Fecha aprobación: 10/09/2019



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: ARQUITECTURA DEL PAISAJE 2

Código: FDI0006

Paralelo:

Periodo: Septiembre-2019 a Febrero-2020

Profesor: MOYANO VASQUEZ MARIA GABRIELA

Correo mgmoyano@uazuay.edu.ec

electrónico

Prerrequisitos:

Código: FDI0005 Materia: ARQUITECTURA DEL PAISAJE 1

2. Descripción y objetivos de la materia

Genera una combinacion armonica y necesaria para el desarrollo de proyectos arquitectonicos

Desarrollar un criterio tecnico para la identificacion y conformacion de un paisaje

Esta materia se articula directamente con gran parte de las materias de la carrera pero directamente con la materia proyectos arquitectonicos como eje principal de la carrera y su integración con el paisaje.

3. Contenidos

1	La construccion del paisaje del futuro		
1.1	Medio ambiente (4 horas)		
1.2	Ecosistema y Ecologia (4 horas)		
1.3	Elementos que conforman el paisaje (4 horas)		
1.4	Clases de Paisaje (2 horas)		
1.5	Sintaxis espacial y conectividad (10 horas)		
2	El analisis y diagnostico de los componentes del paisaje y sus relaciones.		
2.1	Métodos de Analisis y Diagnostico del Paisaje, medios y herramientas (10 horas)		
2.2	Lectura de paisajes (2 horas)		
2.3	Relacion del hombre con el paisaje (2 horas)		
3	Intervenciones en el paisaje		
3.1	Nuevas tendencias paisajisticas urbanas amigables con el medio ambiente (2 horas)		
3.2	Diseño paisajista de parque urbano (10 horas)		
4	Impactos en el Paisaje, valoracion y contenidos.		
4.1	Calidad visual y fragilidad (2 horas)		
4.2	Metodos de correccion del impacto paisajistico (2 horas)		
5	Adaptacion de los temas tratados al proyecto final de taller y preparacion del trabajo final		
5.1	Diseño paisajistico del proyecto de taller (Proyecto final) (10 horas)		

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
as. Emplear el conocimiento adquirido por medio del estudio del Paisaje para e	ntender el entorno.
-Analizar las influencias e impactos en el paisaje.	-Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos -

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
	productos
	-Visitas técnicas
at Desarrollar propulatas arquitectónicas coberentes sestenibles y adequadas per m	adia dal astudia dal Daissia

at. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes, sostenibles y adecuadas por medio del estudio del Paisaje.

-Genera una combinación armónica y necesaria para el desarrollo de proyectos arquitectónicos.

-Evaluación escrita -Informes -Reactivos -Trabajos prácticos productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Prueba escrita		APORTE	5	Semana: 2 (16/09/19 al 21/09/19)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo en clase, sintaxis espacial		APORTE	5	Semana: 4 (30/09/19 al 05/10/19)
Trabajos prácticos - productos	Análisis de sitio, proyecto Taller V		APORTE	5	Semana: 7 (21/10/19 al 26/10/19)
Proyectos	Proyecto de paisaje (diseño de parque urbano)		APORTE	10	Semana: 11 (18/11/19 al 23/11/19)
Proyectos	Diseño de paisaje (proyecto de taller VII, entrega parcial)		APORTE	5	Semana: 13 (02/12/19 al 07/12/19)
Evaluación escrita	Examen final		EXAMEN	10	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Proyectos	Diseño de paisaje, proyecto de Taller VII, entrega final		EXAMEN	10	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Evaluación escrita	Reactivo, material en general		SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

El curso se llevara mediante clases teoricas y practicas realizadas en el aula, así como con visitas guiadas a diferentes sitios de la ciudad.

Se plantea tambien un tema de investigacion grupal y el diseño paisajistico de un Parque Urbano de la Ciudad y del proyecto final de taller.

Criterios de Evaluación

Se considerara y socializara previamente a los estudiantes las rubricas respectivas.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
JOSEP M. MINGUET	Monsa	PAISAJISMO URBANO	2006	NO INDICA
LIDWEL, WILLIAM.	Blume.	PRINCIPIOS UNIVERSALES DEL DISEÑO.	2010	
AMIDON JANE	Blume	PAISAJES RADICALES, REINVENTAR EL ESPACIO EXTERIOR	2003	NO INDICA
KRAUBEL JACOBO	Carlos Broto y Comerma	ARQUITECTURA DEL PAISAJE	2006	NO INDICA
MENENDEZ BALDEÓN JOSÉ	NObel	DICCIONARIO PRÁCTICO DE PLANTAS Y JARDINES	2003	NO INDICA

Web

Autor	Título	URL
Directorio Verde	Directorio Verde	http://directorio-verde.com/arquitectura-y-contruccion

Autor	Título	URL	
Anthony Paul	Anthony Pau Llandscape	e Design http://www.anthony	ypaullandscapedesign.com/
Software			
Autor	Título	URL	Versión
Grafisoft	Archicad	NO INDICA	14 en adelante
Adobe	Adobe Photoshop	NO INDICA	CS4 en adelante
Bibliografía de ap	oyo		
Libros			
Web			
Software			
			_
	Docente		Director/Junta
Fecha aprobación:	10/09/2019		

Aprobado

Estado: