



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** SEMINARIO DE TEORIA DE LA ARQUITECTURA  
**Código:** CONTEMPORANEA 1  
 FDI0185

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2020 a Agosto-2020

**Profesor:** AGUIRRE BERMEO FERNANDA MONSERRATH

**Correo electrónico** fmaguirre@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La cátedra tiene importancia pues permite desarrollar en el estudiante destrezas en la investigación. Además refuerza su capacidad crítica ante el quehacer de los arquitectos latinoamericanos de renombre y sus respectivos proyectos, para posteriormente en el ámbito profesional poder considerarlos como potenciales referentes para sus propios proyectos.

Arquitectura Contemporánea es una Cátedra Teórico-Práctica donde se abordará un tema de investigación en torno a la arquitectura contemporánea, concentrándose para éste ciclo en el estudio de arquitectos y obras latinoamericanas. Una vez definido el tema se desarrollará un documento donde se sintetice la información levantada.

La cátedra refuerza el componente de investigación en la formación de los estudiantes, necesarios en esta última etapa de la carrera sobretodo al momento de desarrollar sus proyectos de final de carrera.

#### 3. Contenidos

|        |                                                                                                            |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01.    | APRESTO Y RESUMEN                                                                                          |
| 01.01. | Apresto (1 horas)                                                                                          |
| 02.    | PAUTAS PARA LA INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA                                                               |
| 02.01. | Pautas para la investigación en arquitectura (2 horas)                                                     |
| 02.02. | El trabajo de investigación (3 horas)                                                                      |
| 02.03. | Análisis del proyecto de arquitectura (3 horas)                                                            |
| 02.04. | Aplicación de investigación, documentación de obra arquitectura Latinoamérica y análisis teórico (3 horas) |
| 03.    | LA ARQUITECTURA EN LATINOAMÉRICA: 1930 -1970                                                               |
| 03.01. | Panorama General Del Movimiento Moderno En Latinoamérica (6 horas)                                         |
| 03.02. | Arquitectura en México análisis de obras y autores (6 horas)                                               |
| 03.03. | Arquitectura en Brasil análisis de obras y autores (6 horas)                                               |
| 03.04. | Arquitectura en Argentina análisis de obras y autores (6 horas)                                            |
| 03.05. | Arquitectura Moderna en Colombia Y Uruguay (Recuperación De Técnicas Artesanales) (6 horas)                |
| 03.06. | Arquitectura Moderna Ecuador, Perú, Venezuela (6 horas)                                                    |

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                                                | Evidencias                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.</b> |                                                       |
| -Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos presentes en la construcción del objeto arquitectónico               | -Evaluación escrita<br>-Evaluación oral<br>-Reactivos |
| -Desarrollar un análisis crítico y reflexivo de la arquitectura desde la visión                                                       | -Evaluación escrita                                   |

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                                             |  | Evidencias                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------|
| teórica para reflexionar sobre el correcto emplazamiento o inserción de la arquitectura en el espacio de la ciudad o el territorio |  | -Evaluación oral<br>-Reactivos                        |
| ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.         |  |                                                       |
| -Analizar de manera crítica y reflexiva una obra de arquitectura y los argumentos teóricos que la sustentan                        |  | -Evaluación escrita<br>-Evaluación oral<br>-Reactivos |

Desglose de evaluación

| Evidencia          | Descripción                               | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|--------------------|-------------------------------------------|-----------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Evaluación oral    | Presentación de trabajos de investigación |                             | APORTE     | 5            | Semana: 3 (15/04/20 al 20/04/20)         |
| Reactivos          | Examen de contenidos                      |                             | APORTE     | 10           | Semana: 10 (03/06/20 al 08/06/20)        |
| Evaluación escrita | Trabajo de investigación                  |                             | APORTE     | 7            | Semana: 14 (01/07/20 al 06/07/20)        |
| Reactivos          | Sobre contenidos                          |                             | APORTE     | 8            | Semana: 16 (15/07/20 al 20/07/20)        |
| Reactivos          | Sobre contenidos                          |                             | EXAMEN     | 20           | Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020) |
| Reactivos          | Sobre contenidos                          |                             | SUPLETORIO | 20           | Semana: 20 ( al )                        |

Metodología

Clases magistrales: El docente realizará exposiciones orales de los contenidos a través de herramientas multimedia. Lecturas individuales: El alumno estudiará fragmentos específicos de las referencias bibliográficas previo a las clases magistrales. Trabajos de investigación grupal: tareas de investigación en los que el alumno desarrollará capacidades de trabajo en equipo; exposición oral de su trabajo a sus compañeros.

Criterios de Evaluación

El estudiante ha de ser responsable y riguroso en sus entregas, ha de realizar exámenes solventes y demostrar su conocimiento.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor                                            | Editorial                | Título                                        | Año  | ISBN              |
|--------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------|------|-------------------|
| Kenneth Franpton, Autor ; Jorge Sainz, Traductor | Barcelona : Gustavo Gili | Historia crítica de la arquitectura moderna   | 2014 | 978-84-252-2274-0 |
| Josep Maria Montaner                             | Editorial Gustavo Gili   | La condición contemporánea de la arquitectura | 2015 | 9788425227882     |
| Montaner, Josep Maria                            | GUSTAVO GILI             | SISTEMAS ARQUITECTONICOS CONTEMPORANEOS       | 2008 | 9788425221903     |
| Josep María Montaner                             | Editorial Gustavo Gili   | La Condición Contemporánea de la arquitectura | 2015 | 9788425227882     |

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

| Autor                | Editorial         | Título                                   | Año  | ISBN              |
|----------------------|-------------------|------------------------------------------|------|-------------------|
| Ana Esteban Maluenda | Editorial Reverté | La arquitectura moderna en Latinoamérica | 2016 | 978-84-291-2127-8 |

Web

| Autor                    | Título                                            | URL                                                                   |
|--------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Cristina Gastón (coord.) | América Latina. arquitectura, fotografía y ciudad | <a href="https://click.upc.edu/maps/">https://click.upc.edu/maps/</a> |

Software

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/03/2020**

Estado: **Aprobado**