UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: ARQUITECTURA DEL PAISAJE 1

Código: FDI0005

Paralelo:

Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020

Profesor: OCHOA PESANTEZ PABLO ESTEBAN

Correo electrónico pabloesteban8a@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0002 Materia: ANÁLISIS DEL SITIO

2. Descripción y objetivos de la materia

Resulta una importante contribución entre el futuro profesional y el entorno próximo que es la ciudad ya que ésta es el marco donde se construirán espacios y desarrollarán actividades particulares, propias de la cultura, donde conocerlas y saber manejarlas será de gran valor.

Arquitectura del Paisaje I, pretende estudiar y analizar el paisaje para afrontar la proyectación del mismo, resolviendo ejercicios prácticos apoyados en una teoría como herramienta, que permita adquirir los conocimientos idóneos durante el desarrollo del curso.

Esta materia se articula indirectamente con gran parte de las materias de la carrera pero directamente con el Taller de Proyectos Arquitectónicos como eje principal de la carrera y su integración con el paisaje.

3. Contenidos

1.	**ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS DE SITIO PARA SU ELECCIÓN**
1.1.	Introducción al paisaje y criterios para la selección de un sitio (4 horas)
1.2.	Análisis de sitio (6 horas)
1.3.	Presentación y entrega de trabajo práctico (2 horas)
2.	**CONOCIENDO EL PAISAJE**
2.1.	El jardín en el arte. Diferencia entre paisaje y jadín. Tipos y escalas del paisaje (2 horas)
2.3.	Historia del paisaje (12 horas)
2.4.	Las áreas verdes en el siglo XXI (2 horas)
2.5.	Evaluación (2 horas)
3.	**ESTRATEGIAS DE DISEÑO**
3.1	Fichas de análisis y herramientas de diseño (10 horas)
3.2	Presentación y entrega de trabajo práctico (2 horas)
4.	**LA VEGETACIÓN Y SU ROL EN EL PAISAJE**
4.1.	Introducción al conocimiento de la vegetación (clasificación, condicionantes, colores, formas y aplicación). (2 horas)
4.2.	Fichas de especies vegetales. Ecología y botánica. (6 horas)
4.3.	Entrega de catálogo de especies vegetales (2 horas)
5.	**ACOMPAÑAMIENTO A TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS**
5.1	Aproximación del proyecto arquitectónico al paisaje actual (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
-1. Relacionar la práctica de la Arquitectura con el Paisaje y los elementos que lo componen, principalmente el jardín como un elemento generador de entornos	-Evaluación escrita -Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-2. Comunicar de manera técnica, clara y eficaz los componentes bidimensionales de una propuesta paisajística en relación con la arquitectura y la ciudad	-Evaluación escrita -Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-3. Comunicar de manera técnica, clara y eficaz los componentes tridimensionales de una propuesta paisajística, en relación con la arquitectura y la ciudad y su entorno	-Evaluación escrita -Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
as. Emplear el conocimiento adquirido por medio del estudio del Paisaje para entender el entorno.	
-4. Analizar y Valorar el entorno paisajístico en busca de condicionantes específicos para el desarrollo de un proyecto arquitectónico	-Evaluación escrita -Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
av. Tener la capacidad y el interés de estudiar permanentemente.	
-"5. Reconocer la influencia del paisaje, y las intervenciones idóneas en éste, como un componente importante en la consolidación de un proyecto arquitectónico integral6. Reconocer la influencia del medioambiente como complemento armónico para la vida"	-Evaluación escrita -Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Evaluación análisis y selección de sitios		APORTE	10	Semana: 4 (22/04/20 al 27/04/20)
Evaluación escrita	Prueba de conocimientos		APORTE	5	Semana: 8 (20/05/20 al 25/05/20)
Trabajos prácticos - productos	Herramientas de diseño y análisis de sitio específico		APORTE	10	Semana: 11 (11/06/20 al 15/06/20)
Investigaciones	Catálogo de vegetación		APORTE	5	Semana: 13 (24/06/20 al 29/06/20)
Evaluación escrita	Prueba de conocimientos generales - esquicio.		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Proyectos	Diseño Paisajístico, proyecto de Taller VI		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Evaluación escrita	Prueba de conocimientos generales.		SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Los conocimientos de la cátedra se los impartirá mediante clases teóricas y practicas, así como con visitas técnicas a espacios públicos de la
ciudad. Las clases se impartirán de forma teórica y práctica. Se realizarán trabajos prácticos que permitan una aproximación al diseño
de paisaje en propuestas de pequeña escala. Integración al Taller VI mediante propuestas para las áreas exteriores.

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Lidwel William	Blume	Principios universales del diseño	2010	
Norman K. Booth	Wiley	Foundations of Landscape Architecture	2012	
AMIDON Jane	Blume	Paisajes radicales, reinventar el espacio exterior	2003	
KRAUBEL Jacobo	Carlos Broto y Comerma	Arquitectura del Paisaje	2006	
MENENDEZ Baldeón José	Nobel	Diccionario práctico de plantas y jardines	2003	
Norman K. Booth; James E. Hiss	Pearson Educación	Arquitectura del Paisaje	2001	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 10/03/2020

Estado: Aprobado