



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: ANÁLISIS DEL SITIO

Código: FDI0002

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020

Profesor: OCHOA PESANTEZ PABLO ESTEBAN

Correo electrónico pabloesteban8a@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0230 Materia: TOPOGRAFÍA

2. Descripción y objetivos de la materia

Permite contar con un análisis específico de la realidad de un sitio a ser intervenido, logrando procesar información para el desarrollo de un futuro proyecto arquitectónico.

Análisis de sitio, es una materia teórico-práctica, donde se analiza y determina las condiciones de un sitio para su utilización en la proyectación e implantación de proyectos arquitectónicos, considerando procesos, conceptos, teorías y herramientas a emplear.

El curso busca vincularse con la materia de Taller V principalmente, para apoyar en el proceso de análisis y planteamiento del proyecto arquitectónico.

3. Contenidos

1	Aproximación al análisis de sitio
1.1	Terriotrio y Ciudad. Conformación de núcleos urbanos e imagen urbana mediante mapas de análisis. (3 horas)
1.2	El terreno y su relación con la ciudad. Elementos Bióticos, Abióticos y Antrópicos (3 horas)
1.3	GEOMETRÍA SOLAR: Mapa Estereográfico. Análisis de azimut y altura. Radiación Solar como herramienta de diseño. (3 horas)
2	Condicionantes del Sitio y su aplicación al Proyecto Arquitectónico
2.1	Área de Influencia Inmediata: Medio físico como insumo de diseño. Topografía, Geología, Clima, Medio Ambiente, Hidrografía. (6 horas)
2.4	Análisis de Conectividad e Infraestructura Urbana. (3 horas)
2.5	Proyectos de Planificación Urbana Vigentes: Plan Urbano, Plan de Movilidad, Plan Verde Urbano. (3 horas)
2.2000000000	Corrección del Entorno (3 horas)
2.2999999999	Ordenanzas y Normativas. Historia y Patrimonio. Marco legal de edificaciones. (3 horas)
3	Paisaje Urbano
3.1	Criterios de medición ambiental e infraestructura verde. (6 horas)
3.2	Análisis de ADN Urbano. Factores Medioambientales. Instrumentos y Software de Medición. (3 horas)
4	Aerofotogrametría
4.0999999999	Uso de Drone como herramienta de Análisis de Sitio (6 horas)
5	Aplicación a Proyecto de Taller Arquitectónico
5.2	Casos de Estudio: Infraestructura de Equipamientos Urbanos de mediana y pequeña escala. Sistemas de Representación. (3 horas)
5.0999999999	Casos de Estudio: Infraestructura de Equipamientos Urbanos a Gran Escala (3 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
as. Emplear el conocimiento adquirido por medio del estudio del Paisaje para entender el entorno.	
-Identificar el valor de la infografía como medio de presentación y discusión de la información levantada durante un proceso de análisis.	-Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
at. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes, sostenibles y adecuadas por medio del estudio del Paisaje.	
-Determinar las diferentes variables que caracterizan un lugar, sitio y/o sector, representarlas por medios digitales, impresos o manuales para ser utilizados dentro de un proceso de diseño arquitectónico.	-Informes -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	Lamina de Análisis de Sitio. Corrección de Entorno.		APORTE	5	Semana: 5 (07/10/19 al 10/10/19)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Lamina de Análisis de Sitio. Zonas de Influencia.		APORTE	10	Semana: 9 (05/11/19 al 09/11/19)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Infografía. Elementos Estáticos y Dinámicos. Aerofotografía.		APORTE	15	Semana: 17-18 (29-12-2019 al 11-01-2020)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Análisis de Sitio Aplicado al proceso de Diseño de Taller de Proyectos		EXAMEN	20	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Examen: Resumen de Contenidos.		SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Se realiza un enunciado y una charla explicativa por cada tema. Se realizan revisiones periódicas sustentadas en una tarea precedente. Cada tarea tiene la finalidad de resolver un tema específico. En función de los resultados pueden retomarse temas. Se hacen investigaciones, se realizan prácticas, se encomienda trabajos individuales y/o grupales previa la emisión de un listado de requerimientos. Se hace una recepción formal por cada trabajo y se procede a la respectiva calificación utilizando una rúbrica.

Criterios de Evaluación

Para las evaluaciones se consideran las revisiones, el cumplimiento de las tareas, el aporte referente a trabajos. La evaluación se organiza mediante una rúbrica que contempla los diferentes aspectos a considerar respecto a cada tema.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CORRAL Y BÉCKER CARLOS	Editorial Trillas	LINEAMIENTOS DE DISEÑO URBANO	2001	968-24-3027-5
JOSEP M. MINGUET	Monsa	PAISAJISMO URBANO	2006	NO INDICA
LYNCH KEVIN	Gustavo Gili	LA IMAGEN DE LA CIUDAD	2013	NO INDICA
LIDWEL, WILLIAM.	Blume.	PRINCIPIOS UNIVERSALES DEL DISEÑO.	2010	
PRINZ DIETER	Gustavo Gili	PLANIFICACIÓN Y CONFIGURACIÓN URBANA	1986	968-887-012-9
SAMPER MARCELA Y O'BYRNE MA. CECILIA	Ediciones Uniandes	CASA CASA CASA = CIUDAD? GERMÁN SAMPER:- UNA INVESTIGACIÓN EN VIVIENDA	2012	978-958-695-751-9
GAD MUNICIPALIDAD DE CUENCA		PLAN DE MOVILIDAD 2015-2030		
GAD MUNICIPALIDAD DE CUENCA		PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		

Web

Autor	Título	URL
Instituto Nacional De	Inamhi	http://www.inamhi.gob.ec/
Ministerio De Defensa	Instituto Espacial Ecuatoriano -lee	ttp://www.institutoespacial.gob.ec/

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **06/09/2019**

Estado: **Aprobado**