



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** ARQUITECTURA DEL PAISAJE 2

**Código:** FDI0006

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2020 a Febrero-2021

**Profesor:** MOYANO VASQUEZ MARIA GABRIELA

**Correo electrónico** mgmoyano@uazuay.edu.ec

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0005 Materia: ARQUITECTURA DEL PAISAJE 1

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Genera una combinación armonica y necesaria para el desarrollo de proyectos arquitectonicos

Desarrollar un criterio tecnico para la identificacion y conformacion de un paisaje

Esta materia se articula directamente con gran parte de las materias de la carrera pero directamente con la materia proyectos arquitectonicos como eje principal de la carrera y su integración con el paisaje.

#### 3. Contenidos

1	<b>La construccion del paisaje del futuro</b>
1.1	Medio ambiente (4 horas)
1.2	Ecosistema y Ecologia (4 horas)
1.3	Elementos que conforman el paisaje (4 horas)
1.4	Clases de Paisaje (2 horas)
1.5	Sintaxis espacial y conectividad (10 horas)
2	<b>El analisis y diagnostico de los componentes del paisaje y sus relaciones.</b>
2.1	Métodos de Analisis y Diagnostico del Paisaje, medios y herramientas (10 horas)
2.2	Lectura de paisajes (2 horas)
2.3	Relacion del hombre con el paisaje (2 horas)
3	<b>Intervenciones en el paisaje</b>
3.1	Nuevas tendencias paisajisticas urbanas amigables con el medio ambiente (2 horas)
3.2	Diseño paisajista de parque urbano (10 horas)
4	<b>Impactos en el Paisaje, valoracion y contenidos.</b>
4.1	Calidad visual y fragilidad (2 horas)
4.2	Metodos de correccion del impacto paisajistico (2 horas)
5	<b>Adaptacion de los temas tratados al proyecto final de taller y preparacion del trabajo final</b>
5.1	Diseño paisajistico del proyecto de taller (Proyecto final) (10 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

**Evidencias**

**as. Emplear el conocimiento adquirido por medio del estudio del Paisaje para entender el entorno.**

-Analizar las influencias e impactos en el paisaje.

-Evaluación escrita  
-Evaluación oral  
-Foros, debates, chats y

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
	otros -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
<b>at. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes, sostenibles y adecuadas por medio del estudio del Paisaje.</b>	
-Genera una combinación armónica y necesaria para el desarrollo de proyectos arquitectónicos.	-Evaluación escrita -Foros, debates, chats y otros -Proyectos -Trabajos prácticos - productos

#### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo que complemente los conocimientos impartidos		APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 3 (05/10/20 al 10/10/20)
Evaluación escrita	Evaluación sobre conocimientos impartidos		APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 5 (19/10/20 al 24/10/20)
Proyectos	Proyecto relacionado con los conceptos impartidos		EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Evaluación escrita	Examen final que contemple los conocimientos impartidos en todo el módulo		EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Proyectos	Proyecto relacionado con los conceptos impartidos		SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Evaluación escrita	Examen final que contemple los conocimientos impartidos en todo el módulo		SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)

#### Metodología

El curso se llevara mediante clases teoricas y practicas realizadas en el aula, asi como con visitas guiadas a diferentes sitios de la ciudad.

Se plantea tambien un tema de investigacion grupal y el diseño paisajistico de un Parque Urbano de la Ciudad y del proyecto final de taller.

Grupalmente se diseñara y construiran propuestas de huertas urbanas sostenibles a ser emplazadas en escuelas de la ciudad.

#### Criterios de Evaluación

Necesidades del espacio solventadas 5

Criterio de intervencion 5

Selección de vegetación 3

Mobiliario empleado 2

Presentación gráfica 5

### 5. Referencias

#### Bibliografía base

##### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
JOSEP M. MINGUET	Monsa	PAISAJISMO URBANO	2006	NO INDICA
LIDWEL, WILLIAM.	Blume.	PRINCIPIOS UNIVERSALES DEL DISEÑO.	2010	
AMIDON JANE	Blume	PAISAJES RADICALES, REINVENTAR EL ESPACIO EXTERIOR	2003	NO INDICA
KRAUBEL JACOBO	Carlos Broto y Comerma	ARQUITECTURA DEL PAISAJE	2006	NO INDICA
MENENDEZ BALDEÓN JOSÉ	Nobel	DICCIONARIO PRÁCTICO DE PLANTAS Y JARDINES	2003	NO INDICA

##### Web

Autor	Título	URL
Directorio Verde	Directorio Verde	<a href="http://directorio-verde.com/arquitectura-y-contruccion">http://directorio-verde.com/arquitectura-y-contruccion</a>
Anthony Paul	Anthony Pau Llandscape Design	<a href="http://www.anthonypaullandscapedesign.com/">http://www.anthonypaullandscapedesign.com/</a>

#### Software

Autor	Título	URL	Versión
Grafisoft	Archicad	NO INDICA	14 en adelante
Adobe	Adobe Photoshop	NO INDICA	CS4 en adelante

#### Bibliografía de apoyo

##### Libros

---

##### Web

---

##### Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **17/09/2020**

Estado: **Aprobado**