UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: PREPARACIÓN PROYECTO FINAL DE CARRERA

Código: FDI0161

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020

Profesor: HERMIDA PALACIOS CARLA MARCELA

Correo electrónico chermida@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: EXTRA05 Materia: IDIOMA EXTRANJERO III
Código: EXTRA07 Materia: LENGUAJE INSTRUMENTAL II
Código: EXTRA08 Materia: PASANTIAS
Código: EXTRA26 Materia: HUMANISMO CRISTIANO (2 CREDITOS)

2. Descripción y objetivos de la materia

La cátedra tiene una importancia crucial en la formación del estudiante pues permitirá definir, delimitar e iniciar El Proyecto Final de Carrera que cada uno deberá realizar demostrando haber adquirido a lo largo de la carrera los conocimientos y destrezas necesarias para recibir su Titulo de Arquitecto.

Preparación del Proyecto de Final de Carrera es una Cátedra Teórico-Práctica que se desarrolla en dos etapas. Una primera donde se guía a los estudiantes en la definición, delimitación y estructuración del tema que cada uno escoja para la ejecución de su proyecto final de carrera exigido previo a la obtención de su titulo de Arquitecto. La segunda etapa inicia con la revisión del documento realizado previamente de donde se recuperarán por un lado las consideraciones, potenciales y limitaciones de cada emplazamiento obtenidos en el análisis de sitio realizado y por otro los criterios más relevantes de los proyectos similares que se levantaron como referencia. Con ésta información como base se definirán los alcances de cada proyecto y se pasará a realizar el anteproyecto.

Al tratarse del Taller final de la carrera las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con el; por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

3. Contenidos

1	**INVESTIGACIÓN: Problemática PROYECTO: Criterio de intervención**
1.1	INVESTIGACIÓN: Revisión de posibles temas y líneas de investigación. Líneas de Investigación. ¿Qué es investigación?. Tipos de investigación. Problemática: viabilidad, relevancia, pertinencia. PROYECTO: Determinación del criterio de intervención. Descripción, análisis y justificación. Definición de sitios de oportunidad. (18 horas)
2	**INVESTIGACIÓN: Estado del arte, hipóteis, pregunta, objetivo. PROYECTO: Programa y análisis de sitio.**
2.1	INVESTIGACIÓN: Estado del arte, hipóteis, pregunta, objetivo. PROYECTO: Asigancón de sitios. Descripción y análisis del sitio. Definición del programa, objetivos y problemática. (18 horas)
3	**INVESTIGACIÓN: Metodología y marco teórico. PROYECTO: Estado del arte y marco teórico.**
3.1	INVESTIGACIÓN: Metodología. Marco teórico. PROYECTO: Estado del arte / referentes. Marco teórico. (27 horas)
4	**INVESTIGACIÓN Y PROYECTO: Presentación final**
4.1	Definición de presupuesto y cronograma (6 horas)
4.2	Presentación preliminar a tribunales (12 horas)
4.3	Revisión, correcciones y presentación final (15 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
-2. Sustentar una propuesta arquitectónica en el análisis y la pertinencia de un partido estructural y constructivo específico.	-Informes
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
-4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica,	-Informes

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano a ser transformado por medio una estrategia proyectual.	
ac. Diseñar proyectos de diseño urbano, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.	
-6. Proponer edificaciones y piezas urbanas capaces de lidiar con usos de suelo mixto, espacio público y paisaje.	-Informes
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
-7. Establecer en base a encuestas y levantamientos los alcances de los proyectos a plantearse.	-Informes
af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	
-8. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes con las necesidades funcionales a las que se expone la arquitectura y la ciudad.	-Informes
ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.	
-9. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su contexto, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo	-Informes
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-10. Generar documentos base para los diferentes programas impartidos, con plantillas, recursos, formatos, favoritos, etc. para su uso personal y para trabajo en grupo.	-Informes
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-11. Generar modelados o construcciones virtuales, renders y montajes de sus proyectos.	-Informes
au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.	
-12. Trabajar de manera individual en el desarrollo de una propuesta y como parte de un grupo en la consecución de un objetivo mayor	-Informes

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	INV: Problemática de investigación PRO: Presentación del eje de intervención		APORTE	5	Semana: 2 (16/09/19 al 21/09/19)
Informes	INV: Entrega de estado del arte, hipóteis, pregunta, objetivo PRO: Entrega de programa y análisis de sitio preliminar		APORTE	10	Semana: 4 (30/09/19 al 05/10/19)
Informes	INV: Entrega metodología y marco teórico PRO: Entrega estado del arte y marco teórico		APORTE	10	Semana: 10 (11/11/19 al 13/11/19)
Informes	INV y PRO: Presentación a futuros tribunales		APORTE	5	Semana: 16 (al)
Informes	Presentación de protocolo de Anteproyecto de Titulación		EXAMEN	20	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Informes	Presentación de protocolo de Anteproyecto de Titulación		SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Se darán los criterios generales para la elaboración y estructuración del tema a desarrollarse en como Proyecto de Fin de Carrera. A la par se ira construyendo el formato digital para su posterior aprobación.

Criterios de Evaluación

El documento se irá evaluando por partes a medida que se avanza con los diferentes análisis necesarios para construir la problemática del proyecto de fin de carrera.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ECO, UMBERTO	GEDISA	CÓMO SE HACE UNA TESIS: TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE INVESTIGACIÓN ,ESTUDIO Y ESCRITURA UMBERTO ECO,	1984	NO INDICA
ALDO ROSSI	Barcelona : Gustavo Gili	LA ARQUITECTURA DE LA CIUDAD	2013	978-84-252-1606-0

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 10/09/2019

Estado: Aprobado