UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 2

Código: FDI0226

Paralelo:

Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020

Profesor: SINCHI TORAL IVAN PAUL

Correo electrónico ipsinchi@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0225 Materia: TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 1

2. Descripción y objetivos de la materia

Los contenidos de esta asignatura llevarán al estudiante a reconocer y analizar de manera crítica y reflexiva, con argumentos teóricos, los valores de una obra arquitectónica histórica y contemporánea.

En esta asignatura se plantea el estudio teórico de la arquitectura contemporánea (desde principios del siglo XX hasta principios del siglo XXI) desde una visión que valoriza la relación entre la producción edilicia y las características del espacio público que éstos definen.

Esta asignatura ofrece a los estudiantes nuevos ejes de reflexión en el proceso de diseño arquitectónico y análisis crítico de su propia producción.

3. Contenidos

1.	**HABITAR EL PRESENTE**
1.1	Apresto (1 horas)
1.2	Conceptos previos (1 horas)
1.3	Sociedad (4 horas)
1.4	Ciudad (3 horas)
1.5	Tecnología (3 horas)
1.6	Recursos (3 horas)
1.8	Arquetipos y atlas de plantas (3 horas)
2.	**REFLEXIONES TEORICAS SOBRE LA ARQUITECTURA**
2.1	Forma y categorías de la arquitectura (3 horas)
2.2	Estilo y arquitectura (3 horas)
2.3	Lingüística, comunicación y arquitectura (4 horas)
2.4	Proceso de concepción y arquitectura. (3 horas)
2.5	Lugar y arquitectura (4 horas)
2.6	Programa y arquitectura (3 horas)
2.7	Sistema constructivo y arquitectura (3 horas)
2.8	Espacio urbano y arquitectura. (4 horas)
2.9	Espacio, percepción y arquitectura (3 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
-Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos presentes en la construcción del objeto arquitectónico.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
-Analiza los mecanismos y estrategias que permiten desde la visión teórica el correcto emplazamiento o inserción de la arquitectura en el espacio de la ciudad o el territorio.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
ad. Establecer la relación entre la Escala de la Arquitectura y el Proyecto Urbano, y el valor de conjunto en la consolidación del Espacio Urbano.	
-Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos que permiten la consolidación del espacio público y la construcción del modelo de ciudad.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.	
-Desarrollar un análisis crítico y reflexivo de la arquitectura a lo largo de la historia y su aporte a la construcción de un modelo urbano.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.	
-Adoptar una postura crítica ante la propuesta arquitectónica propia.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-Analizar de manera crítica y reflexiva una obra de arquitectura y los argumentos teóricos que la sustentan.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo 1		APORTE	7	Semana: 4 (22/04/20 al 27/04/20)
Evaluación escrita	Prueba sobre contenidos		APORTE	8	Semana: 8 (20/05/20 al 25/05/20)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo 2		APORTE	7	Semana: 13 (24/06/20 al 29/06/20)
Evaluación escrita	Prueba sobre contenidos		APORTE	8	Semana: 15 (08/07/20 al 13/07/20)
Evaluación escrita	Examen sobre contenidos		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Evaluación escrita	Supletorio sobre contenidos		SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

La metodología combina clases magistrales, debates participativos, pruebas escritas y trabajos de investigación. La reflexión de los trabajos gira en torno al edificio y sus mecanismos de valoración y en torno a las categorías que construyen el hecho arquitectónico.

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Montaner Josep Marìa	Gustavo Gil	Sistemas Arquitectonicos Contemporaneos	2010	
Josep Maria Montaner	Gustavo Gili	Despues del movimiento moderno: Arquitectura de la segunda mitad del siglo XX	2000	
Solà-Morales, Ignasi; J.Oliveras Samitier	Edicions UPC	Introducción a la arquitectura. Conceptos fundamentales	2001	9788483015339

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 07/03/2020

Estado: Aprobado