UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: PROYECTO FINAL DE CARRERA

Código: FDI0500

Paralelo:

Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020

Profesor: HERAS BARROS VERONICA CRISTINA, HERMIDA PALACIOS CARLA MARCELA, RODAS BELTRAN ANA PATRICIA, SOTOMAYOR BUSTOS CRISTIAN MARCELO

Correo electrónico arodas@uazuay.edu.ec, chermida@uazuay.edu.ec, csotomayor@uazuay.edu.ec,

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Al tratarse del Taller final de la carrera, se encuentra en esta cátedra una síntesis en donde se aplican los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en los niveles inferiores de formación.

La materia tiene como objetivo guiar al estudiante en el desarrollo de su proyecto final de carrera, previo a la obtención de su título profesional. Para ello, se cuenta con la guía de tres docentes, que asesoran al estudiante en los campos: arquitectónico, urbano y constructivo, dependiendo de las temáticas planteadas.

La cátedra tiene gran importancia pues constituye el cierre en la formación del estudiante. Esta materia permite evaluar su capacidad para desenvolverse en el campo profesional, en donde se deben manejar criterios claros y coherentes en cada uno de los ámbitos que conforman la actividad arquitectónica.

3. Contenidos

1.	**CAPÍTULO 1**
1.1	PROYECTO: Marco teórico, análisis de sitio, programa. INVESTIGACIÓN: Problemática, marco teórico, estado del arte, metodología. (75 horas)
2.	**CAPÍTULO 2**
2.1	PROYECTO: Estrategia urbana, implantación, propuesta volumétrica, esquema funcional (zonificaciones). INVESTIGACIÓN: Diseño metodológico, trabajo de campo. (75 horas)
3.	**CAPÍTULO 3**
3.1	PROYECTO: Anteproyecto arquitectónico (implantación, espacio público, propuesta funcional, técnica y expresiva). INVESTIGACIÓN: Resultados interpretados (75 horas)
4.	**CAPÍTULO 4**
4.1	PROYECTO: Proyecto arquitectónico (implantación, espacio público, propuesta funcional, técnica y expresiva), conclusiones. INVESTIGACIÓN: Discusión, conclusiones y recomendaciones. (75 horas)
5.	**PRESENTACIÓN FINAL**
5.1	Documento impreso y sustentación. (20 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
-2. Sustentar una propuesta arquitectónica en el análisis y la pertinencia de un partido estructural y constructivo específico. 3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis.	-Evaluación oral -Trabajos prácticos - productos
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
-1. Plantear propuestas arquitectónicas como parte de una estrategia específica de actuación en el territorio, para modificar o alterar positivamente su desarrollo. 4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, en un contexto urbano a ser transformado positivamente. 5.	-Evaluación oral -Trabajos prácticos - productos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
Analizar la problemática de un lugar como insumo para el ejercicio de proyección arquitectónica. 6. Proponer edificaciones y piezas urbanas capaces de lidiar con usos de suelo mixto, espacio público y paisaje.	
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
-7. Establecer en base a encuestas y levantamientos los alcances de los proyectos a plantearse. 8. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes con las necesidades funcionales a las que se expone la arquitectura y la ciudad.	-Evaluación oral -Trabajos prácticos - productos
aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.	
-null	-Evaluación oral -Trabajos prácticos - productos
av. Tener la capacidad y el interés de estudiar permanentemente.	
-null	-Evaluación oral -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	PROYECTO: Marco teórico, análisis de sitio, programa. INVESTIGACIÓN: Problemática, marco teórico, estado del arte, metodología.		APORTE	5	Semana: 5 (29/04/20 al 04/05/20)
Trabajos prácticos - productos	PROYECTO: Estrategia urbana, implantación, propuesta volumétrica, esquema funcional (zonificaciones). INVESTIGACIÓN: Diseño metodológico, trabajo de campo.		APORTE	5	Semana: 10 (03/06/20 al 08/06/20)
Trabajos prácticos - productos	PROYECTO: Anteproyecto arquitectónico (implantación, espacio público, propuesta funcional, técnica y expresiva). INVESTIGACIÓN: Resultados interpretados		APORTE	10	Semana: 15 (08/07/20 al 13/07/20)
Trabajos prácticos - productos	PROYECTO: Proyecto arquitectónico (implantación, espacio público, propuesta funcional, técnica y expresiva), conclusiones. INVESTIGACIÓN: Discusión, conclusiones y recomendaciones.		APORTE	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Presentación final		EXAMEN	20	Semana: 19-20 (04-08-2020 al 10-08-2020)
Trabajos prácticos - productos	Presentación final		SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

PROYECTO: El desarrollo del ejercicio parte de la propuesta de proyecto planteada por el estudiante en la materia Preparación del Proyecto Final de Carrera y avalada por la Junta Académica y el Consejo de Facultad. El trabajo inicia con la reflexión sobre una problemática identificada. Se realiza un estudio y análisis del sitio a intervenir, para después proponer una estrategia urbana. Como siguiente paso, el estudiante define un esquema volumétrico conceptual que debe ser coherente y potenciar la estrategia urbana, a la vez que debe responder a un programa previamente definido. Se exige que todas las decisiones de proyecto vayan respaldadas de una investigación teórica y de referentes, lo cual se ve reflejado en un marco teórico que se incluye en los documentos finales. Con la estrategia urbana y volumétrica correctamente planteadas, se pasa al desarrollo del anteproyecto, donde se va definiendo la propuesta funcional, expresiva y constructiva del proyecto. Se exige también la resolución de los espacios públicos que se generan, concebidos como el vínculo entre el proyecto y la ciudad. Finalmente se llega a la propuesta definitiva, en donde se trabajan aspectos particulares como: secciones y detalles constructivos, diseño de espacios interiores, imágenes y planos arquitectónicos finales del proyecto, etc. El trabajo es presentado en una sustentación final, y un documento que resume todo el trabajo realizado y evidencia la consecución de los objetivos planteados.

INVESTIGACIÓN: El desarrollo del ejercicio parte de la propuesta de proyecto de investigación planteada por el estudiante en la materia Preparación del Proyecto Final de Carrera y avalada por la Junta Académica y el Consejo de Facultad. El trabajo inicia con una revisión exhaustiva de la literatura pertinente a su tema, así como a los enfoques teóricos que guiarán el trabajo. En función del estado del arte, el estudiante define su metodología y realiza los instrumentos que serán necesarios aplicar en campo; estos instrumentos serán de diferente tipo dependiendo de si la metodología es cualitativa, cuantitativa o mixta. Posterior al levantamiento de campo, el estudiante procede con el procesamiento y análisis de la información, a través de técnicas propias de la metodología seleccionada. Como paso final, el estudiante reflexiona, discute, cuestiona, compara sus resultados para poder proponer soluciones, recomendar de políticas, generar modelos conceptuales y/o propuestas arquitectónicas o urbanas a nivel de anteproyecto, establecer futuras líneas de investigación, entre otros. El trabajo es presentado en tres formatos: sustentación oral final, un documento que resume todo el trabajo realizado y evidencia el cumplimiento de los objetivos planteados, y el borrador de un artículo científico.

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ALEXANDER, CHRISTOPHER	Gustavo Gili	UN LENGUAJE DE PATRONES	1980	NO INDICA
Deplazes, Andrea	Barcelona : Gustavo Gili	Construir la arquitectura. Del material en bruto al edificio. Un manual	2010	978-84-252-2351-8
Lynch, Kevin	Barcelona : Gustavo Gili	La imagen de la ciudad	2013	978-84-252-1748-7
MONTANER, Josep Maria. MARTINEZ, Zaida Muxi	Ediciones	HABITAR EL PRESENTE, Vivienda en España: sociedad, ciudad, tecnologia y recursos	2011	
BUSQUETS, Joan; CORREA, Felipe.	Nicolodi Editore, Harvard University	"Cities X Lines"	2006	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 11/03/2020

Estado: Aprobado