en clase y discusiones grupales se espera que el estudiante construya pensamiento crítico propio.

### Criterios de Evaluación

Las evaluaciones escritas se realizarán en función de reactivos; en tanto que los trabajos prácticos serán realizados en función de los capítulos del sílabo.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Juhani Pallasmaa	Gustavo Gili	Los ojos de la piel, la arquitectura y los sentidos	2012	
Josep Maria Montaner	Gustavo Gili	Sistemas arquitectónicos contemporáneos	2008	9788425221903
Josep Maria Montaner	Editorial Gustavo Gili	Sistemas arquitectónicos contemporáneos	2008	2190-3978-84-252
Josep Maria Montaner	Editorial Gustavo Gili	La condición contemporánea de la arquitectura	2015	9788425227882
Juhani Pallasmaa	Gustavo Gili	Los ojos de la piel	2012	978-84-252-2135-4

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Juhani Pallasmaa	Gustavo Gili	La mano que piensa. Sabiduría existencial y corporal en la arquitectura	2012	978-84-252-2432-4

Web

Software

#### Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
J. Habermas, J. Baudrillard y otros	Kairós	La postmodernidad	1998	8472451542
Diane Gray (ed)	Lars Müller Publishers	Europe City. Lessons from the European Prize for Urban Public Space	2015	9783037784747
Helio Piñón	Ediciones Península	Reflexión histórica de la arquitectura moderna	1981	8429717463

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **16/09/2020**

Estado: **Aprobado**