UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 6

Código: FDI0197

Paralelo:

Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019

Profesor: CARVAJAL OCHOA PABLO SANTIAGO

Correo electrónico scarvajal@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0196 Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 5

2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de Proyectos Arquitectónicos VI es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en abordar un proyecto en altura y de uso mixto, como eje central del curso. La materia propone abordar y resolver todas las instancias de diseño de un proyecto de gran magnitud, desde el emplazamiento y la relación con el entorno, hasta la resolución de fachadas y el espacio interior, utilizando el detalle constructivo como herramienta principal.

Esta materia cumple con la finalidad de capacitar al alumno para: entender un determinado lugar, proponer, y comunicar un proyecto de gran tamaño y alta complejidad.

Al tratarse de la materia principal de la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella; por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

3. Contenidos

01.	**EDIFICACIÓN EN ALTURA CON ALTO GRADO DE COMPLEJIDAD, USO MIXTO.**
01.01.	Propuesta Urbana (6 horas)
01.02.	Emplazamiento y planeacion de paisaje (9 horas)
01.03.	Sistema Estructural y constructivo (12 horas)
01.04.	Funcionamiento (30 horas)
01.05.	Sistemas mecanicos e Instalaciones (9 horas)
01.06.	Sistemas de Cierre (9 horas)
01.07.	Presentacion anteproyectos (9 horas)
01.08.	Depuracion y produccion Final (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
-1. Plantear propuestas arquitectónicas para edificaciones en altura, coherentes con el manejo espacial y volumétrico	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-2. Sustentar una propuesta arquitectónica, para edificaciones en altura, desde una lógica constructiva y estructural	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis	-Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis	-Trabajos prácticos - productos
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el	

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
territorio.	
-4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano	-Trabajos prácticos - productos
-4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano	-Trabajos prácticos - productos
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
-5. Proponer edificaciones en altura, capaces de albergar vivienda y usos de suelo afines y complementarios	-Trabajos prácticos - productos
af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	
-6. Desarrollar propuestas arquitectónicas con partidos funcionales de uso mixto: vivienda, comercio y afines	-Trabajos prácticos - productos
-6. Desarrollar propuestas arquitectónicas con partidos funcionales de uso mixto: vivienda, comercio y afines	-Trabajos prácticos - productos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-7. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica en altura, mediante el uso de una herramienta BIM	-Trabajos prácticos - productos
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-7. Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica en altura, y su entorno urbano, mediante el uso de una herramienta BIM	-Trabajos prácticos - productos
-7. Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica en altura, y su entorno urbano, mediante el uso de una herramienta BIM	-Trabajos prácticos - productos
au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.	
-8. Trabajar de manera individual en el desarrollo de una propuesta y como parte de un grupo en la consecución de un objetivo mayor a escala urbana	-Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-8. Trabajar de manera individual en el desarrollo de una propuesta y como parte de un grupo en la consecución de un objetivo mayor a escala urbana	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	EDIFICACIO´N EN ALTURA CON ALTO GRADO DE COMPLEJIDAD, URBANA.LAU	EDIFICACIÓN EN ALTURA CON ALTO GRADO DE COMPLEJIDAD, USO MIXTO.	APORTE 1	10	Semana: 5 (08/04/19 al 13/04/19)
Trabajos prácticos - productos	EDIFICACIO´N EN ALTURA, APROXIMACIO´N TIPOLO´GICA	EDIFICACIÓN EN ALTURA CON ALTO GRADO DE COMPLEJIDAD, USO MIXTO.	APORTE 2	12	Semana: 9 (06/05/19 al 08/05/19)
Trabajos prácticos - productos	EDIFICACIO´N EN ALTURA CON ALTO GRADO DE COMPLEJIDAD, USO MIXTO ANTEPROYECTO	EDIFICACIÓN EN ALTURA CON ALTO GRADO DE COMPLEJIDAD, USO MIXTO.	APORTE 3	8	Semana: 13 (03/06/19 al 08/06/19)
Trabajos prácticos - productos	EDIFICACIO´N EN ALTURA CON ALTO GRADO DE COMPLEJIDAD, USO MIXTO ANTEPROYECTO	EDIFICACIÓN EN ALTURA CON ALTO GRADO DE COMPLEJIDAD, USO MIXTO.	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	edifico en altura supletorio	EDIFICACIÓN EN ALTURA CON ALTO GRADO DE COMPLEJIDAD, USO MIXTO.	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

trabajos pra´cticos, revisiones de avance, entregas evaluadas

Criterios de Evaluación

trabajos pra´cticos, revisiones de avance, entregas evaluadas . contruccion, función, tipologias formales, visualidad, detalles contructivos, criterios instalacioens

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Varios	MPA	DENSIFICACIÓN DE LA CIUDAD. Aproximación desde la Arquitectura.	2013	
Revista Escala 220	TRAMA	Renovación. Planificar lo Urbano	2010	
MONTANER, Josep Maria. MARTINEZ, Zaida Muxi	Ediciones	HABITAR EL PRESENTE, Vivienda en España: sociedad, ciudad, tecnologia y recursos	2011	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 01/03/2019

Estado: Aprobado