



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 4

**Código:** FDI0195

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2019 a Julio-2019

**Profesor:** PEREZ SOLIS GERMAN SANTIAGO

**Correo electrónico** [gerperez@uazuay.edu.ec](mailto:gerperez@uazuay.edu.ec)

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0194 Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 3

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Le permite al estudiante enfrentar el desarrollo de proyectos arquitectónicos que tomen en cuenta variables específicas y condicionantes externos para el desarrollo de un proyecto. Esta asignatura es una continuidad al Taller de Proyectos III, y al mismo tiempo es un importante componente para el conocimiento y las destrezas necesarias para la preparación formativa del estudiante de arquitectura, en donde aplicará sus conocimientos de las materias de Expresión y representación gráfica y Construcciones.

El Taller de Proyectos Arquitectónicos IV es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios relacionados con la práctica del diseño arquitectónico, tomando en cuenta un programa arquitectónico de uso y se trabajará en la búsqueda de soluciones arquitectónicas acertadas en términos de ocupación, emplazamiento, y solución espacial.

La materia de Taller IV, se nutre de las materias de Expresión y Representación Gráfica y Construcciones. En donde los conocimientos de éstas son aplicados directamente a los proyectos.

#### 3. Contenidos

|            |                                               |
|------------|-----------------------------------------------|
| <b>01.</b> | <b>CASAS EN HILERA</b>                        |
| 01.01.     | Análisis de referentes (12 horas)             |
| 01.02.     | Esquicio personal a mano (3 horas)            |
| 01.03.     | Desarrollo (15 horas)                         |
| 01.04.     | Entrega (3 horas)                             |
| <b>02.</b> | <b>EDIFICIO PEQUEÑA ESCALA Y USOS MIXTOS</b>  |
| 02.01.     | Investigación de referentes (6 horas)         |
| 02.02.     | Desarrollo (9 horas)                          |
| 02.03.     | Entrega (3 horas)                             |
| 02.04.     | Desarrollo (12 horas)                         |
| 02.05.     | Entrega (3 horas)                             |
| <b>03.</b> | <b>CONJUNTO HABITACIONAL - CASA EN HILERA</b> |
| 03.01.     | Análisis de referentes (6 horas)              |
| 03.02.     | Desarrollo (9 horas)                          |
| 03.03.     | Primera entrega (3 horas)                     |
| 03.04.     | Desarrollo (9 horas)                          |
| 03.05.     | Entrega final (3 horas)                       |

#### 4. Sistema de Evaluación

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                                                                                                                                                        |  | Evidencias                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------|
| <b>aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.</b>                                                                                                                                                       |  |                                                             |
| -Plantear propuestas arquitectónicas coherentes con el manejo espacial y volumétrico de la forma.<br>Sustentar propuestas arquitectónicas desde una lógica constructiva y estructural.<br>Entender al edificio como un ejercicio de síntesis. |  | -Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos               |
| -1. Plantear propuestas arquitectónicas coherentes con el manejo espacial y volumétrico de la forma                                                                                                                                           |  | -Proyectos<br>-Reactivos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -2. Sustentar propuestas arquitectónicas desde una lógica constructiva y estructural                                                                                                                                                          |  | -Trabajos prácticos - productos                             |
| -3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis                                                                                                                                                                                        |  | -Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos               |
| <b>ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.</b>                                                                                                                    |  |                                                             |
| -Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica en un contexto dominado por un paisaje importante                                                                                                                         |  | -Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos               |
| -4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica en un contexto dominado por un paisaje importante                                                                                                                      |  | -Trabajos prácticos - productos                             |
| <b>ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.</b>                                                                                                                                    |  |                                                             |
| -Levantar y Documentar un espacio físico existente, tomando en cuenta la distribución espacial, el mobiliario y otros elementos relevantes en la arquitectura.                                                                                |  | -Proyectos<br>-Reactivos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -5. Levantar y Documentar un espacio físico existente, tomando en cuenta la distribución espacial, el mobiliario y otros elementos relevantes en la arquitectura                                                                              |  | -Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos               |
| <b>af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.</b>                                                                                                                                                        |  |                                                             |
| -Desarrollar proyectos arquitectónicos relacionados con las necesidades y el programa funcional inherente a la Vivienda.                                                                                                                      |  | -Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos               |
| -6. Desarrollar proyectos arquitectónicos relacionados con las necesidades y el programa funcional inherente a la Vivienda                                                                                                                    |  | -Trabajos prácticos - productos                             |
| <b>am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.</b>                                                                                         |  |                                                             |
| -Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica.                                                                                                                                                                   |  | -Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos               |
| -7. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica                                                                                                                                                                 |  | -Proyectos<br>-Reactivos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| <b>an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.</b>                                                                                        |  |                                                             |
| -Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica.                                                                                                                                                                  |  | -Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos               |
| -8. Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica                                                                                                                                                                |  | -Trabajos prácticos - productos                             |
| <b>au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.</b>                                                                                                                                                   |  |                                                             |
| -Trabajar de manera individual o como parte de un grupo en la consecución de un objetivo específico.                                                                                                                                          |  | -Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos               |
| -9. Trabajar de manera individual o como parte de un grupo en la consecución de un objetivo específico                                                                                                                                        |  | -Trabajos prácticos - productos                             |

Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción                                                | Contenidos sílabo a evaluar           | Aporte   | Calificación | Semana                           |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------|--------------|----------------------------------|
| Trabajos prácticos - productos | CASAS EN HILERA. Entrega preliminar.                       | CASAS EN HILERA                       | APORTE 1 | 5            | Semana: 3 (25/03/19 al 30/03/19) |
| Trabajos prácticos - productos | CASAS EN HILERA. Entrega final.                            | CASAS EN HILERA                       | APORTE 2 | 8            | Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19) |
| Trabajos prácticos - productos | EDIFICIO PEQUEÑA ESCALA Y USOS MIXTOS. Entrega preliminar. | EDIFICIO PEQUEÑA ESCALA Y USOS MIXTOS | APORTE 2 | 7            | Semana: 9 (06/05/19 al 08/05/19) |

| Evidencia                      | Descripción                                                      | Contenidos sílabo a evaluar                                                                    | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Trabajos prácticos - productos | EDIFICIO PEQUEÑA ESCALA Y USOS MIXTOS. Entrega final.            | EDIFICIO PEQUEÑA ESCALA Y USOS MIXTOS                                                          | APORTE 3   | 10           | Semana: 12 (27/05/19 al 01/06/19)        |
| Trabajos prácticos - productos | CONJUNTO HABITACIONAL: CASA EN HILERA + EDIFICIO PEQUEÑA ESCALA. | CASAS EN HILERA, CONJUNTO HABITACIONAL - CASA EN HILERA, EDIFICIO PEQUEÑA ESCALA Y USOS MIXTOS | EXAMEN     | 20           | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Trabajos prácticos - productos | CONJUNTO HABITACIONAL: CASA EN HILERA + EDIFICIO PEQUEÑA ESCALA. | CASAS EN HILERA, CONJUNTO HABITACIONAL - CASA EN HILERA, EDIFICIO PEQUEÑA ESCALA Y USOS MIXTOS | SUPLETORIO | 20           | Semana: 20 ( al )                        |

### Metodología

Resolución de problemas arquitectónicos: Se expone el enunciado general para cada ejercicio. Se definen y encomiendan tareas, se realiza una investigación inicial, se establecen los parámetros idóneos y se recomienda su aplicación. Se programan y realizan revisiones periódicas, revisiones finales y se entrega / recibe el resultado final.

### Criterios de Evaluación

El proyecto como producto, la defensa y debate del proyecto.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor                                | Editorial           | Título                               | Año  | ISBN |
|--------------------------------------|---------------------|--------------------------------------|------|------|
| Mozas, Javier y Aurora Fernandez Per | a+t ediciones       | Density                              | 2006 |      |
| Ando, Tadao                          | Toto Shuppan        | Le Corbusier HOUSES                  | 2001 |      |
| Jodidio, Philip                      | Taschen             | Tadao Ando: Complete Works 1975-2010 | 2010 |      |
| Aldo Rosi                            | Gustavo Gili        | La arquitectura de la ciudad         | 2013 |      |
| Lootsma, Bart                        | Architectural Press | Super Dutch. Cambridge: Princeton    | 2000 |      |

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **06/03/2019**

Estado: **Aprobado**