



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** ARQUITECTURA DEL PAISAJE 2

**Código:** FDI0006

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2020 a Febrero-2021

**Profesor:** OCHOA PESANTEZ PABLO ESTEBAN

**Correo electrónico** pabloesteban8a@uazuay.edu.ec

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0005 Materia: ARQUITECTURA DEL PAISAJE 1

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Genera una combinación armonica y necesaria para el desarrollo de proyectos arquitectonicos

Desarrollar un criterio tecnico para la identificacion y conformacion de un paisaje

Esta materia se articula directamente con gran parte de las materias de la carrera pero directamente con la materia proyectos arquitectonicos como eje principal de la carrera y su integración con el paisaje.

#### 3. Contenidos

|     |   |
|-----|---|
| 1   | <b>La construccion del paisaje del futuro</b>   |
| 1.1 | Medio ambiente (4 horas)  |
| 1.2 | Ecosistema y Ecologia (4 horas)   |
| 1.3 | Elementos que conforman el paisaje (4 horas)  |
| 1.4 | Clases de Paisaje (2 horas)   |
| 1.5 | Sintaxis espacial y conectividad (10 horas)   |
| 2   | <b>El analisis y diagnostico de los componentes del paisaje y sus relaciones.</b>                   |
| 2.1 | Métodos de Analisis y Diagnostico del Paisaje, medios y herramientas (10 horas)                     |
| 2.2 | Lectura de paisajes (2 horas)   |
| 2.3 | Relacion del hombre con el paisaje (2 horas)  |
| 3   | <b>Intervenciones en el paisaje</b>   |
| 3.1 | Nuevas tendencias paisajisticas urbanas amigables con el medio ambiente (2 horas)                   |
| 3.2 | Diseño paisajista de parque urbano (10 horas)   |
| 4   | <b>Impactos en el Paisaje, valoracion y contenidos.</b>   |
| 4.1 | Calidad visual y fragilidad (2 horas)   |
| 4.2 | Metodos de correccion del impacto paisajistico (2 horas)  |
| 5   | <b>Adaptacion de los temas tratados al proyecto final de taller y preparacion del trabajo final</b> |
| 5.1 | Diseño paisajistico del proyecto de taller (Proyecto final) (10 horas)                              |

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

**Evidencias**

**as. Emplear el conocimiento adquirido por medio del estudio del Paisaje para entender el entorno.**

-Analizar las influencias e impactos en el paisaje.

-Evaluación escrita  
-Investigaciones

**af. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes, sostenibles y adecuadas por medio del estudio del Paisaje.**

-Genera una combinación armónica y necesaria para el desarrollo de proyectos arquitectónicos.

-Evaluación escrita  
-Informes

## Desglose de evaluación

| Evidencia          | Descripción   | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte                   | Calificación | Semana                            |
|--------------------|---|-----------------------------|--------------------------|--------------|-----------------------------------|
| Informes           | El análisis y diagnóstico de los componentes del paisaje y sus relaciones. La construcción del paisaje del futuro.  |                             | APORTE DESEMPEÑO         | 5            | Semana: 3 (05/10/20 al 10/10/20)  |
| Informes           | Impactos del Paisaje, valoración y contenidos. Intervenciones en el paisaje.  |                             | APORTE DESEMPEÑO         | 5            | Semana: 6 (26/10/20 al 31/10/20)  |
| Informes           | Adaptación de los temas tratados al proyecto final de taller y preparación del trabajo final. El análisis y diagnóstico de los componentes del paisaje y sus relaciones. Impactos en el Paisaje, valoración y contenidos. Intervenciones en el Paisaje. |                             | EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO | 10           | Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21) |
| Evaluación escrita | Adaptación de los temas tratados al proyecto final de taller y preparación del trabajo final. El análisis y diagnóstico de los componentes del paisaje y sus relaciones. Impactos en el Paisaje, valoración y contenidos. Intervenciones en el Paisaje. |                             | EXAMEN FINAL SINCRÓNICO  | 10           | Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21) |
| Informes           | Adaptación de los temas tratados al proyecto final de taller y preparación del trabajo final. El análisis y diagnóstico de los componentes del paisaje y sus relaciones. Impactos en el Paisaje, valoración y contenidos. Intervenciones en el Paisaje. |                             | SUPLETORIO ASINCRÓNICO   | 10           | Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21) |
| Evaluación escrita | Adaptación de los temas tratados al proyecto final de taller y preparación del trabajo final. El análisis y diagnóstico de los componentes del paisaje y sus relaciones. Impactos en el Paisaje, valoración y contenidos. Intervenciones en el Paisaje. |                             | SUPLETORIO SINCRÓNICO    | 10           | Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21) |

## Metodología

Los alumnos realizarán lecturas de material disponible en el Campus Virtual abdes de casa sesión y se realizarán trabajos de investigación con el fin de complementar y completar los contenidos previstos en el sílabo. Las sesiones sincrónicas serán expositivas y se complementarán con trabajos y presentaciones individuales y grupales realizados por los alumnos sobre los contenidos más relevantes de la asignatura explicada. De esta manera se reforzará el proceso de enseñanza - aprendizaje y se motivará el desarrollo de una mirada crítica hacia la el paisaje como complemento simbiótico a la arquitectura.

## Criterios de Evaluación

Necesidades del espacio solventadas 5

Criterio de intervencion 5

Selección de vegetación 3

Mobiliario empleado 2

Presentación gráfica 5

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor                 | Editorial              | Título   | Año  | ISBN      |
|-----------------------|------------------------|--|------|-----------|
| JOSEP M. MINGUET      | Monsa                  | PAISAJISMO URBANO                                  | 2006 | NO INDICA |
| LIDWEL, WILLIAM.      | Blume.                 | PRINCIPIOS UNIVERSALES DEL DISEÑO.                 | 2010 |           |
| AMIDON JANE           | Blume                  | PAISAJES RADICALES, REINVENTAR EL ESPACIO EXTERIOR | 2003 | NO INDICA |
| KRAUBEL JACOBO        | Carlos Broto y Comerma | ARQUITECTURA DEL PAISAJE                           | 2006 | NO INDICA |
| MENENDEZ BALDEÓN JOSÉ | NObel                  | DICCIONARIO PRÁCTICO DE PLANTAS Y JARDINES         | 2003 | NO INDICA |

#### Web

| Autor            | Título                        | URL   |
|------------------|-------------------------------|---|
| Directorio Verde | Directorio Verde              | <a href="http://directorio-verde.com/arquitectura-y-contruccion">http://directorio-verde.com/arquitectura-y-contruccion</a> |
| Anthony Paul     | Anthony Pau Llandscape Design | <a href="http://www.anthonypaullandscape.com/">http://www.anthonypaullandscape.com/</a>                                     |

#### Software

| Autor     | Título          | URL       | Versión         |
|-----------|-----------------|-----------|-----------------|
| Grafisoft | Archicad        | NO INDICA | 14 en adelante  |
| Adobe     | Adobe Photoshop | NO INDICA | CS4 en adelante |

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

---

#### Web

---

#### Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **20/09/2020**

Estado: **Aprobado**