UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 8

Código: FDI0199

Paralelo:

Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019

Profesor: CARRASCO VINTIMILLA MARIA ISABEL

Correo electrónico isabelcarrascov@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0198 Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 7

2. Descripción y objetivos de la materia

El hecho de abordar un proyecto amplio y manejar diferentes escalas de actuación en donde se presentan múltiples grados de complejidad, desde lo urbano- arquitectónico hasta el mobiliario urbano y paisaje, resulta fundamental en la formación integral del alumno.

El Taller de Proyectos Arquitectónicos VIII es una materia teórico-práctica en donde el estudiante elaborará una propuesta específica de equipamiento urbano como eje central del curso. Al mismo tiempo, el estudiante se enfrentará a resolver el impacto de los objetos arquitectónicos sobre el entorno inmediato y la ciudad, y en la etapa final, la presentación y comunicación óptima de un proyecto individual y de conjunto, a un alto grado de detalle.

Al tratarse de la materia principal de la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella; por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

3. Contenidos

1.	**EQUIPAMIENTOS URBANOS**
1.1.	Implantación, relación con la ciudad, volumetría (9 horas)
1.2.	Concepción funcional, formal, constructiva y estructural (24 horas)
2.	**INTERVENCIÓN EN PREEXISTENCIAS**
2.1.	Diagnóstico urbano-funcional (3 horas)
2.2.	Propuesta de intervención (6 horas)
2.3.	Estrategia Constructiva (9 horas)
3	**INTERVENCIÓN EN PREEXISTENCIAS**
3.1	Estrategia Urbana (6 horas)
3.2	Volumetría Conceptual (12 horas)
3.3	Síntesis funcional-estructural (9 horas)
3.4	Estrategia constructiva-formal-sustentable (18 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
-1. Plantear propuestas arquitectónicas como parte de una estrategia específica de actuación en el territorio	-Trabajos prácticos - productos
-2. Sustentar una propuesta arquitectónica en el análisis y la pertinencia de un partido estructural y constructivo específico	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis	-Trabajos prácticos - productos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
-4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano a ser transformado por medio de una estrategia proyectual.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano a ser transformado por medio una estrátegia proyectual.	-Trabajos prácticos - productos
-5. Analizar la problemática de un lugar como insumo para el ejercicio de proyección arquitectónica	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
-5. Proponer edificaciones capaces de lidiar con usos de suelo mixto, espacio público y paisaje	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	
-6. Desarrollar propuestas arquitectónicas choerentes con las necesidades funcionales a las que se expone la arquitectura y la ciudad	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-6. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes con las necesidades funcionales a las que se expone la arquitectura y la ciudad.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-7. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su contexto, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo	-Trabajos prácticos - productos
-8. Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su entorno urbaano, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo	-Trabajos prácticos - productos
-8. Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su entorno urbano, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.	
-8. Trabajar de manera individual en el desarrollo de una propuesta y como parte de un grupo en la consecución de un objetivo mayor	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Entrega parcial y entrega final. Ejercicio 1	EQUIPAMIENTOS URBANOS	APORTE 1	15	Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19)
Trabajos prácticos - productos	Entrega final. Ejercicio 2	INTERVENCIÓN EN PREEXISTENCIAS	APORTE 2	5	Semana: 9 (06/05/19 al 08/05/19)
Trabajos prácticos - productos	Entrega parcial. Ejercicio 3	INTERVENCIÓN EN PREEXISTENCIAS	APORTE 3	10	Semana: 13 (03/06/19 al 08/06/19)
Trabajos prácticos - productos	Entrega Final. Ejercicio 3	INTERVENCIÓN EN PREEXISTENCIAS	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Esquicio	INTERVENCIÓN EN PREEXISTENCIAS	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Para cada ejercicio se emite un enunciado donde se planteará una problemática. Se realiza investigaciones y reflexiones que acompañan los avances según estrategias urbanas, funcionales, estructurales, formales, constructivas y de sustentabilidad. Los avances y revisiones serán periódicos y en base a tareas precedentes. Adicionalmente se realizarán presentaciones digitales, esquicios, charlas, visitas y cualquier otra actividad que complemente los temas tratados en la materia. La calificación se realizará utilizando la rúbrica respectiva.

Criterios de Evaluación

Las evaluaciones se realizarán en base a avances en clase, presentación de trabajos prácticos, esquicios, y defensa de los proyectos presentados.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
JOSE LUIS MOIA	Gustavo Gili	Como se proyecta una vivienda	1987	
ERNST NEUFERT	Gustavo Gili	Arte de proyectar en arquitectura	1997	
Gustavo Gili	Gustavo Gili	UN VITRUVIO ECOLOGICO Principios y practica del proyecto arquitectónico sostenible	2010	
JOSEP MA. SERRA	Gustavo Gili	Elemento urbanos, mobiliario y microarquitectura	1996	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 01/03/2019

Estado: Aprobado