UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 1

Código: FDI0225

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020

Profesor: SCHULMAN PEREZ ALEXIS TONATIUH

Correo electrónico aschulman@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Los contenidos de esta asignatura llevarán al estudiante a reconocer y valorizar los conceptos que están detrás de una obra de arquitectura y que permiten la comprensión del espacio arquitectónico construido.

En esta asignatura se plantea el estudio de la arquitectura contemporánea (de la segunda mitad del siglo XXI) a partir de las obras y los conceptos detrás de ellas, se analizan 10 proyectos de arquitectura, que pueden enterderse como obras canónicas. Además profundiza en temas relacionados con la investigación en arquitectura a través de entender la obra construida

Esta asignatura ofrece a los estudiantes una nueva mirada y unos nuevos ejes de reflexión en el proceso de diseño arquitectónico. Además cimienta las bases para un análisis crítico de la arquitectura que inicia con sus propios proyectos.

3. Contenidos

1	**Sistemas arquitectónicos contemporáneos**
1.1	La crisis del objeto (6 horas)
2	**Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Sistemas Racionales**
2.1	Casos de Estudio: Unidades vecinales Brasilia; Campus Unam; Campus y Unidades vecinales Chandigarh, India (6 horas)
2.1	Formas del pensamiento racional, El racionalismo contextualizado en Latinoamérica (3 horas)
3	**Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Sistemas orgánicos**
3.1	Las formas orgánicas: arte, arquitectura y ciudad. Ecotopos. Tramas agrícolas (3 horas)
3.2	Casos de Estudio:Parqk Sistem, Olmsted; Broadacre City, Frank Lloyd Wright; Parque Ibirapuera, Burle Marx (6 horas)
4	**Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Universos de la Realidad y el Tiempo**
4.1	Continuidad del Racionalismo, Mega estructuras tecnológicas, Sistemas sobre objetos encontrados (3 horas)
4.1	Lina BoBardi, PREVIUniversos de la Realidad y el Tiempo (6 horas)
5	**Sistemas arquitectónicos contemporáneos:Estructuras de la memoria**
5.1	Vigencia de las formas de la realidad. Clusters o racimos según Team 10. Mat Builidngs Alison Smithson (1 horas)
5.2	Las formas de los arquetipos. Esencialismo geométrico: la obra de Louis Kahn (2 horas)
5.3	Casos de estudio: Barrio Malagueira, Alvaro Siza; Concurso Previ, varios autores; Centro de Ocio SESC, Lina Bo Bardi (3 horas)
5.4	Casos de estudio: Salk Institute, Louis Kahn;Biblioteca de Francia, Perrault (3 horas)
6	**Sistemas arquitectónicos contemporáneos:Dispersión y Fragmentación**
6.1	Dispersión y Fragmentación (3 horas)
7	**Sistemas arquitectónicos contemporáneos:Las formas del Caos: Fractales, Pliegues y Rizomas**
7.1	Las formas del Caos: Fractales, Pliegues y Rizomas (3 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
-Identificar los detalles arquitectónicos de una obra en relación con el discurso arquitectónico que proponen.	-Evaluación escrita -Investigaciones
aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.	
-Comprender la necesidad de un cuestionamiento constante en el desarrollo de una arquitectura de actualidad.	-Evaluación escrita -Investigaciones
ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.	
-Relacionar y ampliar una visión de la arquitectura hacia otros campos del conocimiento.	-Evaluación escrita -Investigaciones

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Ensayo tema libre		APORTE	5	Semana: 4 (30/09/19 al 05/10/19)
Evaluación escrita	Prueba sobre contenidos		APORTE	10	Semana: 8 (28/10/19 al 31/10/19)
Investigaciones	Investigación Anáisis de caso de estudio		APORTE	7	Semana: 11 (18/11/19 al 23/11/19)
Evaluación escrita	Prueba sobre contenidos		APORTE	8	Semana: 13 (02/12/19 al 07/12/19)
Evaluación escrita	Prueba sobre contenidos		EXAMEN	20	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Evaluación escrita	Prueba sobre contenidos		SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Se realiza una exposición proyectada y una socialización de cada tema. Se evalúa con una prueba escrita y/o trabajo. Cada evaluación tiene por finalidad justificar la comprensión del tema. Se encarga un trabajo de investigación, análisis y crítica de una obra. Se realizan revisiones periódicas del trabajo de investigación. En función de los resultados pueden retomarse temas. Se hace una recepción formal por cada trabajo acompañada de una exposición. Se procede a la respectiva calificación utilizando una rúbrica.

Criterios de Evaluación

Se evaluará la capacidad del estudiante para reflexionar y comprender los proyectos de arqutiectura y las teorías que los sustentan. Se evaluará el trabajo en clase y las investigaciones desarrolladas. La evaluación se complementará con las pruebas escritas

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
EISENMAN, PETER	Gustavo Gilli	"10 EDIFICIOS CANÒNICOS, 1950-2000"	2008	9788425224102
Montaner, Josep Maria	GUSTAVO GILI	SISTEMAS ARQUITECTONICOS CONTEMPORANEOS	2008	9788425221903

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 12/09/2019

Estado: Aprobado