UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: SEMINARIO DE TEORIA DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORANEA 2
Código: FDI0186
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020

Profesor: HERAS BARROS VERONICA CRISTINA
Correo electrónico vheras@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura ofrece a los estudiantes una nueva mirada y unos nuevos ejes de reflexión en el proceso de diseño arquitectónico. Además cimienta las bases para un análisis crítico de la arquitectura que inicia con sus propios proyectos.

El curso aborda un estudio panorámico de la arquitectura en las ciudades latinoamericanas desde 1990 hasta la época contemporánea. Acompañado con textos cuyo sustento teórico busca explicar el pensamiento y el quehacer arquitectónico de nuestra época. Se hace un barrido de la situación arquitectónica en cada país y se genera un espacio de reflexión y discusión. Adicionalmente se introduce al estudiante en temas relativos a la investigación en arquitectura y la documentación del proyecto arquitectónico

Los contenidos de esta asignatura llevarán al estudiante a reconocer y valorizar los conceptos que están detrás de una obra de arquitectura y que permiten la comprensión del espacio arquitectónico construido.

3. Contenidos

1	**Apresto y resumen**
1.1	Anális sílabo, explicación de metodología del curso, temas, sistema de calificación. (1 horas)
1.2	Resumen y revisión de contenidos anteriores (2 horas)
2	**Introducción: La condición contemporánea**
2.1	La dualización de la arquitectura (3 horas)
2.1	Topografía de la arquitectura contemporánea (3 horas)
3	**Investigación en arquitectura:**
3.1	Investigación, análiis y documentación del proyecto arquitectónico (12 horas)
3.2	El proyecto contemporáneo en latinoamérica: análisis de referentes (6 horas)
4	**Arquitectura Contempontemporánea Latinoamericana:**
4.1	Caso de estudio Chile: Aravena / (3 horas)
4.2	Caso de estudio Argentina: Adamo Faiden / (3 horas)
4.3	Caso de estudio Colmbia/ Felipe Uribe de Bedout (3 horas)
4.4	Caso de estudio Paraguay: Solano Benitez / Javier Corvalán (3 horas)
4.5	Caso de estudio México : Mauricio Rocha /Javier Sanchez (3 horas)
4.6	Caso de estudio Brasil: Angelo Bucci / Marcio Kogan (3 horas)
4.7	Caso de estudio Ecuador: Varios Autores (3 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.	
-Analizar de manera crítica y reflexiva una obra de arquitectura y los argumentos teóricos que la sustentan	-Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Desarrollar un análisis crítico y reflexivo de la arquitectura desde la visión teórica para reflexionar sobre el correcto emplazamiento o inserción de la arquitectura en el espacio de la ciudad o el territorio	-Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.	
-Adoptar una postura crítica ante la propuesta arquitectónica propia.	-Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos presentes en la construcción del objeto arquitectónico	-Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico sobre la búsqueda de homólogos.		APORTE	5	Semana: 4 (30/09/19 al 05/10/19)
Reactivos	Evaluación escrita en base a los contenidos revisados.		APORTE	10	Semana: 6 (14/10/19 al 19/10/19)
Investigaciones	Investigación sobre autores de la Arquitectura Contemporánea Latinoamericana.		APORTE	7	Semana: 13 (02/12/19 al 07/12/19)
Reactivos	Evaluación escrita en base a los contenidos revisados.		APORTE	8	Semana: 14 (09/12/19 al 14/12/19)
Reactivos	Evaluación escrita sobre los contenidos revisados en todo el ciclo.		EXAMEN	20	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Reactivos	Evaluación escrita sobre todos los contenidos revisados durante el ciclo.		SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Las clases empiezan con una presentación magistral o análisis de texto académico que abre el debate sobre temas inherentes a la práctica arquitectónica latinoamericana. A partir de estas reflexiones, el estudiante se acerca al proyecto para comprenderlo de manera integral. Se realizan análisis de proyectos arquitectónicos de autores contemporáneos latinoamericanos, se busca que a partir de la revisión de obras de arquitectura el estudiante tenga un acercamiento a la mayor cantidad de referentes para su práctica profesional

Criterios de Evaluación

Las evaluaciones escritas se realizarán en función de reactivos; en tanto que los trabajos prácticos serán realizados en función de los capítulos del silabo y que están en relación al proyecto de taller. Es importante indicar que en este caso se contará con las rúbricas pertinentes.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Juhani Pallasmaa	Gustavo Gili	Los ojos de la piel, la arquitectura y los sentidos	2012	
Josep Maria Montaner	Gustavo Gili	Sistemas arquitectónicos contemporáneos	2008	9788425221903
Josep Maria Montaner	Editorial Gustavo Gili	Sistemas arquitectónicos contemporáneos	2008	2190-3978-84-252
Josep Maria Montaner	Editorial Gustavo Gili	La condición contemporánea de la arquitectura	2015	9788425227882

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Juhani Pallasmaa	Gustavo Gili	Los ojos de la piel	2012	978-84-252-2135-4
Juhani Pallasmaa	Gustavo Gili	La mano que piensa. Sabiduría existencial y corporal en la arquitectura	2012	978-84-252-2432-4

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Jukka Jokilehto	Elsevier	A History of Architectural Conservation	2006	978-0-7506-5511-8
UNESCO	UNESCO	Culture Urban Future. Global Report on Culture for Sustainable Urban Development	2016	978-92-3-100170-3
Octavio Mestre	Monsa	Rehabilitation. Dealing with History	2015	978-84-16500-05-5
Ignacio González - Varas	Ediciones Cátedra	Conservación de Bienes Culturales. Teoría, historia, principios y normas.	2008	978-84-376-1721-3
English Heritage	English Heritage	Informed Conservation	2011	873592-64-7

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 09/09/2019

Estado: Aprobado