UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 2

Código: FDI0226

Paralelo:

Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019

Profesor: SINCHI TORAL IVAN PAUL

Correo electrónico ipsinchi@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0225 Materia: TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 1

2. Descripción y objetivos de la materia

Los contenidos de ésta asignatura llevaràn al estudiante a reconocer y valorizar el impacto que tiene un edificio como elemento de creaciòn o de modificaciòn del espacio vacìo, que se traduce en la constante construcción de ciudad

En esta asignatura se plantea el estudio teórico de la arquitectura contemporànea (desde principios del siglo XX hasta principios del siglo XXI) desde una visiòn que valoriza la relacion entre la producción edilicia y las caracterìsticas del espacio pùblico que éstos definen.

Esta asignatura ofrece a los estudiantes nuevos ejes de reflexiòn en el proceso de diseño arquitectònico y análisis crítico de su propia producción.

3. Contenidos

1.	**HABITAR EL PRESENTE**
1.1	Apresto (1 horas)
1.2	Conceptos previos (1 horas)
1.3	Sociedad (4 horas)
1.4	Ciudad (3 horas)
1.5	Tecnología (3 horas)
1.6	Recursos (3 horas)
1.8	Arquetipos y atlas de plantas (3 horas)
2.	**INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA, CONCEPTOS FUNDAMENTALES**
2.1	Arquitectura (5 horas)
2.2	Técnica (5 horas)
2.3	Naturaleza (5 horas)
2.4	Estética (5 horas)
2.5	Espacio (5 horas)
2.6	Función (5 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
-Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos presentes en la construcción del objeto arquitectónico.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-1. Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos presentes en la construcción del objeto arquitectónico	-Evaluación escrita -Reactivos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
-Analiza los mecanismos y estrategias que permiten desde la visión teórica el correcto emplazamiento o inserción de la arquitectura en el espacio de la ciudad o el territorio.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-2. Analizar los mecanismos y estrategias que permiten desde la visión teórica el correcto emplazamiento o inserción de la arquitectura en el espacio de la ciudad o el territorio	-Evaluación escrita -Reactivos
ad. Establecer la relación entre la Escala de la Arquitectura y el Proyecto Urbano, y el valor de conjunto en la consolidación del Espacio Urbano.	
-Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos que permiten la consolidación del espacio público y la construcción del modelo de ciudad.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-3. Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos que permiten la consolidación del espacio público y la construcción del modelo de ciudad	-Evaluación escrita -Reactivos
aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.	
-Desarrollar un análisis crítico y reflexivo de la arquitectura a lo largo de la historia y su aporte a la construcción de un modelo urbano.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-4. Desarrollar un análisis crítico y reflexivo de la arquitectura y su aporte a la construcción de un modelo urbano	-Evaluación escrita -Investigaciones
ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.	
-Adoptar una postura crítica ante la propuesta arquitectónica propia.	-Trabajos prácticos - productos
-Analizar de manera crítica y reflexiva una obra de arquitectura y los argumentos teóricos que la sustentan.	-Evaluación escrita -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-5. Analizar de manera crìtica y reflexiva una obra de arquitectura y los argumentos teóricos que la sustentan	-Evaluación escrita -Investigaciones
-6. Adoptar una postura crìtica ante la propuesta arquitectònica propia.	-Evaluación escrita -Investigaciones

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Análisis viviendas en altura	HABITAR EL PRESENTE	APORTE 1	5	Semana: 5 (08/04/19 al 13/04/19)
Evaluación escrita	Prueba escrita	HABITAR EL PRESENTE	APORTE 2	10	Semana: 8 (29/04/19 al 02/05/19)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de investigación	INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA, CONCEPTOS FUNDAMENTALES	APORTE 3	7	Semana: 12 (27/05/19 al 01/06/19)
Evaluación escrita	Evaluación escrita	INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA, CONCEPTOS FUNDAMENTALES	APORTE 3	8	Semana: 14 (10/06/19 al 15/06/19)
Evaluación escrita	Examen	HABITAR EL PRESENTE , INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA, CONCEPTOS FUNDAMENTALES	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Evaluación escrita	Supletorio	HABITAR EL PRESENTE , INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA, CONCEPTOS FUNDAMENTALES	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Montaner Josep Marìa	Gustavo Gil	Sistemas Arquitectonicos Contemporaneos	2010	
Josep Maria Montaner	Gustavo Gili	Despues del movimiento moderno: Arquitectura de la segunda mitad del siglo XX	2000	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Solà-Morales, Ignasi; J.Oliveras Samitier	Edicions UPC	Introducción a la arquitectura. Conceptos fundamentales	2001	9788483015339

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 08/03/2019

Estado: Aprobado