UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: ARQUITECTURA DEL PAISAJE 2

Código: FDI0006

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021

Profesor: CABRERA JARA NATASHA EULALIA

Correo electrónico necabrera@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0005 Materia: ARQUITECTURA DEL PAISAJE 1

2. Descripción y objetivos de la materia

Genera una combinacion armonica y necesaria para el desarrollo de proyectos arquitectonicos

Desarrollar un criterio tecnico para la identificacion y conformacion de un paisaje

Esta materia se articula directamente con gran parte de las materias de la carrera pero directamente con la materia proyectos arquitectonicos como eje principal de la carrera y su integración con el paisaje.

3. Contenidos

1	**La construccion del paisaje del futuro**
1.1	Medio ambiente (4 horas)
1.2	Ecosistema y Ecologia (4 horas)
1.3	Elementos que conforman el paisaje (4 horas)
1.4	Clases de Paisaje (2 horas)
1.5	Sintaxis espacial y conectividad (10 horas)
2	**El analisis y diagnostico de los componentes del paisaje y sus relaciones.**
2.1	Métodos de Analisis y Diagnostico del Paisaje, medios y herramientas (10 horas)
2.2	Lectura de paisajes (2 horas)
2.3	Relacion del hombre con el paisaje (2 horas)
3	**Intervenciones en el paisaje**
3.1	Nuevas tendencias paisajisticas urbanas amigables con el medio ambiente (2 horas)
3.2	Diseño paisajista de parque urbano (10 horas)
4	**Impactos en el Paisaje, valoracion y contenidos.**
4.1	Calidad visual y fragilidad (2 horas)
4.2	Metodos de correccion del impacto paisajistico (2 horas)
5	**Adaptacion de los temas tratados al proyecto final de taller y preparacion del trabajo final**
5.1	Diseño paisajistico del proyecto de taller (Proyecto final) (10 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
as. Emplear el conocimiento adquirido por medio del estudio del Paisaje para entender el entorno.	
-Analizar las influencias e impactos en el paisaje.	-Evaluación escrita -Informes

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
at. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes, sostenibles y adecuadas por medio del estudio del Paisaje.	
-Genera una combinación armónica y necesaria para el desarrollo de proyectos arquitectónicos.	-Evaluación escrita -Informes

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Informe de investigación sobre uno de los contenidos.		APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 3 (05/10/20 al 10/10/20)
Informes	Informe de investigación sobre uno de los contenidos.		APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 6 (26/10/20 al 31/10/20)
Informes	Informe de investigación sobre uno de los contenidos.		EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Evaluación escrita	Examen a través del Campus Virtual sobre todos los contenidos de la asignatura.		EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Informes	Informe de investigación sobre uno de los contenidos.		SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Evaluación escrita	Examen a través del Campus Virtual sobre todos los contenidos de la asignatura.		SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)

Metodología

Los alumnos realizarán lecturas de material disponible en el Campus Virtual antes de cada sesión y se realizarán trabajos de investigación con el fin de complementar y completar los contenidos previstos en el sílabo.
Las sesiones sincrónicas serán expositivas y se complementarán con trabajos y presentaciones individuales y grupales realizados por los alumnos sobre los contenidos más relevantes de la asignatura explicada. De esta manera se reforzarán el proceso de enseñanza-aprendizaje y se motivará el desarrollo de una mirada crítica hacia la historia y la teoría del arte y la arquitectura.

Criterios de Evaluación

Necesidades del espacio solventadas 5
Criterio de intervencion 5
Seleccion de vegetacion 3
Mobiliario empleado 2
Presentacion grafica 5

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
JOSEP M. MINGUET	Monsa	PAISAJISMO URBANO	2006	NO INDICA
LIDWEL, WILLIAM.	Blume.	PRINCIPIOS UNIVERSALES DEL DISEÑO.	2010	
AMIDON JANE	Blume	PAISAJES RADICALES, REINVENTAR EL ESPACIO EXTERIOR	2003	NO INDICA
KRAUBEL JACOBO	Carlos Broto y Comerma	ARQUITECTURA DEL PAISAJE	2006	NO INDICA
MENENDEZ BALDEÓN JOSÉ	NObel	DICCIONARIO PRÁCTICO DE PLANTAS Y JARDINES	2003	NO INDICA

Web

Autor	Título	URL
Directorio Verde	Directorio Verde	http://directorio-verde.com/arquitectura-y-contruccion
Anthony Paul	Anthony Pau Llandscape Design	http://www.anthonypaullandscapedesign.com/

Software

Autor	Título	URL	Versión
Grafisoft	Archicad	NO INDICA	14 en adelante
Adobe	Adobe Photoshop	NO INDICA	CS4 en adelante

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 16/09/2020

Estado: Aprobado