UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 6

Código: FDI0197

Paralelo:

Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020

Profesor: CULCAY CHERREZ RUBEN EDUARDO

Correo electrónico rculcay@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0196 Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 5

2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de Proyectos Arquitectónicos VI es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en abordar un proyecto en altura y de uso mixto, como eje central del curso. La materia propone abordar y resolver todas las instancias de diseño de un proyecto de gran magnitud, desde el emplazamiento y la relación con el entorno, hasta la resolución de fachadas y el espacio interior, utilizando el detalle constructivo como herramienta principal.

Esta materia cumple con la finalidad de capacitar al alumno para: entender un determinado lugar, proponer, y comunicar un proyecto de gran tamaño y alta complejidad.

Al tratarse de la materia principal de la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella; por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

3. Contenidos

1.	**EDIFICIO EN ALTURA**
1.1.	VISITAS EDIFICIOS EN ALTURA DE LA CIUDAD (9 horas)
1.2.	APROXIMACION TIPOLOGICA VOLUMEN, PLACA, RETICULA (30 horas)
2.	**EDIFICACIÓN EN ALTURA CON ALTO GRADO DE COMPLEJIDAD, USO MIXTO**
2.1.	DESARROLLO ANTEPROYECTO EDIFICACIÓN EN ALTURA CON ALTO GRADO DE COMPLEJIDAD, USO MIXTO (21 horas)
3	**EDIFICACIÓN EN ALTURA CON ALTO GRADO DE COMPLEJIDAD, USO MIXTO**
3.1	DESARROLLO PROYECTO EDIFICACIÓN EN ALTURA CON ALTO GRADO DE COMPLEJIDAD, USO MIXTO (36 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-7. Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica en altura, y su entorno urbano, mediante el uso de una herramienta BIM	-Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	EDIFICIO EN ALTURA TIPOLOGIAS		APORTE	10	Semana: 7 (13/05/20 al 18/05/20)
Proyectos	EDIFICACIÓN EN ALTURA CON ALTO GRADO DE COMPLEJIDAD, USO MIXTO		APORTE	10	Semana: 11 (11/06/20 al 15/06/20)
Proyectos	EDIFICACIÓN EN ALTURA CON ALTO GRADO		APORTE	10	Semana: 15 (08/07/20 al 13/07/20)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
	DE COMPLEJIDAD, USO MIXTO				
Proyectos	EXAMEN		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Proyectos	SUPLETORIO		SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

Trabajos prácticos, revisiones de avance, entregas evaluadas . contrucción, función, tipologías formales, visualidad, detalles constructivos, criterios instalaciones.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Revista Escala 220	TRAMA	Renovación. Planificar lo Urbano	2010	
MONTANER, Josep Maria. MARTINEZ, Zaida Muxi	Ediciones	HABITAR EL PRESENTE, Vivienda en España: sociedad, ciudad, tecnologia y recursos	2011	
Varios	MPA	DENSIFICACIÓN DE LA CIUDAD. Aproximación desde la Arquitectura.	2013	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 11/03/2020

Estado: Aprobado