UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 8

Código: FDI0199

Paralelo:

Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020

Profesor: VANEGAS PEÑA AGUSTÍN SANTIAGO

Correo electrónico asvanegas@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0198 Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 7

2. Descripción y objetivos de la materia

El hecho de abordar un proyecto amplio y manejar diferentes escalas de actuación en donde se presentan múltiples grados de complejidad, resulta fundamental en la formación integral del estudiante. La cátedra Taller de Proyectos Arquitectónicos VIII sintetiza los temas precedentes abordados en esta cadena.

El Taller de Proyectos Arquitectónicos VIII es una materia teórico-práctica en donde el estudiante elaborará la propuesta de un proyecto urbano-arquitectónico como eje central del curso, en el que se incluirán tres temas que conforman la estructura urbana: vivienda, espacio público y usos complementarios. Se estudiará la relación de los elementos arquitectónicos con el entorno inmediato y la ciudad. En la etapa final se trabajará en la presentación y comunicación óptima de un proyecto de estas características.

Al tratarse de la materia principal de la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella; por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

3. Contenidos

1.	**LUGAR**
1.1.	Definición, descripción y análisis del sitio, estrategias iniciales, implantación, relaciones volumétricas: edificios y espacio público. (27 horas)
2.	**FUNCIÓN**
2.1.	Resolución del programa funcional: vivienda, usos complementarios y espacio público. (24 horas)
3.	**TÉCNICA**
3.1	Planteamiento de una estructura eficiente, correcto uso del material, solución constructiva coherente y potenciadora de la expresión formal del proyecto. (24 horas)
4.	**FORMA**
4.1	Consistencia formal: correcta relación del proyecto con el contexto; coherencia entre los aspectos funcionales, constructivos y expresivos. (21 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
-1. Plantear propuestas arquitectónicas como parte de una estrategia específica de actuación en el territorio	-Trabajos prácticos - productos
-2. Sustentar una propuesta arquitectónica en el análisis y la pertinencia de un partido estructural y constructivo específico	-Trabajos prácticos - productos
-3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis	-Trabajos prácticos - productos
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
-4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano a ser transformado por medio de una estrategia proyectual.	-Trabajos prácticos - productos
-5. Analizar la problemática de un lugar como insumo para el ejercicio de	-Trabajos prácticos -

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
proyección arquitectónica	productos
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
-5. Proponer edificaciones capaces de lidiar con usos de suelo mixto, espacio público y paisaje	-Trabajos prácticos - productos
af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	
-6. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes con las necesidades funcionales a las que se expone la arquitectura y la ciudad.	-Trabajos prácticos - productos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-7. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su contexto, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo	-Trabajos prácticos - productos
-8. Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su entorno urbano, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo.	-Trabajos prácticos - productos
au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.	
-8. Trabajar de manera individual en el desarrollo de una propuesta y como parte de un grupo en la consecución de un objetivo mayor	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Lugar		APORTE	10	Semana: 5 (29/04/20 al 04/05/20)
Trabajos prácticos - productos	Función		APORTE	10	Semana: 9 (27/05/20 al 29/05/20)
Trabajos prácticos - productos	Técnica		APORTE	10	Semana: 13 (24/06/20 al 29/06/20)
Trabajos prácticos - productos	Forma, primera evaluación		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Trabajos prácticos - productos	Forma, segunda evaluación		EXAMEN	10	Semana: 19-20 (04-08-2020 al 10-08-2020)
Trabajos prácticos - productos	Esquicio		SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Se plantea que en el abordaje de cada capítulo se realicen diversas actividades que comprenden: clases magistrales, lecturas, investigaciones, exposiciones orales y revisiones en clase, para que el estudiante desarrolle el ejercicio de aplicación. Al final, cada alumno
realiza una entrega formal de su propuesta, para lo cual se tiene unos requisitos de presentación definidos y se califica utilizando una rúbrica
socializada previamente.

Criterios de Evaluación

Para las evaluaciones se considera el trabajo en el aula, el desarrollo programado de los distintos ejercicios, y el cumplimiento de las tareas
propuestas. Las rúbricas utilizadas para las evaluaciones de los trabajos prácticos son socializadas oportunamente y consideran los aspectos
académicos que el estudiante debe cumplir.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GEHL, JAN	Infinito	Ciudades para la gente	2010	
MONTANER, Josep Maria. MARTINEZ, Zaida Muxi	Ediciones	HABITAR EL PRESENTE, Vivienda en España: sociedad, ciudad, tecnologia y recursos	2011	
Deplazes, Andrea	Barcelona : Gustavo Gili	Construir la arquitectura. Del material en bruto al edificio. Un	2010	978-84-252-2351-8

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
		manual		
Piñón, Helio	Ediciones UPC	Teoría del proyecto	2001	

Web

Software

Bibliografía de apoyo
Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **06/03/2020**

Estado: **Aprobado**