



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: URBANISMO Y CIUDAD 2

Código: FDI0232

Paralelo:

Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020

Profesor: CABRERA JARA NATASHA EULALIA

Correo electrónico: necabrera@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0231 Materia: URBANISMO Y CIUDAD 1

2. Descripción y objetivos de la materia

El estudio de éstas estrategias y el análisis de contexto para la realización de un proyecto arquitectónico a partir de una problemática, sensibilizarán y prepararán al estudiante sobre la importancia del proyecto arquitectónico como elemento de transformación o de generación urbana.

Este curso propone el estudio estrategias específicas para intervenir en la ciudad a través de un proyecto arquitectónico en respuesta a una problemática dada. Así mismo propone realizar el diseño de una estrategia urbana para el crecimiento de un poblado cuyo objetivo resida en responder a una problemática específica, surgida del análisis de contexto.

El curso pretende desarrollar en el estudiante una visión más amplia del impacto o alcance de un proyecto arquitectónico sobre un contexto, y se vincula muy estrechamente con el Taller de Proyectos Arquitectónicos y la secuencia de materias de Urbanismo y Ciudad, y Arquitectura del Paisaje

3. Contenidos

1.	CRITERIOS DE ANÁLISIS DE SITIO
1.1.	Introducción a la materia (2 horas)
1.2.	Criterios de análisis de sitio (4 horas)
2.	TEMAS URBANOS TRANSVERSALES
2.1.	Patrimonio (10 horas)
2.2.	Movilidad (10 horas)
2.3.	Infraestructura verde (10 horas)
2.4.	Equidad (10 horas)
3	PLAN DE USO Y GESTIÓN DEL SUELO
3.1	Contexto internacional, nacional y local del PUGS (2 horas)
3.2	Análisis del PUGS Cuenca (8 horas)
4	LECTURAS Y PELÍCULAS URBANAS
4.1.	Lecturas urbanas (4 horas)
4.2.	Películas urbanas (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ac. Diseñar proyectos de diseño urbano, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.

-Proponer estrategias conceptuales de desarrollo de un asentamiento a escala urbana, abordando y asociando distintos temas relacionados a ciudad y territorio.

-Evaluación escrita
-Informes

ad. Establecer la relación entre la Escala de la Arquitectura y el Proyecto Urbano, y el valor de conjunto

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
en la consolidación del Espacio Urbano.	
-Entender el valor de la interacción de escalas urbano y arquitectónica en el desarrollo de ciudad, proponer acciones que incentiven esta interacción y el conocimiento de las necesidades del Espacio Urbano.	-Evaluación escrita -Informes
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
-Entendimiento de la relación del ser humano con el entorno urbano y arquitectónico y determinar las necesidades físicas de las diferentes actividades humanas sobre el espacio público.	-Evaluación escrita -Informes
au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.	
-Trabajar como parte de un equipo de trabajo en la consecución de un objetivo específico durante el análisis y propuesta de casos prácticos	-Evaluación escrita -Informes

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Informe sobre Análisis de Sitio		APORTE	5	Semana: 2 (08/04/20 al 13/04/20)
Informes	Informe sobre ejercicio de Patrimonio y Ciudad		APORTE	5	Semana: 4 (22/04/20 al 27/04/20)
Informes	Informe sobre ejercicio de movilidad e infraestructura verde		APORTE	5	Semana: 9 (27/05/20 al 29/05/20)
Informes	Informe sobre el nuevo PUGS de Cuenca.		APORTE	5	Semana: 13 (24/06/20 al 29/06/20)
Informes	Informe sobre el ejercicio de lecturas urbanas.		APORTE	10	Semana: 16 (15/07/20 al 20/07/20)
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre los contenidos fundamentales revisados en cada uno de los capítulos de la materia.		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre los contenidos fundamentales revisados en cada uno de los capítulos de la materia.		SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

El proceso de enseñanza-aprendizaje se llevará a cabo mediante clases expositivas por parte del docente, en cada uno de los temas planteados en el listado de contenidos. A estas clases seguirán pequeños ejercicios desarrollados por los alumnos en clases con el fin de afianzar el aprendizaje y reforzar una posición crítica frente a los conceptos presentados por el docente. Al finalizar cada uno de los grandes temas los alumnos deberán presentar un informe, cuyo enunciado se centrará en vincular los contenidos teóricos con la práctica.

Criterios de Evaluación

Cada uno de los aportes contarán con criterios específicos de evaluación definidos en función de los contenidos de cada capítulo. Sin embargo, los resultados esperados de la materia serán el eje que definirá las distintas rúbricas. Adicionalmente en todas las evaluaciones se calificará el rigor en la consecución del enunciado y aspectos formales básicos como ortografía, redacción, calidad del material gráfico, manejo de bibliografía, citación y referenciación.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Lynch, Kevin	Barcelona : Gustavo Gili	La imagen de la ciudad	2013	978-84-252-1748-7
BUSQUETS, Joan; CORREA, Felipe.	Nicolodi Editore, Harvard University	"Cities X Lines"	2006	
GEHL, JAN	Infinito	Ciudades para la gente	2010	
de la Rivas, Juan; Vergara, Alonso	Fundación Metrópoli	Territorial inteligentes, nuevos horizontes del urbanismo	2011	8460926982
Gehl, Jan	Infinito	Ciudades para la gente	2014	978-987-9393-80-2

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **06/03/2020**

Estado: **Aprobado**